

中国古代染织纹样史



[中国古代染织纹样史_下载链接1](#)

著者:张晓霞

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-11-18

装帧:精装

isbn:9787301264973

本书论述上起新石器时期，下至清代数千年中国染织纹样发生发展及其演变的历史，并就各历史时期的政治经济、生产方式、工艺技术、织物品种等方面的内容进行综合论述

，着重对各时代纹样从造型、色彩方面进行剖析，并联系个时期的政治、经济、文化背景，深入阐述染织纹样的形成风格和美学特色。

染织纹样史研究的内容是以纹样为核心的，涉及纺织原料、染织工艺、织物品种以及社会制度、时代风尚等多方面的综合性研究。本书按历史时期分为八章，每章的第一节是对织物的原料与品种及纹饰的表现工艺的研究；第二节论述本时期典型时代纹样的结构特点、纹样的流变等；第三节是纹样的文物示例与阐释，以图片为主，加少量文字阐释。

作者简介:

张晓霞，祖籍山东淄博，1972生于四川武胜。1995年毕业于苏州丝绸工学院美术系染织专业。2001年于苏州大学艺术学院获设计艺术学硕士学位，同年留校任教。2005年于苏州大学艺术学院获设计艺术学博士学位。现任苏州大学艺术学院教授、硕士研究生导师，主要从事染织设计和美术考古领域的教学和研究工作。著有《天赐荣华——中国古代植物装饰纹样发展史》（上海文化出版社，2010年）。

目录: 染织纹样史的研究回顾——张晓霞《中国古代染织纹样史》序

前言

第一章 先秦染织纹样

第一节 先秦时期的染织业

第二节 典型时代纹样

第三节 时代纹样撷英

第二章 秦汉染织纹样

第一节 秦汉时期的染织业

第二节 典型时代纹样

第三节 时代纹样撷英

第三章 魏晋南北朝染织纹样

第一节 魏晋南北朝的染织业

第二节 典型时代纹样

第三节 时代纹样撷英

第四章 隋唐五代染织纹样

第一节 隋唐五代的染织业

第二节 典型时代纹样

第三节 时代纹样撷英

第五章 宋辽金西夏染织纹样

第一节 辽宋金西夏的染织业

第二节 典型时代纹样

第三节 纹样的文物示例与阐释

第六章 元代染织纹样

第一节 元代的染织业

第二节 典型时代纹样业

第三节 时代纹样撷英

第七章 明代染织纹样

第一节 明代染织业

第二节 典型时代纹样

第三节 时代纹样撷英

第八章 清代染织纹样

第一节 清代的染织业

第二节 典型时代纹样

第三节 纹样的文物示例与阐释

主要参考文献

后记
· · · · · (收起)

[中国古代染织纹样史_下载链接1](#)

标签

艺术史

服饰

历史

艺术/艺术史/美术/美术史

张晓霞

服装史

名物

艺术

评论

全面而精细，完整的收集这么多资料也不是容易事。买了一本放手边，以备查资料所需。

编这一个书还是挺吃力的，参考了不少资料。可惜就是每张后面的图例还是太少，而且有些图像不特别典型，图片质量也不太好，总之就是虽然书很厚，价格也不算便宜，但从此书全面了解中国古代染织纹样基本是不可能的

详而精

挺好的，画人设时经常在用

看完了。作者挺用功也努力查资料，时间线有整理，但很多错误也是比较明显。比如正仓院的一组屏风，原注工艺为臈纈，即蜡纈。看图应是画蜡与模印蜡染工艺。而作者所查资料写的是型染（来自一位老前辈），就直接用了，这样真的不大好啊……类似错误不少，还有些作品的博物馆也有误，真的不大好啊……

3.5

只看了清朝的纹样部分，考证严谨，阐述详尽

读了先秦那一章 有些启发

[中国古代染织纹样史_下载链接1](#)

书评

[中国古代染织纹样史_下载链接1](#)