

欧阳询行书千字文



[欧阳询行书千字文_下载链接1](#)

著者:中华书局编辑部

出版者:中华书局

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787101108675

欧阳询，初唐四大书家之一。融合二王与北碑，自创一体，“骨气劲峭，法度严整”，世称“欧体”。欧阳询《行书千字文》，墨迹本，无款。首尾百余行，前后千余字。现藏于辽宁省博物馆。此帖自始至终一丝不苟。每一字之落笔，由牵丝中可见，笔笔相连，转折自如，气势贯通，疏密适度，清秀挺拔，飘洒有致。

作者介绍:

目录:

[欧阳询行书千字文_下载链接1](#)

标签

艺术

书法

中华经典碑帖彩色放大本

魏晋南北朝史

隋唐史

欧阳询

评论

行书。很独特的字体，瘦长。霸王书13。

欧阳询之千字文字型修长，锋芒毕露，有肃杀之气、削铁之势，如对枪林箭雨，胆寒而不得安善，但又教人看得舒快畅意，设若李贺“男儿何不带吴钩”之精神。
本篇剑、號二字，最令我心驰神往。其中剑字左右结构均衡，上部矛盾对峙，互有抵牾之貌，而下部针芒相触，形成交锋之势。稍有偏颇，都会造成结构的坍塌，使整个局势向一边倒去，然此字却在两方的辐辏中显得浑然稳固，足见欧阳询对于结字的把握。號字却不同，左右互相依偎，自成气场。右部形似旌旗伫立天地，而左部貌若将士奉使持节，有号令天下、莫敢不从的气魄。使人不得不赞叹，欧阳询的这一號字，不仅字型美观，且形意两全，一字之中，便藏气象万千。
只是本篇约莫从伊尹开始到抗极，笔墨有些奇怪，不知道是不是因损伤与修补造成的。

[欧阳询行书千字文_下载链接1](#)

书评

[欧阳询行书千字文_下载链接1](#)