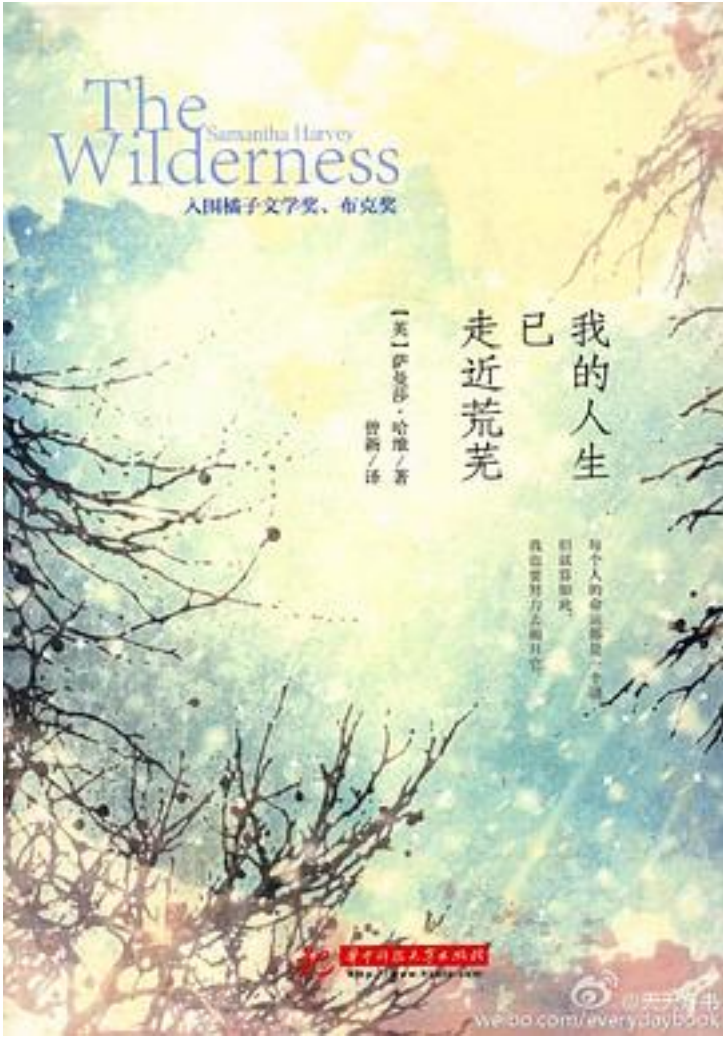


# 我的人生已走近荒芜



[我的人生已走近荒芜\\_下载链接1](#)

著者:【英】萨曼莎·哈维

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2016-10

装帧:

isbn:9787568020619

作者在这部处女作小说里，采用非凡的戏剧化手段将人们思想的蜕变过程展现在我们面

前。小书描写了一位有老年痴呆症的六十来岁建筑师杰克，脑里存留的一切记忆都是令人困惑的支离破碎片段。他清楚记得那座离他家不远处的荒野之地的监狱是他当年设计的建筑物，也知道儿子正关在那个监狱里，但却怎么也记不得儿子为什么被囚禁，也想不起妻子为什么会死、女儿为什么会失踪。他根本无从分辨脑子里的记忆是真是假，尽管有些记忆是那样地完整。作者巧妙地运用他寻找记忆的情节勾勒出他的往昔生活，向读者展示一位日复一日被老年痴呆症啃蚀的老人记忆中的故事。“衰老”是人类永恒的悲剧，也是人类无法挣脱的宿命。

作者介绍:

萨曼莎·哈维（SamanthaHarvey）1975年出生于英格兰。获哲学和文学双学士学位。曾旅居爱尔兰、新西兰和日本，一边授课，一边写作。

她的处女作《我的人生已走近荒芜》（TheWilderness）已被翻译成十几种文字出版，获得卫报新人奖与橘子文学奖提名，入围2009年布克文学奖。

目录:

[我的人生已走近荒芜\\_下载链接1](#)

## 标签

英国文学

小说

生命

文学

布克奖

外国文学

ageing

英国

## 评论

人生唯一不能掩饰的就是沧桑的心

-----  
关于老年痴呆的一些描写还是很形象的，但是故事叙述有点乱，而且无趣

-----  
大过年的，只有我在家擤鼻涕吃药，太惨了。书是好书，但要静心读。记录下，他现在可以选择从头开始，选择做很多事情，也可以不去选择。在玻璃碎片一般的短暂一刻，他认为他已经走过了自己的一生，他的人生已经结束，他感到惶恐，因为他记不起自己的人生，确切地说，是他的人生把它遗忘。

-----  
当你老了，希望满满都是幸福的回忆和平静、平安的生活。

-----  
为什么外文书看多了都是这种风格……四个星都给这个牛逼的名字了

-----  
老年痴呆症的伴我一生

-----  
开始的时候都没有明白怎么回事，支离破碎的让我感到很难受，后来才意识到是嗯……老年痴呆症患者，记忆在一点一点被吞噬。需要静下心来读，不算很有趣，但角度很新奇。

-----  
太恐怖了，荒芜不是生命的荒芜，而是对世界感到陌生，灵魂比身躯还要惨淡腐朽。

-----  
其实不算很好看。

-----  
《我的人生已走近荒芜》是一部描写日复一日被老年痴呆症啃食的孤独老人的故事。

-----  
生老病死，人之自然规律，谁也无法逃避。当你老了，还不幸患上了老年痴呆，生命是黑白颜色，想要像普通人一样过日常生活都是困难的事，这大半生是怎样度过的，遇上什么人，做了哪些事，人生的意义无从探寻。杰克就是其中一员，他人生支离破碎的记忆如电影片段般闪过，他无法抓住点什么，还有些许记忆是凭借着想像拼凑而成，他的灵魂就如浮萍一般，没有依靠，不知从何而来该往哪去。当一切都没有办法改变，是接受，自怨自艾，还是做自己人生的主宰者，选择权在你自己。像主人公所说:什么也没有失去，那些选择都还等着自己!无论遭遇什么，只要能重头开始，一切都在等着你开启，生活依然充满热情，心依然年轻，依然可以热泪盈眶，荒芜的世界可以开出花来，芳香满园!

-----  
[我的人生已走近荒芜\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一部与传统叙事截然不同的破碎的作品，作为一本处女作，本书拥有着难以置信的大气与深度。小说以阿尔兹海默症（即老年痴呆症）这样一个沉重的主题为基调，却出乎意料的并不对主人公施以多余的同情，许多评论都称此书最令人震惊的是它对患有阿尔兹海默症的主人公那近乎残酷...

-----  
看到腰封的一句，喜欢。——一只希望，最后小时的记忆，是爱。  
不知道这个故事的背后是一个怎样的主人公，买下后，粗粗地翻阅了下，  
故事中提到的阿尔兹海默症是一种不可治愈、不可逆转的疾病，而我们从来无法从病人那里清晰得知那逐渐被遗忘的世界是什么样子。因为我们还年轻， ...

-----  
《荒野》是英国作家萨曼莎·哈维的第一本长篇小说，一经推出就饱受赞誉和关注。故事讲述的是，六十多岁的建筑师雅各布患上了阿尔茨海默症，他的记忆随着时间流逝逐渐被病魔清空，就像被抛掷到荒野中迷失的孩子，拼命想要寻找思维深处曾经鲜活的回忆。萨曼莎·哈维...

-----

择一城终老，选一人白首，是我们每个人的期望，但是时间总有那么多的不如意，许多愿望都会被时间给带走，然后你和我独有的记忆慢慢减少，慢慢记不牢，然后在孤独绝望中离开这个世界，我们曾说好的一起走，终究变成了我送你一抔黄土。  
中年丧妻，儿子判刑，人生最糟糕的事应该就...

《我的人生已走进荒芜》写的主要是一个五六十岁、丧偶的“老男人”回忆自己与妻子的相识、交往、相爱、结婚、生子等等的生活细节，文中对男主角对自己的妻子死亡、儿子进监狱的感触是人会不可避免的衰老，当一个人老了，还有什么值得怀念和重温的呢，书中主角的方式是回忆自己...

是老去，还是在死去 生命对于青春满腹的人来说，是在渐渐衰老  
对于已苍老年迈的人来说，不过是在死去 失去的不仅仅是记忆 还有自尊  
你有没有仔细地观察过身边的老人？细细的抚摸他们松弛的皮肤，看看他们一丝不挂时臃肿下垂的肉体。他／她或许是爸爸，是妈妈，或者是爷...

从书中我读出了悲凉。书中写了杰克年轻到老年时零零碎碎的回忆。晚年的他得了老年痴呆症，他对自己的记忆在慢慢减少。看着看着有时自己都会有点混乱，不过还是坚持看完了，看完还是有收获的。我想感叹我们不喜欢衰老，甚至不愿经历衰老，但衰老是避免不了的，然而我们却可以装...

雅各布大脑逐渐被病魔清空，即使在自家门口也会迷路，但他依然努力挺直腰杆，保持一份有尊严的人生。随着文字的脚步，我们进入他思维深处。那里，虽然记忆裂成碎片，如同细沙一般从指尖缓缓流逝，但一切仍然无比鲜活，充满激情。

-----  
必须承认，小野寺本人确实对这种亲情类的故事没有太大的抵抗力。一般来说，只要写出真情实意不做作的，基本在俺这儿都能打上满分。但这里还是想强调一下的是，就算在同类的写这种亲情题材的故事里面，《荒野》这一本也是完全可以作为上乘之作拜读的。

-----  
很小的时候，家里面希望自己野一点，结果自己真的很野。因为家里面的人都很传统。于是老爸在考虑要不要用什么什么野之类的。爷爷说，那太露骨，不适合。于是家里用木，木秀于林，风必摧之。希望自己是秀的那个。长大后，又是另外一番说辞，不希望离家太...

-----  
几年前读过一本叫《小猫奥斯卡》的书，书里的故事都发生在临终关怀医院，书里的人物都是不幸被阿尔茨海默症击中的病人和他们身边的医生护士家人。读过后沉重得几天透不过气，但又觉得对人生多了一分领悟。可是不管怎么说，那本书是没有患病的健康人写的，是健康人的视角，浏览...

-----  
[我的人生已走近荒芜\\_下载链接1](#)