

四十一炮



[四十一炮 下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787533946692

《四十一炮》就是要掀起一场文学叙述的强劲风暴，射出震撼人心的激情炮弹。小说以

上世纪九十年代的农村改革为背景，在两条亦真亦幻的叙述线索的交替缠绕中，再现了一段混沌虚实、光怪陆离的历史真实——在物欲被神化的扭曲时代里，人性与物化、道德与金钱、信仰与权力、农村与城市在那里强烈碰撞。在作家汪洋恣肆的叙述中，四十一炮无所顾忌地轰隆，昭示着彻底的瓦解、决裂，也寓意着再生。当作家敢于把社会最丑陋的一面展现出来的时候，或许正是社会和环境向着更完美、更完善的方向发展的起始。

本书获得2004年第二届“华语文学传媒大奖·年度成就奖”；入围第七届“茅盾文学奖”。

作者介绍:

莫言，山东高密人，1955年生，2012年诺贝尔文学奖获得者。著有《红高粱家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》、《蛙》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》、《司令的女人》等中短篇小说一百余部，并著有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等多种语言，在国内外文坛上具有广泛影响。

莫言及其作品曾获：“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”、“茅盾文学奖”，香港浸会大学“世界华文长篇小说奖·红楼梦奖”，台湾“联合文学奖”，法国“Laure Bataillon (儒尔·巴泰庸) 外国文学奖”、“法兰西文化艺术骑士勋章”，意大利“Nino (诺尼诺) 国际文学奖”，日本“福冈亚洲文化大奖”，美国“纽曼华语文学奖”，等。

目录:

[四十一炮 下载链接1](#)

标签

莫言

诺贝尔文学奖

中国

当代

小说

文学

四十一炮

新版

评论

有人的地方，欲望的旗帜必然飘扬。有中国人的地方，口福之欲更是令人瞠目结舌。人性的深渊，有多深广？那就用食欲来考验一番吧。
莫言的想象力永远扎根在当下现实的黑暗。还记得地沟油吗？还记得转基因吗？还记得塑胶粉吗？还记得假肉假酒假药吗？《四十一炮》居然是酣畅淋漓地集中写广大群众集体造假-假肉、假药、假酒。读得酣畅，读得心寒～

因为诺奖光环，开头看得的滋味总担心外文难以传达，后来人像显露一些某段历史的真实，再后来变成二维的，线条的动作颜色的涂抹由此变得无比鲜美，画风让我想起《恶童》想起《春宵苦短少女前进吧》，但风味更加厚重，魂魄更加轻盈。后记写到的“诉说”似乎相当恣意，我也为这样的阅读体验兴奋不已

这是我目前看过莫言最没劲的一本书，结构生拉硬拽，人物也并不是很能立得住（如果抛开魔幻风格），而且一如既往的毛病，越往后越散。哎，其实还是有点点小失望。

或许是继《丰乳肥臀》《蛙》后最好的作品了。莫言语言的风趣幽默、泥沙俱下在本作中尤其得到了体现。最后一炮可谓令人耳目一新，别开生面。

怎么都是越后面越虚幻

静读2018-51#关于肉的故事

读了前几章，有些读不下去，后面几句速读了。没有《蛙》可读性强。个人见解

给活牛注水的情节太震撼了

好看。

我终于明白“将迷幻现实主义与民间故事、历史以及当代社会现实相融合”
是什么意思了

第一本看不下去的莫言

不够理解

好像没太看懂 打打嘴炮 往死里喷一群傻逼 傻逼自己并不认为自己是傻逼
或许认为自己很伟大 而你却是傻逼 格格不入得傻逼

看起来，这是一部有关“食欲”的书，也是一部有关“造假”的书；但直到全书最后三页的“代后记”，才终于明白这是一部关于“诉说”的书。“四十一炮”者，嘴炮也；人们在讲话的过程中，构建起了他们对过去、现在、未来的感知，制造了极其私人的时间和记忆维度，同时也完成了逻辑的演进、思维的进化和灵魂的救赎，终于到达了完整的状态。从这个角度出发，莫言作品中的魔幻和狂妄就得到了非常圆满的解释。当然，这部作品确实开头最好，之后有点散漫，或许是写作上对“散开来说”的最好实践吧。

发生在一个屠宰场的故事，主人公的父亲砍死了母亲

你告诉我肉有多好吃以后，我就当不了小和尚了。可是你转身离开，
告诉我这样才算是修行。

我终于忍不住了，决定在22章后分开读
一开始读会难以忍受那股子荒诞放荡劲儿，后来觉得这种放荡也是他文字的一部分
个人原因，多个星注水肉史

一段往事，在烟里飘摇，夹杂着风，看得见，抓不住。

假肉假酒假油条的魔幻现实主义

读的酣畅淋漓，又引人深思。过瘾！

[四十一炮 下载链接1](#)

书评

这是一本魔幻小说，但写的却都是现实，文中的人物性格飞扬，有的像人，但又不都是人，甚至连她是人是鬼都分不清。他们做的事确实是真实的，是血淋淋的，是发生在我们身边的。像人这个小破孩，他是那么的真实，当他懒床被母亲揪起来打的时候我甚至觉得他就是小时候的我，但是他...

[四十一炮 下载链接1](#)