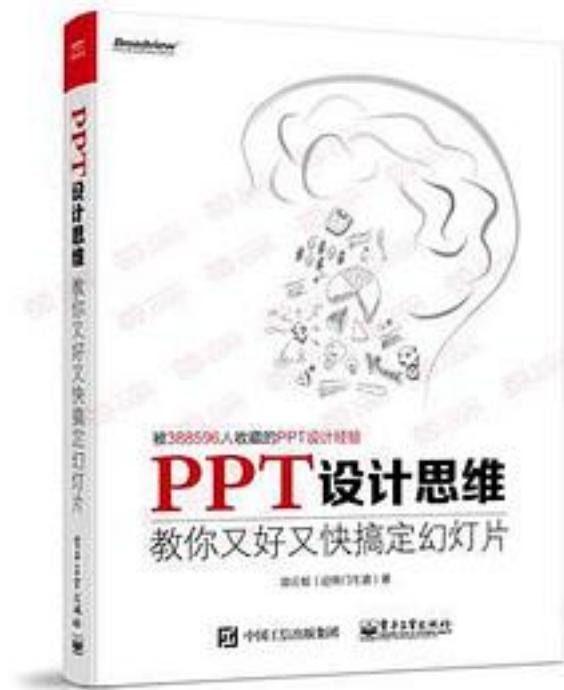


# PPT设计思维



[PPT设计思维 下载链接1](#)

著者:邵云蛟

出版者:电子工业出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787121301964

如果你在互联网上搜索过 PPT 教程，就会发现，大多数教程都是在教你如何操作、如何设置参数 等。而作为 PPT 发烧友、以做 PP 为职业的人而言，我认为看再多这样的教程，对提高水平也无济于事。因为想要又好又快地完成一套幻灯片，是需要方法驱动的。在本书中，笔者把长期以来在 PPT 制作中沉淀下来的经验分享给读者，希望能对广大 PPT 制作者有一定帮助。

作者介绍:

邵云蛟，微信自媒体“旁门左道”作者，知乎万赞答主，PPT话题相关答案收藏量超过38万，排名知乎第一。对PPT设计有独到的想法和见解，追求简洁、高端的设计风格，在网络上拥有众多追随者。

## 目录: 第1章幻灯片设计前的内容梳理 / 1

- 1.1 文字应该多一点还是少一点 / 2
- 1.2 幻灯片内容准备的3个步骤 / 4
- 1.2.1 明确内容表达的逻辑关系 / 4
- 1.2.2 通过思维导图构建内容框架 / 6
- 1.2.3 采用论据支撑论点的方式填充内容 / 7
- 1.3 一份完整的幻灯片，包含哪些部分 / 9

## 第2章幻灯片操作术 / 12

- 2.1 关于形状的4个不为人知的功能 / 13
  - 2.1.1 突出重点的文字内容 / 13
  - 2.1.2 规整化不统一的元素 / 17
  - 2.1.3 形象地表达内容之间的逻辑关系 / 19
  - 2.1.4 表达抽象的概念 / 23
  - 2.2 如何让幻灯片中的文字更加美观 / 26
  - 2.2.1 对于大段的文字而言 / 26
  - 2.2.2 对于一些需要特殊处理的文字而言 / 28
  - 2.3 想让图片更好地满足幻灯片需要，你应该知道这几点 / 33
  - 2.4 如何在幻灯片中使用特殊字符 / 45
  - 2.4.1 面对特殊的标点符号 / 45
  - 2.4.2 特殊的数学符号或公式 / 46
  - 2.5 音频在幻灯片制作中的两个作用 / 46
  - 2.5.1 抒发感情型的演讲时气氛渲染 / 47
  - 2.5.2 还原对话内容，表现出真实性 / 48
  - 2.6 如何利用视频来增强演示的表现力 / 50
  - 2.7 如何才能快速调整PPT页面中的元素层级关系 / 52
  - 2.8 如何快速实现元素的对齐效果 / 55
  - 2.9 如何快速COPY其他元素的特效 / 58
  - 2.10 如何精准地确定元素在页面中的位置关系 / 59
  - 2.10.1 用来确定页面的中轴线 / 59
  - 2.10.2 智能参考线 / 60
  - 2.11 如何快速地统一页面背景 / 61
  - 2.12 如何选择适合投影屏幕的页面尺寸 / 64
  - 2.12.1 最常见的两种页面尺寸 / 64
  - 2.12.2 演讲、发布会常用的页面尺寸 / 65
  - 2.12.3 页面尺寸修改过程中可能出现的问题 / 67
  - 2.13 如何让页面内容看起来更有条理性 / 69
  - 2.14 写给大众看的图表使用指南 / 71
  - 2.14.1 如何正确地选择适合的图表类型 / 71
  - 2.14.2 图表使用规范 / 72
- ## 第3章动画在幻灯片中的3大作用 / 77
- 3.1 认识幻灯片动画 / 78
  - 3.1.1 模拟物理世界的动作效果 / 79
  - 3.1.2 用来吸引观众的注意力 / 80
  - 3.1.3 动画可以使元素被间隔显示 / 82
  - 3.1.4 动画使用常犯的3个错误 / 86
  - 3.2 动画刷 / 87
- ## 第4章幻灯片设计美化 / 89
- 4.1 面对不同的幻灯片类型，应该如何选择恰当的字体 / 90
  - 4.1.1 考虑到阅读的需要 / 91

4.1.2 考虑到排版的需要 / 93
4.1.3 考虑到场景的需要 / 94
4.1.4 找对合适字体 / 96
4.2 配色凸现专业性 / 98
4.2.1 摆脱脏乱差, 如何才能打造美观的配色方案 / 99
4.2.2 如何确定主题色 / 101
4.2.3 如何确定配色方案 / 103
4.2.4 灰色在幻灯片设计中的两个作用 / 106
4.3 专业的 PPT 设计师如何找图 / 107
4.3.1 学会使用识图工具 / 110
4.3.2 去专业的图库网站寻找图片 / 112
4.3.3 矢量图标库资源 / 114
4.4 幻灯片背景选择的4大原则 / 116
4.4.1 要确保背景不会阻碍内容传递 / 116
4.4.2 能跟内容主题相关会更好 / 118
4.4.3 考虑到配色问题 / 118
4.4.4 考虑演讲的场景 / 119
4.5 PPT 高手和小白在图文排版上的差别 / 119
4.5.1 对齐让版面更清爽 / 121
4.5.2 对比突出焦点 / 122
4.5.3 平衡让版式更和谐 / 124
4.6 封面设计的万能公式 / 128
4.6.1 没有背景图的封面 / 128
4.6.2 利用形状设计的封面 / 130
4.6.3 有背景图的封面 / 131
4.7 PPT 高手和小白设计图表时, 都有哪些差别 / 134
4.7.1 图表美化的三板斧 / 135
4.7.2 信息图表的运用 / 139
第5章关于模板 / 144
5.1 这可能是最全的 PPT 模板寻找指南 / 145
5.1.1 免费模板资源 / 145
5.1.2 收费模板资源 / 147
5.2 两个不可不知的模板使用技巧 / 147
5.2.1 修改页面上的固定元素 / 148
5.2.2 修改模板固有的设计方案 / 151
第6章幻灯片的多样呈现 / 153
6.1 有哪些需要留意的保存细节 / 154
6.1.1 保存的第一个细节: 一定要检查兼容性 / 154
6.1.2 保存的第二个细节: 一定要嵌入字体 / 155
6.2 如何防止他人修改幻灯片 / 156
6.3 刷爆朋友圈的 H5, 如何用PowerPoint 轻松搞定 / 157
6.3.1 设计 H5 页面 / 157
6.3.2 生成滑动式网页 / 159
6.4 如何用 PowerPoint 来设计一张海报 / 161
6.5 避免PPT 演讲时因紧张忘词, 你需要知道这个功能 / 162
6.6 如何使用 PowerPoint 来制作视频 / 164
6.7 幻灯片放映时, 你可能需要这个工具 / 166
附录A 有哪些软件堪称“神器”, 却不为大众所知 / 168
附录B 如何搞定全图型PPT / 181
附录C 哪些网站能帮你提高PPT设计水平 / 189
附录D 如何做好PPT演讲 / 194
· · · · · (收起)

## 标签

PPT

PPT设计思维

设计

旁门左道

职场

工具书

工具

思维

## 评论

推荐的工具比较好用，其他属于入门级，当做温故知新。

---

花两个小时快速读完了，作者经验很丰富且审美相当不错，这块我也是研究了很多所以有些内容完全是在我知识范围内的，干货还是有的，以后做 ppt 的时候会用到这里面的一些技巧。

---

作为PPT学习的基础教材真的蛮不错的～

知识比较基础，推荐的工具不错。

大部分ppt类图书 核心思想是一致的

相比比较旧的其他PPT书，内容已经算相当新的了，有很多不被大众所知的隐藏技能，但是内容不系统。感觉还没有他本人运营的公众号好看。

写的不错啦，唯一的问题是跟公众号重合度有点高，略低于预期

这本书主要开启PPT制作思路，案例倾向演说式PPT（阅读式PPT是通用内容），适合购买不适合借阅，因为内里还介绍不常见但有用的操作方法（2013版PPT），可以归到“工具书”类别，身为PPT制作初级选手的我，是眼前一亮。

基本上就是作者知乎文章的整合，内容知乎上都有，确实能学到一些ppt的基础。

没有秀技能，以解决问题为导向的实用好书

三星半吧

邵老师很优秀，但我不喜欢他的PPT

虽然讲过的好多都是已经知道的但是不得不说对新手还是很实用的。棒！还是要去买阿文的课程了我说

有些点还是可以的

没啥用，还不如知乎上的教学贴。做PPT还是先学设计规范，再把inside这个插件搞清楚怎么用就可以了

对于已经PPT入门的人来说，这本书有点简单。

工具书，PPT设计进阶用。不过推荐的免费素材网站除了officeplus其他都是收费的，逗我呢...

对于入门巨好用

略好

一般般，大多是花里胡哨的小技巧和小工具，标题是设计思维，缺少的恰恰的思维。

[PPT设计思维 下载链接1](#)

书评

最早知道蛟大是看了他在知乎上的一篇回答：怎样使你的PPT看起来高大上。只是习惯性的点开浏览，我一向认为这种技能分享类的文章不好懂，大部分作者不过是借回答的名义炫耀成就，写的东西大多也不吸引人。但是当我看完蛟大的回答之后完全被PPT这个领域吸引了，他确实和外面那些...

我第一次做PPT是在高二，我们学校搞了个课外研究性课题的功课，我们小组的课题是关于白色污染的回收利用什么的，一组有六七个人吧，但是实际在干活的只有我和沈同学。那会儿我还不会用电脑，所以实际上是他在做，我在旁边提供意见。我们俩都是特别较真的人，所以细致到每张图片...

---

目录 · · · · · 第1章幻灯片设计前的内容梳理 / 1 1.1 文字应该多一点还是少一点 / 2 1.2 幻灯片内容准备的3个步骤 / 4 1.2.1 明确内容表达的逻辑关系 / 4 1.2.2 通过思维导图构建内容框架 / 6 1.2.3 采用论据支撑论点的方式填充内容 / 7 1.3 一份完整的幻灯片，包含哪些部...

---

设计领域有个词叫“眼高手高”，只有我们不断赏析优秀的作品，我们的审美和设计水平才能有所提升，进而指导自己设计出高水平的作品。本书的核心是：高效率场景化的幻灯片设计，针对不同的幻灯片应用场景，书中能找到对应的解决办法。

本书特色：不是单纯的教软件，教操作，而是...

---

去年的这个时候，在第一届「中国演示峰会」上，听杨臻（@般若黑洞）老师演讲，他有一段话我记忆非常深刻——▲杨臻（般若黑洞）老师的演讲 如果你问我：这两年国内的PPT设计有什么进展？我认为最主要的就是两个字——借鉴。

我们一直在从UI、网站、杂志设计等领域借鉴设计...

---

在2016年年末，购买这这本书，自己的PPT一直都做的不怎么好看，总觉得每次都找不到从哪里着手。在一个星期之内读完了这本书，自己将较为重要的点记录下来。并且写了读书笔记。后来又做了一份读书笔记PPT练手。分享给大家~么么哒~

这就算做是我学习PPT路上的打卡点之一吧~

---

作为一个PPT新手对于邵云蛟老师的PPT设计思维不好去评论，只能写一写自己的感受。书买回来还有一些印刷味道，建议读者散散味道。

显然，邵老师制作和修改的PPT数目已有上百个，阅读的PPT应该有上千个之多，已经形成了自己的体系。通过《PPT设计思维》一书，邵老师希望他收获的...

---

从知乎上的一篇回答认识作者，并开始关注着他，发现他与其他的PPT大号不一样，因为他分享的不是达成某一种特定效果的方法论，调规定的数值、参数既能达到的东西，更多的是一种现成的、可行的经验。这本书与他的公众号文章风格一致，那就是不堆方法，很系统地让读者认识、并引导...

这本书不管是从框架到内容，还是从知识到技巧，都不能给我留下很深刻的印象！这也正如作者在前言所说的这本书只是作者在学习PPT的过程等中感悟罢了。如果读者想要深入掌握PPT设计和制作的知识，建议还是购买PPT视频课程，跟着视频讲解学习并操作实际案例呢，这样既可以系统地学...

[PPT设计思维\\_下载链接1](#)