

未生



未生 [_下载链接1](#)

著者:[韩]尹胎镐

出版者:中信出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787508669243

未生 : 尚未 “做活” 的人.8, 死活

第一国际菜鸟四人组——张格莱、安英伊、韩熙律、张百基终于迎来了进公司一周年的日子。时隔许久，他们再一次遇到了一年来帮助自己成长的人。

曾经给张格莱讲解企划书的意义的宣次长，如今依然在工作和家庭之间左右为难，但她已决定不放弃任何一方。

而那位遇见张格莱后才发现自己拥有一双翅膀的朴代理，这次帮助张百基度过了激情丧失，斗志全无的“职场倦怠期”。

此外……在张格莱独自庆祝入职一周年的時候，吴组长正在为一个关系到营业三组生死存亡的项目苦恼万分。

营业三组的下一步棋该如何走呢？

作者介绍:

尹胎镐

1969年出生于韩国光州广域市。1988年拜韩国著名漫画家许英万为师，正式步入漫画界。1993年发表处女作《非常着陆》，此后陆续发表了《燕氏别曲》《YAHOO》《水上的孩子们》《罗曼史》《局内人》等题材多样的作品。其中，《YAHOO》和《罗曼史》分别荣获由韩国文化观光部颁发的“今日的我们”漫画奖和出版漫画大赏著作奖。第一部网络漫画《苔藓》也斩获多个奖项，包括韩国文化观光漫画大赏优秀奖、富川漫画大赏一般漫画奖、第一届韩国资讯大赏漫画部门总统奖等。《未生：尚未“做活”的人》自发表以来获得了2012年韩国文化体育观光部“今日的我们”漫画奖、2012年韩国资讯大赏漫画部门总统奖、2013年韩国国会大赏当年漫画奖。现任世宗大学动漫系教授。

目录:

★TVN大热韩剧《未生》原著漫画，豆瓣评分高达9.3，被网友誉为年度良心剧。源于职场，高于职场，每五个上班族中，便有一个人从翻开未生开始，踏上前往公司的路。

★现实到鲜血直流：《未生》真实还原了职场的真实与残酷，让我们意识到个人在庞大的公司体系内的渺小、不确定与不堪一击。“未生”是围棋术语，指目前还无法存活下来，生死未定的棋。大部分职员在公司中都是未生状态，不知何时就会出局，被淘汰，受到攻击。在这个虽然大家都在努力工作，然而“劳动的意义”却没有被充分肯定的时代，作者感到深深的忧虑。通过这部漫画，作者想要表现的是，即便没有升职与加薪，“工作”本身、“职场生活”本身，已经充满了乐趣与意义，每个人都能从中找到自我升华的价值。

★温暖到无以复加：《未生》用缓慢的步调像纪录片一般将一个职场菜鸟的生存成长史展现在你的面前，每一个观看者都会在这部作品中找到那个能温暖抑或刺痛你内心的片段。这里没有狗血的剧情，只有为年轻人工作中每个微小成功的喝彩。读着《未生》开始一天的工作，回想一下自己是否充实地度过了每一天，也终于了解，并不是只有一个人在孤军奋斗！

★围棋的棋盘上，有361个交叉点，每个交叉点都在强迫我们做出选择。所以，围棋就是缩小版的人生。《未生》就是以围棋来隐喻职场人生，讲述11岁即成为棋院院生，把职业棋手作为人生唯一追求目标的青年张格莱，在入段失败后，离开棋院转而踏入一个全新的环境“公司”，适应职场生活的过程。全书用围棋的对局作为楔子展开每一话的内容，通过中国棋圣聂卫平和韩国棋界四大天王之一的曹薰铉的对弈，来解读主人公的现实职场生活。形式新颖，充满围棋智慧，让即便不懂围棋的人也能迅速了解围棋，爱上围棋。

★作者在创作漫画的过程中，通过对形形色色的上班族的亲密接触，采访和调查了他们的真实生活，融合了大量来自读者群体的意见。尚未走向社会的大学生看完这本书，便可以提前观测未来的公司生活。已经走向社会的上班族，看完这本书必然激起内心深处的共鸣。

★这部漫画使即将步入职场的大学生和职场新人明白应该怎样适应职场生活，使墨守成规过着循规蹈矩的职场生活的代理、课长找回了对自己工作的自豪感，使对工作失去热情的次长、部长重新焕发了活力。

★本漫画开始在网络上连载，评级为9.78，接近满分，点击量超过了10亿次。作品出版后，获得大韩民国内容大奖总统大奖；文化体育部“我们的漫画”奖；大韩民国国会大奖年度漫画奖；中央日报，朝鲜日报，韩国经济年度大奖；教保文库，YES24，阿达丁年度优秀图书大奖。

• • • • • (收起)

[未生 下载链接1](#)

标签

漫画

韩国

职场

活着

中信

评论

讲到后面，张格莱已经差不多了，毕竟也无法转正。这一本讲宣次长和张百基，也都很好看。宣次长因为人生要做喜欢而高兴事情坚持下去。张百基遇见了是风景的人，这个概念也很有意思。

喜欢～像风景一样的人到底是什么样的人呢？

感觉红眼睛的课长是一股清流，应该不会和公司的常务同流合污的。

这一本里扎心的句子太多了，尤其是现在来看。张百基看漫画那里，小小一格笑得我肚子疼

有些地方漫畫居然是這麼funny的存在與展現

这本感觉又回来了，画风啊旁白脚本啊也都回到以往水准了。哎，工作不易啊。

未生也救不了我的工作倦怠期，不，应该是厌倦期

三部刚刚接受了一个人情项目 主线行进比较慢 把之前的几个支线继续推进了一下
财务部的苛刻 吴课长对晋升和当高层的看法 宣次长的家庭工作之间的矛盾
张百基的职场倦怠

对于职场女性，所有的成就付出了多几倍的努力都是常态

宣次长那里真的泪目，比剧里的冲击力大很多。探讨职场女性家庭与事业千古难题，做家务的反问也感觉出了作者的细腻。

被爱包围

要习惯去倾听别人的难处；时刻做两手准备；上司就是公司；无缘无故递来的好处，首先要保持警惕。

① “虽然很想和大家一起吃饭……但是我和他们不一样。我要好好奖励自己。你挺住了。
。”看到这还是……唉

② 揭露了女性角色的挣扎，家庭是个美好的激励还是卸不下的负担呢

③ 还是令我厌恶的“公司政治”，应该是没体会到“权力”带来的好处才会说厌弃

各自的困局及公司政治

像风景一样的朴代理？？宣次长也真的是辛苦了 感觉下一本要反转了

- ①“虽然很想和大家一起吃饭……但是我和他们不一样。我要好好奖励自己。你挺住了。
。”看到这还是……唉
②揭露了女性角色的挣扎，家庭是个美好的激励还是卸不下的负担呢
③还是令我厌恶的“公司政治”，应该是没体会到“权力”带来的好处才会说厌弃

8.5

[未生](#) [下载链接1](#)

书评

[未生](#) [下载链接1](#)