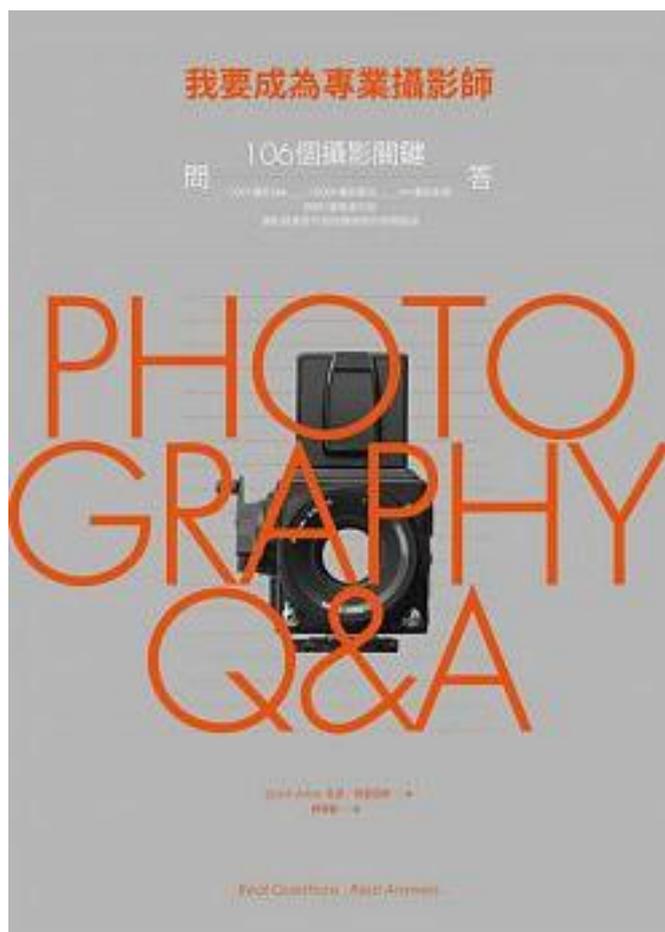


我要成為專業攝影師



[我要成為專業攝影師_下载链接1](#)

著者:Zack Arias

出版者:流行風

出版时间:2014-8-14

装帧:平裝

isbn:9789863061489

100+攝影QA __ 1000+攝影觀念 __ ∞ 攝影創意

閃開！讓專業的來

攝影最重要的是相機後面的那顆腦袋

原來專業攝影師都是這樣想

學他們的行事思維；

走他們的必經之路；

偷他們的攝影視界；

就連呼吸也要像個專業攝影師。

關於攝影這條路

願意站出來講話的人不多，

願意指出陷阱在哪裡的人不夠，

只有少數人願意誠實分享——攝影師這條路到底有多難？

攝影師扎克·阿里亞斯根據自身的攝影經驗，提出精闢誠實見解，任何攝影師在尋求攝影產業實際問題的解答時，《我要成為專業攝影師》絕對是重要的參考資料。

他幫助那些試圖在不斷改變的大環境中力爭上游的攝影同好。本書蒐羅超過一百個來自攝影玩家的問題，這些問題涉及所有層面，包括器材、行銷、街拍、願景、定價、品牌經營、燈光、模特兒、工作與生活的平衡、技術建議等。

回答許多攝影師不停遇到卻沒有人能回答的緊迫問題——從如何「把自己推出去」並開始接案；到客戶猶豫不決時，該如何讓他們決定花錢請攝影師。舉凡所有會在攝影這條路上遇到的問題，都能在本書找到最詳盡的回答。

作者介紹：

扎克·阿里亞斯 Zack Arias

扎克·阿里亞斯定居在美國喬治亞州亞特蘭大城的媒體暨商業攝影師。

他以傑出的攝影作品——人像、音樂與媒體、超高人氣的部落格 (zackarias.com/blog) 和廣受歡迎的攝影工作室打出知名度。在攝影界一直是備受尊敬與信賴的人物，用非常開放的觀念，看待自身職業的高低起伏，這也讓他能直接坦率地看待攝影產業。由於能持續不斷地拍出精彩作品，並提供有益的建言，成功經營出龐大且忠實的讀者群。若想進一步認識扎克，可以到他的網站 zackarias.com 逛一逛。

目錄: Q1 扎克是憤世嫉俗的混蛋

Q2 我就像是個小丑或騙子

Q3 曝光練習

Q4 要用哪一種柔光罩—28或50英吋？

Q5 不同燈罩中的光源品質比較

Q6 哪家鏡頭比較好？

我的心路歷程/我怎麼會成為音樂攝影師？

Q7 入門單眼相機使用者勿擾

Q8 尋找人像攝影的拍攝對象

Q9人生的高潮與低潮
Q10攝影類別之間的差異
Q11總是有值得拍的照片?
Q12小空間的白色背景棚
Q13體育攝影專用的底片機
Q14存好錢，買器材要一次到位
我的心路歷程/饒舌歌手Big Boi 用照片換牙齒治療
Q15直到灰塵讓我們分開
Q16獲得批評的最佳平台
Q17低於100美元的最佳器材
Q18攝影比賽
Q19每天的時間都不夠用
Q20後製有多重要?
Q21全片幅 vs. 非全片幅
Q22拍攝只佔全部工作的10%
Q23朋友啊！你得和陌生人講話
Q24攝影預想和引導拍攝對象
Q25 Lightroom vs. Aperture
我的心路歷程/克雷格 為愛所拍下的照片
Q26老天爺幫幫忙，他要去Goodwill工作了
Q27 UV濾鏡是垃圾
Q28關於一張街頭攝影作品的問題
Q29風格與素材孰重?
Q30拍裸女
Q31 eBay的廉價燈組
Q32一輩子堅持只用一個燈
Q33每顆鏡頭的表現都不一樣
Q34攝影協會和商展
Q35攝影師履歷
Q36學一樣，順便學到另一樣
我的心路歷程/Living Things樂團 我最喜歡的攝影作品之一
Q37器材慾
Q38我的垃圾相機不夠犀利
Q39微光的憂鬱
Q40把照片放大
Q41請陌生人讓你拍照
Q42賣給圖庫還是直接清掉?
Q43裸體、猶太成年禮與其它鬼東西
我的心路歷程/傑克·懷特 (Jack White) 改變我對攝影的態度
Q44我該怎麼把大家不買的東西賣出去?
Q45別試著培養追蹤者
Q46上學念攝影去
Q47攝影助理與攝影副手
Q48人比人氣死人
Q49降低噪點，不是消除噪點
Q50朋友啊來喝一杯
Q51小鎮的時尚達人
Q52追隨足球攝影師的食物鏈
Q53個人拍攝計畫的目標
Q54找到自信，開始賣作品
Q55如何向樂團收費?
Q56在辛辛那提拍照賺錢
我的心路歷程/珍娜
Q57髮廊老闆尋找奴隸

Q58訂價入門
Q59為什麼要在無影罩上使用蜂巢罩?
Q60自述與樹木的無辜
Q61 PCB閃燈的比較
Q62現場音樂演出攝影賺不到錢
Q63被綁架丟包以後，怎麼從頭開始
Q64誰主導攝影，樂團、唱片公司或樂團經理
Q65一波波的焦慮感
Q66進退兩難。上班還是轉戰攝影?
Q67攝影如何終結你的婚姻
Q68價格過低的工作
我的心路歷程/T.I.的兩張照片
Q69在網站上標明收費標準
Q70找出個人風格
Q71打包器材
Q72鏡頭和LED燈
Q73幫公司另外取名
Q74在網站上，不同類型的作品應該一起還是分開呈現?
我的心路歷程/充分利用無聊的工作
Q75行銷與自我宣傳
Q76商標，要不要付費
Q77何謂成功的攝影師?
Q78使用光圈先決的少數時刻
Q79裁切與模糊
Q80婚紗展攤位以外
Q81提供電子檔案
Q82提供原始檔案
Q83報價時必須問的問題
Q84你比較愛哪個小孩? 作品集大哉問
Q85改變攝影類型
Q86藝術採購人員想要在你的作品集裡看到什麼
我的心路歷程/地點決定一切
Q87你應該認識的偉大攝影師
Q88女孩們化妝的影片
Q89爛網路作品集的好藉口
Q90使用測光錶，瞭解手上的器材
Q91把自己不滿意的照片交給客戶
Q92攝影棚空間的基本條件
Q93充分利用攝影工作室
Q94美國萬歲!
Q95街頭生存之道
Q96哈哈，他用Sony相機!
我的心路歷程/自怨自艾
Q97付錢速度很慢的客戶
Q98什麼時候針對授權使用收費
Q98照片旁就是沒有我的名字
Q100學會銷售
Q101記憶卡與電池系統
Q102讓人垂涎的器材
Q103言教重於身教
Q104很個人的個人專題
Q105前一天你很棒，隔天你成了半吊子
Q106放下相機，永遠離開攝影
專業攝影師的工作清單

To Do List

• • • • • ([收起](#))

[我要成為專業攝影師_下载链接1](#)

标签

(港台版)

摄影与影像

[歐美]

ZackArias

评论

这本书作者太可爱了哈哈

[我要成為專業攝影師_下载链接1](#)

书评

[我要成為專業攝影師_下载链接1](#)