

离境与跨界



[离境与跨界_下载链接1](#)

著者:温明明

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787516182765

在台马华文学肇始于二十世纪五十年代末台湾的侨生教育，至今已有五十多年的历史。

本书抓住离境与跨界两大特征，深入在台马华文学产生的历史、文化和文学语境，通过对其文学创作及论述的分析，厘清了在台马华文学传统及其谱系生成演变的历史轨迹，阐述了台湾作为在台马华文学依附的场域及中介对（在台）马华文学的影响，探讨了在台马华文学南洋情境与台湾色彩相结合的另类美学风格，以及台湾场域内的马华文学论述对当代马华文学产生的深刻影响。

作者介绍:

温明明，江西赣州人，文学博士，暨南大学中文系讲师。现为中国世界华文文学学会会员、暨南大学“中国文艺评论基地”研究员。主要从事中国现当代文学、世界华文文学研究。近年在《暨南学报》、《华南师范大学学报》、《安徽大学学报》、《华夏文化论坛》、《中外论坛》（美国）等核心刊物发表论文多篇。参与国家及省部级科研项目多项。

目录:

[离境与跨界_下载链接1](#)

标签

文學評論

南洋文学

评论

资料整理性质

语言很通顺，资料挺翔实的，也许没有那么惊艳和文采斐然，但是利用它可以顺藤摸瓜建立一个要读的资料库。

[离境与跨界_下载链接1](#)

[离境与跨界_下载链接1](#)