

# 影中独行



[影中独行\\_下载链接1](#)

著者:[英] 多丽丝·莱辛

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2016-12-1

装帧:精装

isbn:9787550288447

自传的第二本，记录了1949年到1962年的10多年间，莱辛从事《金色笔记》创作的过程和她当年的政治生活。书中各个章节根据她住过的一连串公寓写成，于连续更换住处

中，传递了女作家的漂泊和流亡感。书中有很多细节信手拈来，夹杂着生活的点点滴滴，真实地呈现了这位伟大作家的中年生活。

作者以直率坦白的语言，犀利机智的思想，描述了自己波澜壮阔的生命经历，通过对复杂情感、情绪的描绘，非常容易引起读者的情感共鸣。

作者介绍:

多丽丝·莱辛

英国女作家，2007年诺贝尔文学奖得主，曾12次获诺贝尔文学奖提名，并获多个世界级文学奖项，被誉为继伍尔夫之后最伟大的女性作家。其作品涉及众多主题，包括种族矛盾、文化碰撞、个体和集体的冲突等。她最为人称道的是对女性经验的表现和书写，代表作《金色笔记》被奉为“女权主义的教科书”。此外，主要作品还有《野草在歌唱》《幸存者回忆录》《第五个孩子》等。

目录:

[影中独行\\_下载链接1](#)

## 标签

多丽丝·莱辛

传记

传记年谱回忆录

英国文学

多丽丝莱辛

人物传记

诺贝尔奖获得者

英国

## 评论

我现在看着一对情侣，心里会想：他们在情感上、身体上、心理上都合适吗？我和杰克在这三个方面都合适，而最合适的也许是情感。我们有一种共同的自然倾向，即倾向于对生活和事件做出黯淡的理解，这种理解较为温柔的表现形式叫作讽刺。  
当我回首往事，我似乎只记得歌唱。

社会主义（政治）部分占据了大量篇幅（《刻骨铭心》也有很多），可以看做是莱辛对自己的一种辩解。关于写作的部分有启发。

讲述作者的一段经历，将时光收藏在书里，记录生活的写作和写作的生活

自传的第二本，记录了1949年到1962年的10多年间，莱辛从事《金色笔记》创作的过程和她当年的政治生活。书中各个章节根据她住过的一连串公寓写成，于连续更换住处中，传递了女作家的漂泊和流亡感。书中有很多细节信手拈来，夹杂着生活的点点滴滴，真实地呈现了这位伟大作家的中年生活。

生活在外界与内心喧嚣中的莱辛 现在我知道她的书的出处了

女神！

作者接到一个前辈的忠告：“拿了钱就跑！”我应该把这几个字镶金挂在墙上。

非常佩服这么一个作家，这么一个人。找其他译本再读。

[影中独行\\_下载链接1](#)

# 书评

《金色笔记》是读的多丽丝·莱辛的第一部作品，知晓是因为李静睿《一份女性个人书单：我是谁？我能成为谁？》。《金色笔记》的结构本身在今天看来，对很多人来说，已经不新奇了）。但诚如她自己所说，在当时，是精心架构，深思熟虑的框架；在第一遍读的过程中，其实常常会忘记...

-----  
[影中独行\\_下载链接1](#)