

海错图笔记



[海错图笔记_下载链接1](#)

著者:张辰亮

出版者:中信出版社/中国国家地理·图书

出版时间:2016-11-1

装帧:精装

isbn:9787508669069

海错的“错”，是种类繁多、错杂的意思。

清代画家兼生物爱好者聂璜绘制的《海错图》，共描绘了300多种生物，几乎涵盖无脊椎动物门和脊索动物门的大部分主要类群，还记载了不少海滨植物，是一本颇具现代博物学风格的奇书。

但时代所限，书中也有很多不靠谱之处，比如有些动物聂璜未曾亲见，仅根据别人描述绘制的外形，就会有很大失真。关于生物习性的记载，也是真假混杂。

正因如此，当我开始用今天生物学的角度，对《海错图》中的生物进行分析考证，从他的文字和画作中发现蛛丝马迹，辨别真伪，一步一步推理分析后，鉴定出画中生物的真身——这就像在破案一样，非常过瘾。

在这期间，我还去了辽宁、福建、广东、广西、天津及日本、泰国等地搜集素材、实地考察……到今天一年半多了，不知不觉也写了30篇文章。“破译”还将继续，先集为一本《海错图笔记》，大家看着玩儿。

在本书中，我采用了中国传统本草书的分类法，把书中生物归为“介部、鳞部、虫部、禽部”4类，以展示古人是怎样给生物分类的。有海洋生物的科普，有故纸堆里的考据，有中国人和大海之间的逸事，也有一些我个人的絮叨。说白了，就是我读《海错图》时做的30篇笔记。如果你看完后，觉得这是一本有意思、有意义的书，那我就很高兴了。

——张辰亮

作者介绍:

张辰亮

专注科学传播的“博物君”，550万+粉丝心中的“什么都知道”。

昆虫学硕士，《博物》杂志编辑、官方微博账号运营者，科普作者，为各大媒体撰写过百余篇科普文章。

擅长用幽默的文字为网友鉴定物种，热衷园艺手作，尤其喜欢使用灵魂画作为粉丝答疑解惑。

目录: 第一章 介部

【海和尚】013 【海夫人】019 【龟脚】027 【鲎】033

第二章 鳞部

【螭虎】047 【夹甲鱼】055 【石首鱼】061 【四腮鲈】069 【马鲛】077

【龙头鱼】083 【钱串鱼】089 【带鱼】095 【跳鱼】103 【人鱼】111

【海鳗】117 【海蛇】123 【鳄鱼】131 【赤鳞鱼】137

【海狗】143 【虫宅鱼】149

第三章 虫部

【龙肠】159 【龙虱】165 【海蜘蛛】171 【土鳖】177 【海粉虫】185

【泥翅】193 【泥钉】201 【石乳、墨鱼子】209

第四章 禽部

【雀化鱼蛤】219 【金丝燕】225

· · · · · (收起)

[海错图笔记_下载链接1](#)

标签

科普

博物

自然

博物学

张辰亮

《中国国家地理》图书系列

绘本

中国

评论

原来以为仅仅是古记今析，但真是十分符合我国国情，几乎每一种都写明了能吃吗，好吃吗，怎么做才好吃。

分为好吃 被吃光了 野生的吃光了 养殖的不好吃这么几种

期待过高了。动物科普类图书，是有非常多有趣的东西，但我很怀疑收获有没有浏览一下作者的微博大，以及与其他同类图书相比的优势在哪里。仅仅是因为书了多了30张故宫藏海错图吗。。。刻意的古风装帧搭配解剖图和各种稀奇古怪的实拍照片，加上无比糟糕的排版，整本书给人一种一团糟的地摊货的感觉。很值得看，有很多有趣的小知识，但我完全不认为值得出一本书，以及有任何一丁点买的价值。

从故宫的《海错图》到桌上的海鲜，再到我们的生态环境及人地关系，有意思。

排版奇烂，配图质量差到没边儿，讲到带鱼，配图就真的是拿数码儿相机拍的一盘儿带鱼段儿……里面讲虫类时，大幅的蜘蛛、土鳖、蛇的数码相机照片，敏感请绕道。总之这本书在审美方面完全是崩的，有几处写得极low（比如海夫人那段），别被封面装帧骗了，打开就后悔。

看了这部书后，更知道如何挑选和烹饪海鲜了

拿到手发现是本海鲜菜谱，肉痛了好久

擅吃虾的鱼叫虾虎，擅吃蜂的鸟叫蜂虎，擅吃苍蝇的跳蛛叫蝇虎…老虎回家过年时想：我见的可能都是假亲戚（笑。注明了能好怎简直不能更贴心，多加一星。就是…看饿了…=□=

好友赠书 真真好看 集科普 吐槽 食谱于一本书 当然还有黄段子

2017年已读005。想收图集，一搜吓尿了，忍住。诸多生物八卦中，唯海兔深得我心，一想到“人体蜈蚣式海兔趴”的景象，很邪典。

有几张虫子的图实在不忍直视，不过亮亮的文笔我是真喜欢，浅显、幽默、有理有据，期待第二本。

好多我都吃过…

【2017.51】好玩有趣，每看到一处插图小九月就说我们吃过的，口味略重

忘了标记，图书馆借的。选题和内容很有趣，解答了很多关于海鲜的困惑，特别好读，看得很开心。唯一不足之处是排版有待提高，以及都说了如何吃，好害怕这些可爱的生物被吃光了……

选择这本书一是博物君文字幽默，看他的微博还都蛮好玩的；二是一个学海洋的人，对于海洋生物的认识却仅依赖于小学时读的科普读物，大一学海生学了个囫圇，还错把“蚶”念作“蟹”实在惭愧。一本还蛮有意思的书，海错图的画风还超可爱的，博物君这笔记虽不如微博文风有趣但也是丰富，吃法倒是怎么也不落下。书的装帧很漂亮，就是里面的配图会有一种百度图片download的感觉。

作者系领导前同事之子，闻讯，曰高下立判，远不如彼也。书挺有意思的，好多冷知识，比如蚶援会、海兔的故事等等，但是大多数介绍我看过之后是记不住的，也许留给小朋友启蒙兴趣更好，大朋友看只能权当消遣。PS
本书排版负分，古今杂糅（每个笔记开头引用海错图的那两页不算），毫无章法，不忍直视。

确实像一些评论说的逼格不高，对我这种文盲来说刚好。。照片很多来自水产市场，缺乏学术感，基本就是标题所称的个人“笔记”。。说起来原书也是逼格不高的呆萌型，不太科学且充满了博物君微博的“能好怎”，觉得由博物君来做笔记挺好的。。不知道几百年后新的博物君再做笔记时还吃剩几种。。

没有细读，就是随手翻了下，科普性的东西用网文的写法让我实在是有点不想读下去。有些图还蛮让人不适的，可能是因为我本身比较惧怕海洋和海洋生物。内容非常贴近国情，几乎能入口的都介绍了烹饪方法（。），让我读着读着产生了看菜谱的错觉。书的装帧看起来不错，但是里面的排版和内容差了点，趣味性和科普性都一般，图不敢看（害怕）文字也没有读下去的动力。

诗琴第一次见面送的礼物

还给标了拼音，真是有认真在做科普了。写海错图这个聂璜在玉亮的现代解读里面真是又憨又馋，不过玉亮看上去比他还憨还馋，可可爱爱

[海错图笔记 下载链接1](#)

书评

三百年海内存知己，八千里帝乡梦渔樵

微信号版备用题目：听“博物君”给你聊聊海底生物那些事儿

读张辰亮《海错图笔记》文/方木鱼

海洋是生命起源的摇篮，人们总是对神秘的海洋充满好奇。2016年中国电影票房排行榜上，周星驰执导的《美人鱼》以33.9亿元的票房排在第一位，比排...

“网红”博物君

“博物君解答不了的问题：1.药材。2.内外科疾病。3.猫狗的品种。4.除市场蘑菇以外的蘑菇。5.云南市场的蘑菇。6.小于10个像素的虫子。7.看蛋鉴定是哪种鸟下的。8.看包鉴定是哪种虫子咬的。9.干炸、酱油水、清蒸、侉炖、水煮、松鼠过的鱼。10.小时候见过的怪兽。1...

翻看一下还行，比较浅的科普加美食，不过点子是很新颖的，中国有人写这类文字也算是不错的了，虽然科学性趣味性还是差一点。

第一节讲说棱皮龟（海和尚），刚出壳的小龟的性别是由气温决定的，温度高发育成雌，低就是雄，这是不错的，生物学里叫做environmental sex determinat...

中国拥有漫长的海岸线，而大海是神秘的，限于技术和时代，古人又不能完全对大海里的生物进行解释研究，处于猎奇的爱好，相关画家就把自己看到的海中生物绘制成册，就有了海错图这样的作品。从本质上来看，海错图就是那个时代的生物图鉴，聂璜应该算是中国古代的博物学家。海错...

《海错图》作为故宫比较有名的一本集子（我感觉就是画册），在我心里的定位是类似《山海经》的，不知道为什么，中国人好像一直就比较浪漫，博物这种需要严谨科学态度对待的学科，常常会有一些很玄幻的片段参杂其中，让后人只能抱着看玄幻小说的心态去读这些书。插一句，我连看...

01.海夫人赞 许多夫人，都没丈夫。海山谁伴？只有尼姑。 02.石首鱼赞
海鱼石首，流传不朽。驰名中原，到处皆有。 03.带鱼赞 银带千围，满载而归。
渔翁爆富，蓬荜生辉。 04.鳄鱼赞 鳄以文传，其状难见。远访安南，披图足验。
05.海粉虫赞 以虫食苔，取粉弃虫。比之蚕沙，取...

很精致的一本书，拿来当绘本看了。排版漂亮，泛黄的纸也很有古意
博物君知识面太广了。像他一样对生活充满好奇和热爱真好。
各种海鲜名称演变，背后的故事之类的，娓娓道来，引人入胜。
有一个鱼好有趣。石首鱼 全家抄斩，灭门九族 图片看着憨憨的。其实就是大黄鱼
有的也很吓...

这本科普类型的著作，在当下的书籍市场上并不多见，原因主要是，它联系古今，用现代科学的方式去阐释前人在探索求知路上的努力。怎么理解呢？
它以清代画家兼生物爱好者聂璜绘制的《海错图》为参照本，采用传统本草书的分类法把书中生物划归为“介部、鳞部、虫部、禽部”，以...

《海错图笔记》是作者读完《海错图》后所做的笔记，而我写的自然就是海错图读后感的读后感。清代聂璜绘制的《海错图》，共描绘了300多种生物，几乎涵盖无脊椎动物门和脊索动物门的大部分主要类群，还记载了不少海滨植物，但书中也有很多诸如主观臆测描绘之类的错误之处。因此， ...

1. 中国人给动物起名时，有个习惯：如果这种动物擅长捕捉某种猎物，就叫它“某虎”。比如擅长吃苍蝇的跳蛛，就叫“蝇虎”，擅长吃蜜蜂的鸟，就叫“蜂虎”，擅长吃虾的鱼，就叫“虾虎”。那么叫“螭虎”的鱼，自然就是擅长抓螭吃了。

记“海错图笔记”

相比山我更喜欢海，但是通常我都是坐在海边看着，看别人嬉戏，当然有一部分是因为我不会游泳。去年十一月去了普吉，在斯米兰浮潜，实际上我并没有看到什么惊为天人的景观，只是你整个人安静的沉下去的静谧，还有一只绿光一样的鱼，这时候你才会有点懊恼，为什...

大自然是一个充满了奇幻色彩的艺术师，创造出了千奇百怪的物种。这两册海错图以海洋生物为主题，以科普的方式介绍了许多海洋生物，图文并茂，令人颇感有趣（有些内容，我曾经在舌尖上的中国看到过，时隔多年回想起来，感到了一种亲切感）。另外还想说的就是人类的无节制的捕杀...

——这篇书评可能有关键情节透露 @喜马讲书 2018-08-08

第一个重点：海洋动物的捕食特点。以逸待劳型。

赤刀鱼。它喜欢在海底挖一个洞，把尾巴插进去，只露出脑袋，看上去就像把自己“种”在了海底一样。捕食方式就是这样静静地待着，守株待“鱼”，一旦有小鱼、小虾经过，它就...

《海错图笔记》（一）看完，我是因为《海错图》的布局，非常相像于《虫师》中的虫卷设置，而以一种猎奇的心理买来观赏的。此外，海洋生物图谱这样的题材也是我比较感兴趣的类型。并且是300多年前的图谱，当时的画家兼海洋生物爱好者聂璜先生究竟是以一种什么样的眼光和处境来认...

读到一本有趣的书《海错图笔记》。康熙年间绘制的《海错图》，记载了繁多错杂的海洋生物。画风朴素，佐以诗文趣谈，是一套被雍正、乾隆阅过的科普书。当代小哥哥引据考证，推理分析，一一甄别古人图中那些海洋生物如今的真身。古今交错，颇为趣致。我本身就对这种百科类的书很...

[海错图笔记_下载链接1](#)