

你的名字



[你的名字_下载链接1](#)

著者:新海诚

出版者:台灣角川

出版时间:2016-12-15

装帧:平装

isbn:9789864734542

未曾相識的兩人，

不可解的相遇，
讓命運的齒輪開始轉動——

家住深山的女高中生三葉，每天過著鬱鬱寡歡的生活。身為町長的父親參與的選舉、家中神社的古老習俗、狹小的村莊——在莫名在意四周眼光的年紀，她對都會生活懷抱強烈憧憬。

「下輩子，請讓我生為東京的帥哥！」

某日，三葉夢見自己變成男高中生。不曾看過的房間、不認識的朋友、繁華的街道與時髦的咖啡廳——三葉在夢裡盡情享受了渴望的都市生活。

而住在東京的男高中生——瀧，也做了奇怪的夢。在夢裡，他是家住深山的女高中生。

偶有遺落的記憶與時間，不可思議卻不斷持續的夢境……三葉和瀧終於察覺：

「我和他（她）交換了身體嗎？」

作者介绍:

新海誠

Makoto Shinkai

日本動畫導演，一九七三年出生於長野縣。二〇〇二年，以幾乎是個人獨立製作完成的《星之聲》獲得注目，之後陸續發表了《雲之彼方・約定的地方》、《秒速五公分》、《追逐繁星的孩子》、《言葉之庭》等廣獲國內外好評的動畫作品。除了動畫之外，親自執筆的《秒速五公分》、《言葉之庭》原作小說也獲得極高評價。

譯者

黃涓芳

畢業於台灣大學外文系及語言所，曾任創意編輯、英語研究員等職。目前為英、日文自由譯者。

目录:

[你的名字_下载链接1_](#)

标签

新海诚

你的名字

小说

日本

轻小说

日本文学

2016

新海誠

评论

这本小说看完电影，基本情节都没有什么彩蛋，关键在于这本书的排版上。这本书的排版可以上到5星的程度。

书看的头疼。

补标，已经三年了吔。

电影原版小说，未做任何延伸。

视角转换地让人头晕，推荐看电影

几乎与电影一样，平淡的轻小说。通过与另一个身体接合，不会被困在一个地方，这就

是想要的自处吧。

又刷了一遍^_^

幻想的结局总是美好的

两个视角在最后一刻不停地切换，思想的同步可能是令它成为同类技巧中的翘楚。很难得啊！语言也很细腻，很喜欢。另，在香港买的台版书。

跟电影一样一样。读的时候会回忆起电影中的情节，穿越时空的爱恋是刚出道的新海诚就喜欢把玩的概念，如果说《星之声》里那条隔了八年的短信是新海诚在世界系纯爱领域的崭露头角之作，那么《你的名字》一定就是时空爱恋系列的最好作品。少年少女隔着时空的对白最让人动人。你还好吗？我很好。颇有《情书》的味道

诚哥讲故事还不如不讲，结果原先那些打动人的细小元素也为了讲故事消失不见了

觉得越看这本书，就觉得这个故事的短板越显露

像电影脚本的小说，没有新的情节，所以还是等外传吧。新海诚的作品呢，还是适合先看电影，等快要淡忘时再来读小说，慢慢回忆起电影画面，感受会更好。文学系出身的他对于文字把控和叙述方式还是拿捏地很好，不过这本真的太流水账了。

熬夜看完的，很简单。补充一些些细节，但基本与电影一致。我真的好喜欢这部电影啊！

小说用不同字体表示了不同的视角，对电影也有很好的补充。

和电影版基本没区别……

动画刷过两次，仍有细节不明白。看完书能弥补。

虽说是电影小说化，但也该有小说应有的结构，看在是我喜欢的故事多给一分

新海诚的小说还是一般……

我也相信，表现这个故事最好的方式是动画电影。

[你的名字_下载链接1](#)

书评

川村元气在书后的解说里，提到两人的合作始于一个廉价居酒屋的长谈。还真是个戏剧性的开始啊，现在看来这个具有无倒成为了一个无名圣地，年度话题动画电影就要由此诞生。制作人川村桑在提到「假如猫从世界上消失」时说：
「对人来说最残酷的事情是什么？当然是死了，一直都这...

如何不受电影先入为主的影响来评价这部小说？答案很简单，就是不看电影！
去年末，笔者很巧合的错过了『你的名字』国内上映的档期，电影热映时笔者正在日本做圣地巡礼，回国时电影已临近下档，不过当得知小说即将出版时，便果断放弃了补片的想法。先从小说入手了解这部作品，为...

日本动画电影《你的名字》是导演新海诚的一部力作，以205亿日元位居日本本土电影票房的第二名，第一名是《千与千寻》。新海诚也因这部电影提名为第40届日本电影学院奖最佳导演。这部小清新式的电影讲述了，小镇上高中女孩宫水三叶与东京男孩立花泷互换灵魂后，发生的一系列的故...

在这骄奢的时代，人们似乎越来越沉溺于对着窗外的树影和自己的投影发呆，渐渐的遗忘所谓的激情与梦想。留下的，要么是不切实际的偏执狂，要么随波逐流，附庸风雅。但总有那些人，那些事让你重新去审视心底最柔软的温凉，或是夜色下不消弭的星光。你终于有勇气去拥抱，去回望， ...

第一次去电影院看的电影，特别喜欢的一部动漫，也是第一次为了一部电影去看小说。总体套路依旧还是：男孩遇见女孩，男孩爱上女孩，男孩失去女孩，男孩又得到女孩。第一次看的时候，感觉空间、时间层次有点乱，但感觉很幽默，剧情完美，音乐好听。总之很喜欢，但会有一些疑问， ...

【2017.10.21】《你的名字》新海诚
之前看过电影，觉得很好看，但是有所遗忘，今天在图书馆书架前看到这本书，就拿来看看。不到两小时读完，三年前的三叶，三年后的泷，交换了灵魂，开始了一段跨越时空的恋爱。我不能忘记你，可是我关于你的一切，都逐渐模糊，全部忘记，留下...

人的记忆到底存在什么地方？是在大脑神经元中？还是在眼球上？指尖上？又或者有某种如同雾霭一般，没有固定形状且不可视的精神物质，而记忆便存在其中？心也好，精神也好，灵魂也好，都如同装有软件的记忆卡一样，可以插入，拔出吗？
彗星的记忆从千年前的血脉中传递给三叶，我...

也许在未知的时空里，有人跟我一起观看着那同一片星空。——题记
应该说，与《秒五》相比，我隐隐感觉，作者的心路历程似乎有着显著变化。如果说在《秒五》里，我们只能无奈地看着樱花以每秒五厘米的速度飘落。那么在《君名》里，樱花依然在飘落，但我们不再消极旁观，而是积...

经历了一系列糟心事儿之后得到了小说。2016.12.03在影院看完了国配和原声两场，百刷不腻。小说不是期待的有番外什么的，比较中规中矩的剧情回顾，改成泷和三叶的个人视角，算是补充。补充得很好呀，上面那句话，我反复看了无数次。
让人怀念的充满遗憾的感觉。我是多久没体会...

前天把《你的名字》看完，感觉最近很是流行此类“灵魂交换”的题材。此类题材的主旨还是在寻找内心渴求的soul mate，主题依旧是纯洁的爱情。纯洁的爱情到底有多难寻找得到呢，或许真如预言所说：一生一次。
像众多国产爱情片那样，越来越多的人在浮躁的社会中，寻找肉体 and 灵...

关于即视感，见过各种版本的阐述。普遍的看法是记忆的模糊。《Steins; Gate》将其归结于“世界线理论”：一个 α 世界线上的人，有可能拥有关于自己在 β 或 θ 世界线上经历的记忆。新海诚则说万物被称为“产灵”的神秘力量连结在一起，男女主通过梦境成为彼此身体的宿主，也是“产...

情人节的书 必需得是大团圆结局的爱情故事 所以书虫君选择了新海诚导演的动画电影《你的名字》的原作小说。《你的名字》无疑是去年12月最成功的电影
我仍然记得那天的观影感受 感动到快要哭出来 又开心得一直在笑
真的很久很久没有这样的观影体验了 那种从电影院离开后久久不...

#一个赞一本书，看完写书评，自己转的说说死也要做到系列第一本于1月2号#
相对于看的第一本『角川书店』的书《秒五》，这本要好多了。来一段最喜欢的片段~
“朝阳从山的那边升起，阳光顺次浸染着湖面与小镇。清晨的鸟啼，午间的静谧，傍晚的虫鸣，夜空的繁星。朝阳从大楼的夹...

[你的名字 下载链接1](#)