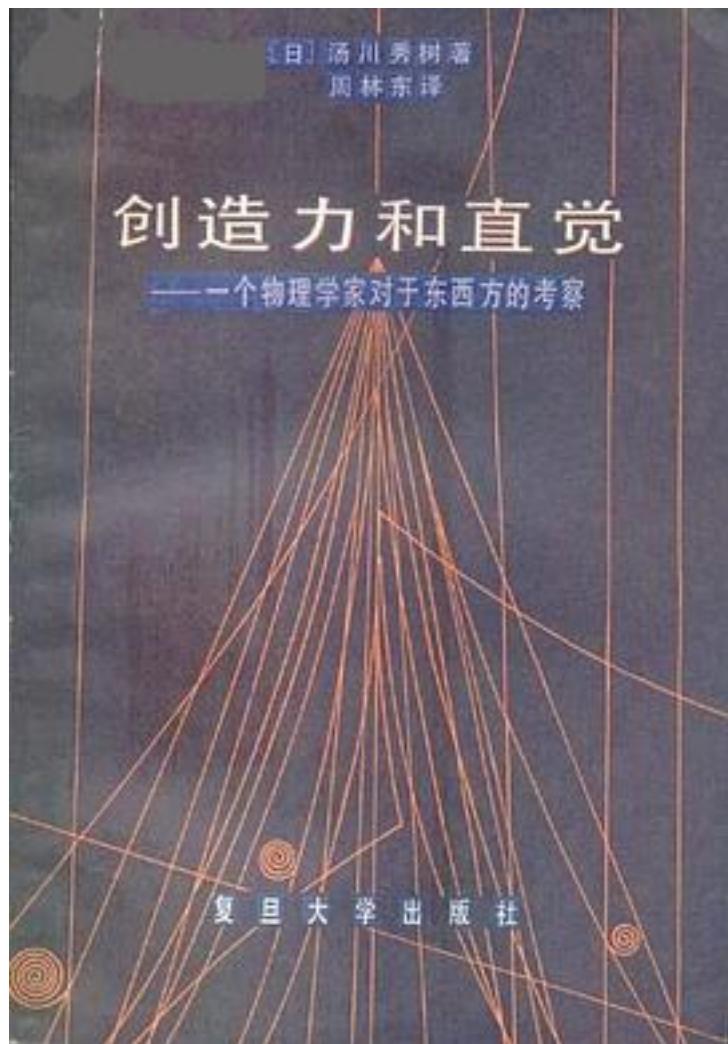


# 创造力和直觉



[创造力和直觉 下载链接1](#)

著者:[日] 汤川|秀树

出版者:复旦大学出版社

出版时间:1987-2

装帧:平装

isbn:

## 作者介绍:

汤川秀树（1907年1月23日～1981年9月8日），日本著名物理学家，毕业于京都帝国大学（现京都大学）和大阪帝国大学（现大阪大学）。历任京都帝国大学、东京帝国大学（现东京大学）教授。1948年，赴美国任哥伦比亚大学教授。1949年，因在核力的理论基础上预言了介子的存在，时任京都大学教授的汤川秀树获得当年的诺贝尔物理学奖。1955年返回日本。他从电磁理论得到启发，于1935年提出了关于核子力的“介子理论”。他也是第一个获得诺贝尔奖的日本人。

## 目录:

[创造力和直觉](#) [下载链接1](#)

## 标签

科学

哲学

直觉

科普

创造

200

## 评论

很薄的一本书我读了很久，不得不佩服汤川对很多事物的理解，许多形成共鸣的语句，正是以往那些一闪而过却被我忽略的念头，他抓住了他们，还如此精确地表达出来，果然优秀的理论物理学家都是优秀的哲学家

假设存在一种什么事物是一个人所不能理解的，他偶尔注意到了这一某物和他理解得很清楚的另一事物的相似性，他通过将两者比较就可以理解他在此刻之前尚不能理解的那一事物。如果他的理解是恰当的而且还不曾有别的人得到这样的理解，那么他就可以宣称他的思维确实是创造性的。>

逻辑的有效性：演绎逻辑和归纳逻辑都相当不可靠。实际上，科学的发展是通过一连串大胆的越轨行为来实现的，这些越轨行为包括从一些比较不充分的数据和一些本身并不怎么精确的测量结果中发现一条简单的定律。换句话说，这里所指的归纳逻辑包括着比忠实地复制经验更多的什么东西。这是一种从特殊到一般的飞跃，只有发生了这种飞跃，才可能有所发现。>创造力就存在于汇总事实以产生新东西的这种工作中。

---

[创造力和直觉](#) [下载链接1](#)

## 书评

汤川秀树是一个日本物理学家，曾获得诺贝尔物理学奖。作者的爸爸是一个中国通，收集了中国文化中的很多精品。在汤川秀树成长的年代，日本已经不再象从前那时候那样大量的学习中国文化，而是将重点转向了西方。汤川秀树由于生活在一个特殊的家庭，从小深受中国文化的熏陶。老子...

---

主要看了前三编，尤其是“第三编 关于创造力与独创性”里的那三篇演讲。>

直觉是一种敏感。与其说铲除矛盾，倒不如说在整体中发现和谐。>

直觉与大胆的想象是抽象的补充。>

假设存在一种什么事物是一个人所不能理解的，他偶尔注意到了这一某物和他理解得很清楚的另一事物...

---

【金庸】也许能够将侠义及江湖的韵味描写到如此炉火纯青的地步，史上仅此一人，而现实中他也同样充满情感及爱恨离愁，据金庸的回忆中，从小就酷爱读书，但同时也挺有叛逆精神，中学因写讽刺训导主任《阿丽丝漫游记》而被学校开除，而后在大学因为校内学生党员行为向校方投诉...

---

[创造力和直觉](#) [下载链接1](#)