

乱读术



[乱读术_下载链接1](#)

著者:[日] 外山滋比古

出版者:机械工业出版社

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787111551027

每个人都应该逃离阅读的舒适区。

只读看得懂的书，永远无法进步。

如果只按照书单循规蹈矩，人们都会变成一个模样。

如果没有读过几十本甚至几百本烂书，那就称不上一个合格的读者。

乱读术能带给读者什么？

- 让读者真正对自己的阅读负责。
- 一看目录就知道某本书有没有价值。
- 形成独立的鉴书能力，而不是书单的追随者。
- 好似周游过世界，可以谈论更多话题，突破自我局限。

乱读和精读不矛盾，乱读并不意味着粗糙的阅读方法。

乱读的价值在于，像风一样地轻快阅读，反而能收获许多慢读时容易忽视的风景。

作者介绍:

外山滋比古

目前为日本御茶水女子大学名誉教授，全日本家庭教育研究会前总裁。曾获第46回日本放送协会放送文化奖，专攻英国文学、教科书、修辞学、编辑技术、思考、日语理论等领域。

目录: 作者序

1 // 第1章

不赠书

阅读的距离美学 // 1

书应自掏腰包来买 // 6

书评可畏 // 8

乱读是最有趣的阅读法 // 11

第2章 // 13

劣书驱逐好书？

越是禁书越具有吸引力 // 13

危险的阅读才有趣 // 15

阅读禁书是一种自我负责 // 18

阅读需要有心的读者 // 22

25 // 第3章

读书百遍的神话

会读不等于能解其意 // 25

喜欢上阅读的乌龟会领先 // 27

读书百遍，其义自见？ // 29

精读还是速读 // 31

书籍的过食同样有害 // 33

第4章 // 36

读书，但不要成为书的俘虏

读书信仰可致头脑近视 // 36

知识与思考呈对立关系 // 39

阅读方法需与生存力相结合 // 43
47 // 第5章
像风一样轻快地阅读
速读之理性和慢读之感性 // 47
细读反可致更多不解 // 51
阅读速度关乎语言的生命 // 54
第6章 // 56
乱读的意义
违反常识的阅读 // 56
初级阅读与次级阅读 // 58
乱读不拘泥于书的种类 // 61
乱读的入门教材 // 64
不畏惧失败：乱读必需的觉悟 // 65
67 // 第7章
Serendipity
获得意外新发现的才能 // 67
乱读可引发化学反应 // 70
《格列佛游记》 // 73
第8章 // 77
从乱读中获取《修辞的残像》灵感
我的乱读经历 // 77
比喻法 // 80
语言的非连续性与连续性 // 82
乱读的效用 // 86
89 // 第9章
读者的存在
文学是什么 // 89
读者是文学作品的三大要素之一 // 91
作者不是绝对权威 // 95
推荐逆境 // 97
第10章 // 100
编辑力
作为教师的挫折 // 100
作为《英语青年》编辑的困境 // 102
编辑和做菜很相似 // 104
轰动读者的企划案 // 106
110 // 第11章
母语的新发现
重新感受日语的趣味 // 110
日语没有逻辑性？ // 114
被称作恶魔的日语 // 116
第12章 // 121
经典作品的诞生
文学史之谜 // 121
后世读者成就经典 // 123
“流传千年”非作者可定 // 126
经受住30年考验的才是经典 // 128
132 // 第13章
乱谈的活力
2045年问题 // 132
什么是聆听的知性 // 135
聊天的智慧创造性 // 139
乱谈可以消除压力 // 143
第14章 // 145

忘却的美学
知识代谢综合征 // 145
自然忘却的重要性 // 147
推荐新式忘却 // 151
记忆的新陈代谢 // 153
158 // 第15章
散步的领悟
“我若坐着不动，思想便处于沉睡状态” // 158
散步信仰 // 161
追求新的思考 // 163
散步般的阅读方法 // 165
第16章 // 167
早晨的思想
“早饭前的工作” // 167
一概不在夜间学习、工作 // 169
从月光文化到日光文化 // 172
最佳状态的早晨的大脑 // 176
• • • • • ([收起](#))

[乱读术_下载链接1](#)

标签

阅读

方法论

阅读术

读书

学习

阅读方法

日本

外山滋比古

评论

2017.02.19

虹口区图书馆。不得不说，作者还真是自恋。看在他90多岁的份上。。。三颗星。

乱写术

扔。

破除了许多读书上的迷信。读者应当有自己对书的价值判断，不迷信经典也不迷信书评。不要迷信式的读书，而是要带入自我的理解。多涉及其他有兴趣领域的书籍，在读书中可以获得思维的碰撞，产生火花。读而不思则罔，且要读以致用，保持思维活力。不要读死书，而要有灵气。

本来可以打四星，因为这个价格实在觉得不舒服，少打一星。应该做成25元左右的平装本，网店打折以后20元出头左右买下来应该还是很不错的。

以后我要开个类别"坐在书店一杯咖啡喝完看完系列"。

2016年12月7日读毕，此书不同于传统的思维，传统的阅读方法总是教育人要反复精读书，此书从发开创意思维的角度，认为乱读才是未来的阅读方式，因为这可以导致意外的新发现，这是人相比电脑更有竞争优势的地方。从作者关于“聪明”、“朝廷”以及英文单词“today,tonight,tomorrow”的分析可以看出，作者具有不同于常人的思维，这应该得益于他一直坚持的乱读术。此书引起我共鸣的地方有：（1）读报纸是乱读的入门教材，我家是在村里分发报纸的，这直接养成了我喜欢乱读书的习惯。（2）创意思维不只来自于人的头脑的思考，还必须深入生活中去用心思考，才能发现新事物。（3）快速阅读相当于放映电影，可以使书的语言关联起来。（4）读懂没有知识背景的书的能力决定了人的好奇心的大小。（5）经典是由读者成就的。

有意思。对于创意思维有启发，对于读书法也有启发。

老人言

略显枯燥 无甚获得

刚看了简介，感觉还行，看看再说吧 7.8
本书的语句都十分短小，甚至一段话只有一个句子。感觉作者的语言是支离破碎的。「乱读」的精神值得肯定，但书写的一般。像微信朋友圈的集锦。

有些独特见地的作者

关于聊天我不同意, 聊天需要双方都有良好的口才和意识, 以及驱动力才能有结果. 否则真的很无聊. 电脑不会聊天我也不同意, 我觉得大数据, 人工智能可能突破这个瓶颈. so, 人类真的很渺小, 阅读只是自我娱乐而已. 还有读书信仰这件事, 牛人大概不知道读不下书的时候同时周围有很多诱惑的体验, 读书日, 读书信仰是督促自己读书的一种手段啊. 怎么能和读书的方式相提并论, 这是另外一个层级的方法问题.

一本以阅读为主题的书竟然充斥着反智主义！

九十多岁还出书也是蛮拼的，写着写着就成了养生之道……

外山很善于写这种文学语言学的随笔或者说科普书。乱读，会有艳遇。三人会，聊出灵感。仅此而已。日本人真是无聊的民族。

偶然翻的

喜欢思考的老头

对乱读的乱谈。

名字很吸引人。但里面的干货的确不多。（serendipity 意外新发现的才能以及看书要杂乱读可能会遇到失败这几个点）看完后印象最深的可能就是这个书名了。

[乱读术_下载链接1](#)

书评

并不是故意凑读书日的热闹，正好今天读到这本讲阅读的书，觉得有点小意思，推荐一下。
书很好读，花了半个下午就看完了，其实感觉还是不错的，对于国内阅读的一些僵化思路也挺有启发意义。如果价格便宜些会推荐给学生党朋友读，这个价格还是适合图书馆借阅。先说几个比较有感触的...

《乱读术》这本书表面看是关于怎么读书的，其实是关于怎样获得创意思维的。并且从聊天、散步、乱读和忘记各方面讲了创意思维的来源。聊天正如作者外山滋比古所说的，电脑在记忆方面的功能远超人类，并且在很多方面也正在超越人类。在这种形势下，人类还有什么优势可言呢？作...

封面十分小清新，上面散落着许多亮黄色的手绘书。俗话说人不可貌相，书也是。《乱读术》的亮点大概只有封面了吧。其实从序就能感觉到作者是个别扭的人。不肯把自己的书赠给亲朋好友，哪怕别人要也不给，还讲出好几页的理由，让人联想起大学某个舍友，总是自有一番道理...

-初级阅读与次级阅读 初级阅读：实现拥有关于阅读对象的相关知识的阅读
次级阅读：不理解所读对象的内容、意义的阅读
两者应该混合应用，次级阅读往往带来 Serendipity。
-乱读就是广泛题材和形式的阅读：文学、宗教、科技、经济政治文化等等，不要拘泥于一种，而将其他内容拒...

我与诸位书友想法恰好相反，此书定价合理 适合
长期回顾；一位老人家的深度包裹着浓郁的人文情怀，值得你一再回顾。更是这个新时代打开阅读方式的可能性。
单是这封面与目录即值回书价，框架大部分都是我要的啊。通常一本书的章节有三分之一，即适合读者 等等还没完 定价 39， ...

[乱读术_下载链接1](#)