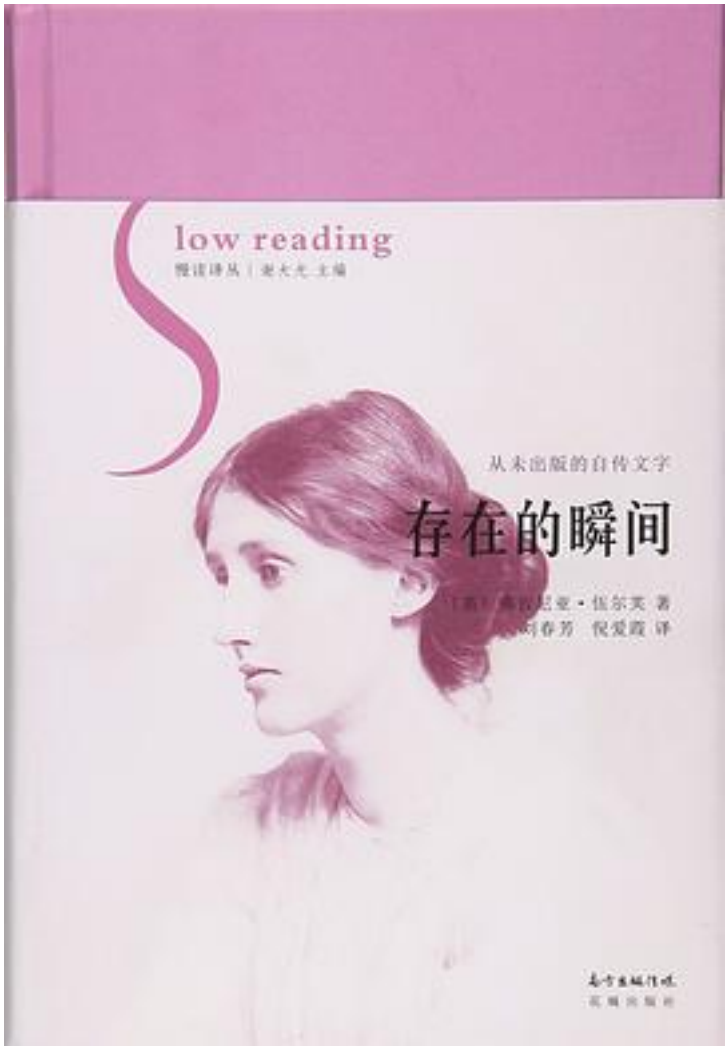
存在的瞬间



存在的瞬间_下载链接1_

著者:[英] 弗吉尼亚·伍尔夫

出版者:花城出版社

出版时间:2016-11

装帧:

isbn:9787536080737

本书由二十多篇伍尔芙从未出版过的自传性长篇散文组成，全部是伍尔芙去世之后，甚至是其丈夫伦纳德去世之后，从伦纳德后来的遗孀手中得到的宝贵资料，由英国伍尔芙研究专家整理编辑完成，国内首次译出。这些全然不是作者愿意出版的文字，一下子让我们无限贴近伍尔芙的内心世界，一览无余看遍她非常复杂矛盾重重的家庭关系，也了解到她在伦敦著名的布鲁姆斯伯里团体中的重要交往。那个对于她的重要性鲜有人能比的“家”，母亲，母亲两任丈夫，同母异父的哥哥姐姐，同父同母的姐姐哥哥，堪比小说人物生动有趣，皆给她生命带来重要影响；她一切的作品皆能从这些文字中找到源起。本书还通过伍尔芙的亲自撰写，首次印证了人们的多年猜测，那就是伍尔芙的双性恋、她和伦纳德的无性婚姻，“罪魁祸首”皆源于她童年受到的同母异父哥哥的性侵害。因此，这是一本研究伍尔芙情感世界、性格发展及其作品艺术风格的最重要的书。书中还附上了十几幅伍尔芙及其家人的风姿卓越的珍贵照片。

作者介绍:

弗吉尼亚·伍尔芙（1882-1941），英国女作家、文学批评家和文学理论家，意识流文学代表人物，被誉为二十世纪现代主义与女性主义的先锋。两次世界大战期间，她是伦敦文学界的核心人物，同时也是布鲁姆斯伯里派的成员之一。1912年与小说家、出版家伦纳德·伍尔芙结婚；1917年，夫妻创建霍加斯出版社。1919年发表第一部意识流小说《墙上的斑点》；还创作出版了《达洛维夫人》《到灯塔去》《雅各的房间》《普通读者》《一间自己的房间》等。1941年3月28日投河自沉。

目录: 通往心灵的文字——译者序
编者的话 （英）珍妮·舒尔坎德
编者前言 （英）珍妮·舒尔坎德
前尘旧事
第一章
第二章
第三章
第四章
往事札记
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
“记忆俱乐部”文献
海德公园门22号
老布鲁姆斯伯里
我势利吗?
译者序（节选）
・・・・・・・(收起)

存在的瞬间_下载链接1_

标签

弗吉尼亚·伍尔夫

英国文学

英国

弗吉尼亚·伍尔芙

外国文学

回忆录

小说

文学

评论

我只能说我读完了，但是却不敢说我完全理解了她。我只能说我在她的文字里看到了我自己生活的点点滴滴，但是却不敢说我读得懂她的世界。合上书之后，我突然发现周围的世界闪闪发光：院子里的狗，门口的穿衣镜，死在窗户缝里的小虫子，它们都还陪着我。

非常好且好读的了解伍尔夫生活、思想来源的自传，几乎回忆到了她身边的所有成员。伍尔夫始终致力于呈现流动中的个体、他人对个体的看不见的影响、乱糟糟的生活棉絮背后艺术品般的真理，而存在的瞬间（深刻地理解与交流的瞬间）和非存在的瞬间（转瞬即逝的，他人看来微不足道的生命体验）组成了生命的河流。自传非常亲切，没有小说中精心绘图（书写）的痕迹，一边读眼前不停闪过《海浪》、《到灯塔去》、《达洛维太太》中出现过的原初的声音、颜色组成的画面，达洛维太太们、拉姆齐夫人们，还有其他众多人物的原型都散落在这部传记中，对布鲁姆斯伯里的回忆也比昆丁·贝尔的

《伍尔夫传》有趣、丰富得多。论文快要”完成“的时候才读到这本，却在这本自传中印证了一些自己对伍尔夫小说的理解，然而睿智、迷人的伍尔夫，我们对她的理解还是太少太少了……

译者序是一篇充满了陈词滥调的坏学生的作文，译文就不必说了

虽然我承认伍尔芙很难翻，碎嘴又带点催眠感，但读过原文的还是觉得有璀璨的凹凸有致之感。中文却是败絮。其实通过词组归类，行文添韵，是能解决可读性的问题的。155把偷听男女风流韵事的扑通扑通跳，译成了灾难。这个系列叫“慢读”，译者你试试？

2018年9月读完。算是第一本完整看完的伍尔芙的书，她的书确实不太好读，思维跳跃，天马行空，很意识流，阅读时常有跟不上节奏的感觉。但正如译者后记里说的，伍尔芙只是太忠于自己了，才会把眼耳口鼻舌感受到的一切不管不顾的写下来，也不管别人是否看得懂。然而我居然还挺喜欢，尽管有时也照样云里雾里。全书最喜欢的一篇是《拉宾和拉宾诺娃》，兔子的比喻简直美妙极了。

意识流。只记述自我的当下的思绪。才不管四下有没有人看。才不去想有没有人懂。“那么离开吧，然后熄灭你的希望；我的欢乐在沙漠里枯萎；接下来要发生的事显而易见。柱子上空了；无可期待；没有投影；华丽；朴素。我倒向后面，不再渴望，只想着离开，找到街道，认出建筑，问候卖苹果的妇人，对开门的女仆说：今夜星空灿烂。
“晚安，晚安。你走这边？” “噢，不。我走那边。”

前两章看得格外顺畅，不由感慨这就是文字带来的愉悦啊，而接下来的作者很长一段时间的灰暗也让现今的人不得不面对现实

思想的跳脱，意识的流动，光影的轮转，追求瞬间的记忆洪流，奔涌而过后再止于瞬间，值得多读两遍的。

时时刻刻考虑的尽是公寓、帽子、海鸥之类的问题。想象自己躺在小船上，独自一人，在夜晚，在星空下抽烟。幸福便宜得很。

越读越有趣味

太难看进去了，仿佛我不认识中文。

伍尔芙老爸的前妻是萨克雷的女儿！这关系…

她只不过是太过于忠实于自我了，把眼耳鼻舌和心灵有意无意捕捉到的东西一股脑全都写下来罢了

不得不说，幻灭感最适合的描写方式就是意识流了

毫不做作的非常犀利而坦诚的作家。好喜欢。

没看完

一个梦解开了我们的镣锁/埃及埃及埃及何时能出埃及啊

好像不是我看的那个版本，故事不一样～有的意识流碎片感太强，好多又特别精彩

如果有原因 如果我知道原因 人生就不需要再承担罪名了

读的特别费劲的一本，开始的三分之一，脑壳疼，最后两三章，却很是喜欢了。。。。

。

存在的瞬间_下载链接1_

书评

文/舒念
对艾德琳·弗吉尼亚·伍尔芙的印象，最早产生于对女作家的关注，当我在黎戈的书中读到波伏娃的故事，就忍不住对西方女性作家的视角有了更深刻的兴趣，不同于更早年间的女性小说家，也不同于同时代的国内女作家，她们身上好像爆发出了更大的力量，像一股突生的急流，就...

存在的瞬间_下载链接1_