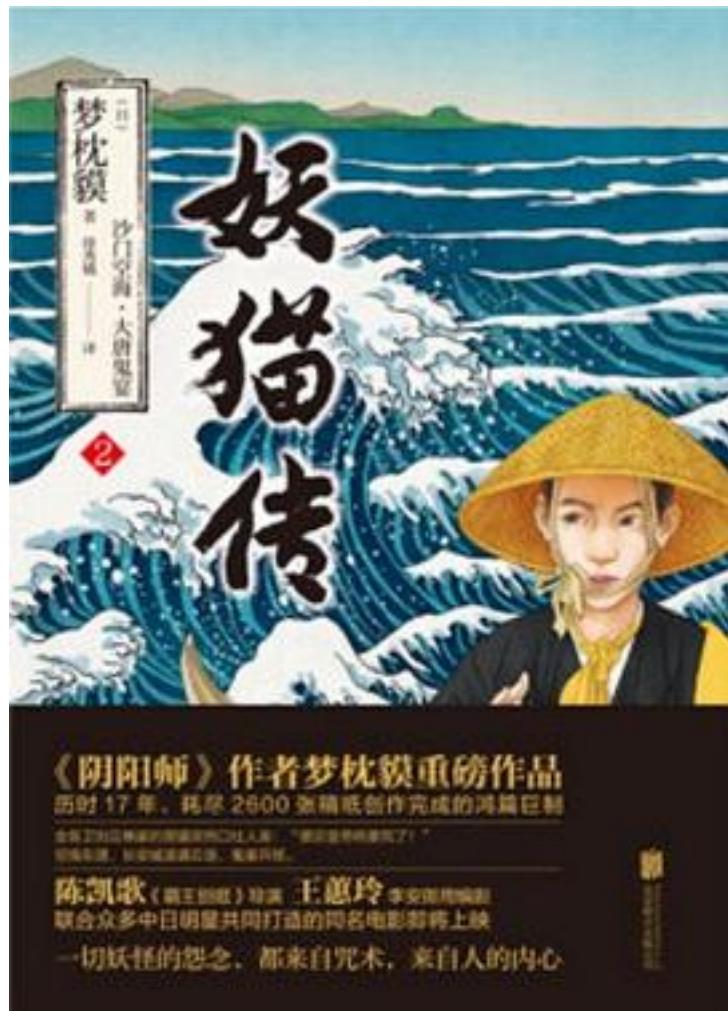


# 妖猫传 2



[妖猫传 2 下载链接1](#)

著者:[日] 梦枕貘

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787550290440

● 《阴阳师》作者梦枕貘重磅作品。

历时17年，耗尽2600张稿纸，创作完成的鸿篇巨制。“讨栗子的枯手”“庭院里的黑猫”梦枕貘在小说中描绘了一个光怪陆离诡谲怪异的世界，编织出一幅历史奇幻大作。

### ●陈凯歌

(《霸王别姬》导演)，王蕙玲(李安御用编剧)，联合众多中日明星共同打造的同名电影即将与年底上映。

### ●空海东渡，长安城波谲云诡，鬼宴开场。

金吾卫刘云樵家的黑猫突然口吐人言。赶去驱除妖怪的道士，被吓的几近疯癫。

年轻姣好的刘云樵妻子春琴在众人的目睹中化作鹤发鸡皮的老妇，一边唱起《清平调词》，一边起弄着和杨贵妃相似的舞姿。

自日本东渡大唐的高僧空海与寻求《长恨歌》创作灵感的白居易，一同揭开妖魅事件和杨贵妃死亡的谜团。

### ●一切妖怪的怨念，都来自咒术，来自人的内心。

作者介绍：

梦枕貘

被誉为“日本魔幻小说超级霸主”。SF作家俱乐部会员、日本文艺家协会会员。“貘”是一种吃掉噩梦的奇兽，因为一直想写出梦一般的故事，便取了这个笔名。

代表作：

《吞噬上弦月的狮子》荣获“日本SF大赏”、“年度日本长篇小说星云赏”。

《诸神的山岭》获“柴田炼三郎赏”。

《大江户钓客传》获泉镜花文学奖、舟桥圣一文学奖、吉川英治文学奖。

《阴阳师》，改编成漫画、电影等多种形式作品。

《妖猫传：沙门空海》是梦枕貘历时17年，耗尽2600张稿纸，创作完成的鸿篇巨制。

目录：

[妖猫传 2 下载链接1](#)

标签

梦枕貘

日本

小说

日本文学

奇幻

妖物志

怪谈

妖怪

## 评论

梦枕貘是不是有段时间很缺钱，有不少拖沓的赘述，有凑字数的嫌疑。第二本总算把这大坑给填了三分一左右，但是仍然充斥着各个教派的宇宙哲学探讨，而且不怎么点题了，跟猫没多大关系。PS：陈凯歌洗洗睡吧，这是个非常日本化的故事，改编难度不比三体简单多少。

---

最近一定是社科读太多，需要调节，图书馆活动，在书店拿的畅销小说，快速翻完就后悔手贱，干嘛还要浪费时间在这些二流读物上面，唉……电影也就更不值预期了。

---

【2018.04】后半程终于觉得有些看头了

---

然而第二卷略显拖沓，格局铺设过大总有力不从心之感

---

3.5

梦中貘野心很大啊，密宗之外也写了很多关于拜火教的内容，主线故事在推进。但整本

很堆砌，之前的晴明展开人物没那么多，不会觉得难把控。

-----  
真是好啰嗦，那封信也是跨越两章，直接成书的节奏。

-----  
略拖，作者有些沉迷在资料的堆砌里，但核心的故事抽出来看，还是挺精彩的。

-----  
好读不好看

仍有拖沓的嫌疑，叙事视角在这一册里有让人头晕的转换。不知道是日语翻译的原因还是，所有角色莫名的像是同一个人，大胆猜测，可能这样的设定能让人感觉到佛法。为了营造悬疑感，这一次增加不少人物的线索，但是看到信件内容后，觉得前期的铺垫有点浪费，估计是连载成书的原因，还是有不少地方没有兼顾。

-----  
剧情衔接非常差了，隔两章说都就是另外的情节了，你好歹埋个有联系的暗线啊，真的让读者有一种拿错书的感觉，很割裂，文笔不好。

-----  
“能涉入如此不可思议之事，真是我的荣幸。”在晁衡写给李白的信中，他用鲜有人能读懂的日语写到。既不是非要告诉给李白不可，只是想要叙述自己的心情，至于信是否会被谁读到，反而没那么重要。太可爱了啊每一个人。

-----  
继续沉溺喜马拉雅听书不能自拔。各种闻所未闻的佛系专有名词仿佛打开了新世界的大门，只是…剧情再这么拖沓，我要掀桌子了！

-----  
可能是文化差异的关系，第二本前两章，第一章描述了李白的诗，第二章说到了杨玉环，文笔通俗，内容有点拖沓，我果然不适合看日本的风俗类小说，还是等电影吧。

-----  
还不如1

75分；各种魍魉之事层出不穷，以安史之乱的杨贵妃之死的史实作为展开线索，通过妖猫出没，农田兵俑出现，各种帝王去世预测出现，使人开始关注长安这一繁荣盛世下的内部政局腐败；对于杨贵妃的死亡有了新解说，通过各种宗教方式，以假死来瞒天过海，来展示当时长安下各种宗教体系的存在；

最后那么长一封信，合适？啰里八嗦，拖拖拉拉，故事讲得快一点，可以save好几棵树！

## 渐入佳境

进展缓慢，很多伏线渐渐揭开。最后写到了杨玉环，中日都有杨玉环未死于马嵬驿东渡日本的传说，这是我看过最天马行空的版本。看完才发现买了尚未全部出版的一套书。

第二本终于有点看头了，在第一本什么都没揭晓，引出猫妖、棉田瓷俑说话事件就此结尾的前提下，终于给我们一个方向。一切跟唐玄宗和杨贵妃安史之乱时期马嵬事件层层咬合。丹翁和猫妖究竟有怎样的关系？那个胡姬到底是什么人？还有杨贵妃解尸法遭人动手脚，看来寄托于后两本了，越来越精彩。

多年前看过，让我有执念的一套书，值得一读。

## [妖猫传 2 下载链接1](#)

## 书评

沙门空海的卷二读毕，我再次对空海的智慧感到无比惊叹，相对于光怪陆离的神鬼故事，空海与猫妖、鸣凤、丹翁、逸势等人充满智慧的对话更感兴趣。同时作者对当时长安各种宗教都做了深入浅出的简单介绍，使整个故事结构变个坚实而全面。

有了第一部的阅读经验后，今天花了81分钟搞定了第二部。

第二部和第一部对比，提供的信息更多了，但是依然罗嗦。

从情节上看，依然不习惯空海为啥成了书中法力最高的角色，空海所练习的东西，都是在日本国学会的，凭啥在当时一个海外小国都能知道的东西，反而在发源地大唐，…

是换了译者的原因？相比第一部，第二部读起来有几分不流畅，但仍然能感受到各个人物的特色。而还原《长恨歌》和李白《清平调词》的创作情境，在一个日本奇幻故事的背景下，这对中国读者而言是一种全新的阅读体验。

这一年，是空海入唐的第二年，公元804年，距离唐玄宗离世过去…

第一卷主要提出了2个问题，接着第二卷慢慢来探索这些问题的答案，找寻线索的过程中结识了个种形形色色的人，他们都或多或少的为谜题的解开提供了帮助，而且动不动就是一些惊世骇俗的爆料。叙事艺术的魅力之处就是把最好的留到做后，，，

《沙门空海》第二部《咒俑》，这一部紧接上一部刘云樵口中眼中的怪老妇跳的舞蹈和清平调歌词《云想衣裳花想容》引入空海一行的马嵬驿之旅，而以晁衡的一封长信做结。白居易开始出场，其实也只是在马嵬驿挖贵妃之墓和徐文强棉田咒俑事件等三章出场。柳宗元和韩愈也开始出场。第…

经过第一本大量的铺垫工作，一幅墨迹饱满的大唐绘卷在我们面前徐徐展开，谜题更深入了，从一户人家的离奇事件牵扯到了朝廷，甚至皇亲国戚。梦枕貘老师吧这种一步一步逼近问题核心，压迫力越累越大的阅读体验非常好，享受极了。恨不得一口气读完看到真相，如果当年的我也是苦哈…

读了第一卷之后，仅是凭着对剧情的好奇才开始读了第二卷。更加辉煌的却也更加腐朽的大唐盛世之卷又一次展开。

最让我倾心的不仅仅是剧情以及对大唐盛世当时的历史情况的细致描写，而应该是晁错写的信，除却剧情不说，依旧是细腻平淡甚至有些拖沓的描述，但是字里…

《妖猫传》，买了第一第二两本，价格都不低，第二本还等了快一个月才有货，看完第二本才知道还有第三本第四本，但是未出版，故事又没讲完，自己在百度上搜到了后两本电子版，看完了。然后告诉大家，千万别买纸质书，太不值了！首先说排版，如后三图，大量这样两个字占一行的…

文 / 静待花开

因为看了第一部，所以心念念着第二部早日到手。据说同名电影计划在年底上映，按照这个速度，恐怕四本出齐要在电影公映之后了。但，独爱阅读的我坚信：书中的内容会有更多的想象空间与亲临感！（请原谅我对纸书的各种偏袒与执着……）

好吧，这本的封面比第一部明…

[妖猫传 2 下载链接1](#)