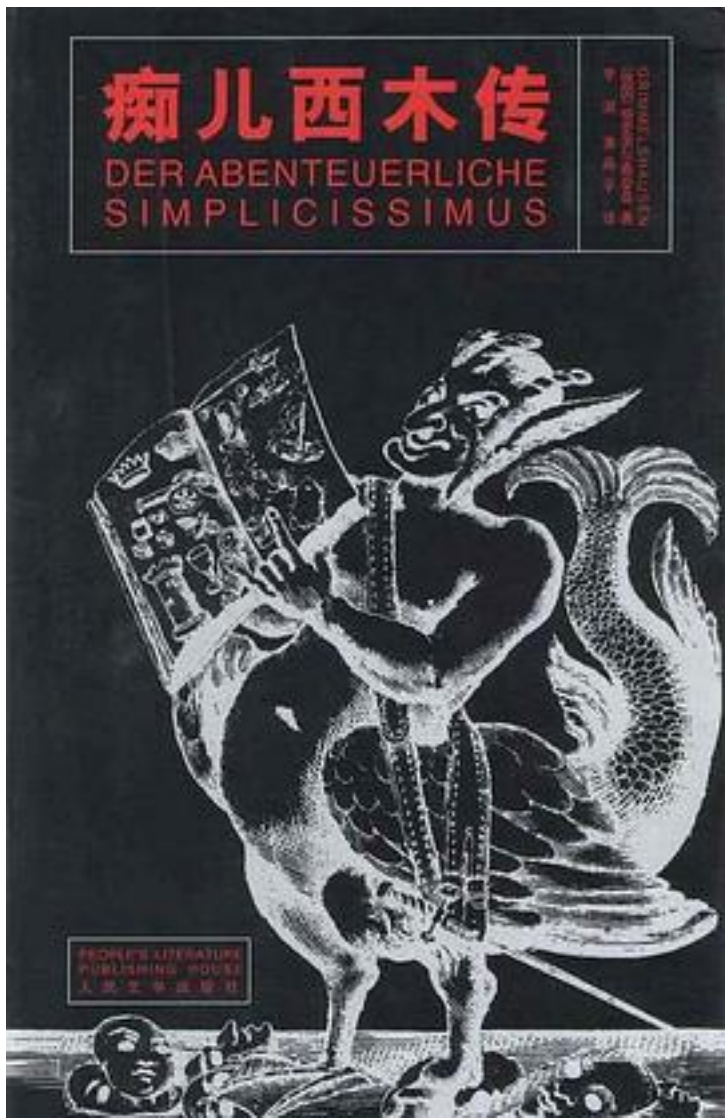


痴儿西木传



[痴儿西木传_下载链接1](#)

著者:[德]格里美尔斯豪森

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787020110513

格里美尔斯豪森编著的《痴儿西木传精》是发生在德国三十年战争时期一个小人物的故事。主人公西木是个孤儿，从小被一农民收养，思想极其单纯。战乱中他逃入树林，夜遇隐士，隐士对他的无知感到惊讶，便教他种种知识。隐士去世后，西木离开树林，进入人间社会。他先当书童、小丑，后在军队服役。靠着自己的聪明才智和应变能力，他屡建战功，成为一名智勇双全的猎兵，风云一时。后来，他受骗到了巴黎，陷入“爱神之堡”和“仙窟”。当他逃离巴黎回国途中，不幸得了天花，丧失了美貌和财物，后沦落为兵痞、骗子、强盗和卖假药的人。经历了今日天堂明日地狱的种种曲折之后，西木万念俱灰，厌倦人生，决心返回树林，重过隐居生活。

作者介绍:

格里美尔斯豪森 (Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen 1621/22 – 1676), 德国小说家。出身贵族，但早年便成为孤儿，从未受过正规教育。十二岁时被掳入军队充当马童，从此经历了1618——1648年的德国三十年战争，当过龙骑兵、步兵、军队文书，走遍德国，历尽战争苦难。1639年成为一名司令官的秘书和管家，1662年在一位富有的医生家当管家，有机会博览群书，获得丰富知识。晚年创作了十卷本的流浪汉小说《痴儿故事集》，其中一至五卷《痴儿西木传》zui为有名。该书出版（1668）后广受欢迎，三百多年来，在德国已家喻户晓，被誉为十七世纪德国文学的巅峰。

目录: 第一卷

第一章西木讲述自己的农民出身和他所受的道德教育

第二章西木当上了牧人，他引经据典称颂牧人生活

第三章西木大吹风笛，直到士兵把他掳走

第四章士兵蹂躏西木家园，如入无人之境

第五章西木乘机逃跑，心惊胆颤，草木皆兵

第六章西木初遇隐士，吓得魂不附体

第七章西木在一个穷得可怜的栖身之所受到款待

第八章西木用痴愚的回答表明他有个什么样的头脑

第九章西木怎样从一个野人变成了基督徒

第十章西木学会了读和写，心甘情愿地与隐士同住下去

第十一章西木叙述人所必需的饮食起居和其它等等

第十二章西木知道了死得有福的方法，要获得一所墓穴也并不困难

第十三章西木想离开荒野，却又三心二意

第十四章西木叙述士兵如何恐怖残忍地糟蹋五个农民

第十五章西木遭士兵抢劫，梦见了战争情景

第十六章西木继续梦见战争生活，懂得小人物向上爬的艰难

第十七章西木懂得了战争中贵族不肯随便赏光，但出身低贱者也可以成为

大人物

第十八章西木初闯人世，即交好运

第十九章西木被俘入哈瑙宫廷，叙述他当时遭遇到的一切

第二十章西木被关入牢房，恐惧之中来了救星

第二十一章西木靠上帝的恩赐，有幸获得极为友好的招待

第二十二章西木听说他亲爱的隐士是怎么样的一个人

第二十三章西木当了侍童，得知隐士之妻在兵荒马乱中失踪

第二十四章西木见到各式各样的偶像崇拜，他对世人挑剔责难，评头论足

第二十五章西木和人世间格格不入，人世间也对他白眼相看

第二十六章西木耳闻目睹了士兵怎样互相热烈致意的新风尚

第二十七章西木在文书室里放了一个屁，因此遭了殃

第二十八章西木学习预言，还获得了另一种本领

第二十九章西木怎样从牛头上偷吃了两只眼睛

第三十章西木初见醉汉，认定他们已经不可救药

第三十一章西木认真初试本领，却挨了一顿狠揍

第三十二章西木看到众人醉后狂态，教士只能临阵脱逃

第三十三章西木目睹主人射狐，他也亲口尝到了味道

第三十四章西木参加了一个舞会，在那儿又一次惹下了大祸

第二卷

第一章西木在鹅圈里看到了雄鹅和雌鹅交配时的情形

第二章西木证明什么时候洗澡对人才有好处

第三章西木叙述他怎样付了学费，又怎样被选中当了小丑

第四章西木讲述施舍人的故事，以及他怎样为瑞典人服役

第五章群魔带领西木下地狱，在鹅圈里用西班牙美酒款待他

第六章西木讲述他怎样进入天堂，饮酒后变成了一头牛

第七章西木初当牛犊，大显身手，不同凡俗

第八章西木聆听关于神奇的“记忆力和忘却”的故事

第九章西木描述怎样称赞小姐和供人取

乐消磨时间

第十章西木听人讲述许多英雄人物和能工巧匠的伟大功绩

第十一章西木数落一位统治者的辛劳

第十二章西木十分恰当地论证无理性的动物所具有的理性

第十三章西木请大家耐心地读这一章

第十四章西木过上了走运的生活，忽然又当了克罗亚人的俘虏

第十五章西木在克罗亚军队中的所见所闻和所过的生活

第十六章西木侥幸获得了一件极妙的赃物，因而得到了丰富的饭食

第十七章西木看到了妖魔舞会，自己也加入了妖魔的行列

第十八章西木请求大家不要以为他是在吹牛皮

第十九章西木重操旧业，再度充当小丑

第二十章西木与总管散步，看到了赌博的场面

第二十一章西木与海尔茨布鲁德结为莫逆之交

第二十二章西木目睹一桩卑劣的偷盗行径，使一个人蒙受极大的耻辱

第二十三章西木赠与海尔茨布鲁德一百金币，使他绝处逢生

第二十四章西木眼见预言的应验，他与老海尔茨布鲁德从此永别

第二十五章西木变成了一个姑娘，他讲述如何受到危险的调情

第二十六章西木被当做叛徒逮捕，又被当做妖人带镣示众

第二十七章西木亲眼目睹维特斯托克战役，以及小海尔茨布鲁德如何惩治了

狱吏

第二十八章西木报道海尔茨布鲁德怎样在克敌制胜时被俘，他自己又怎样单

独与一支特殊的军队作战

第二十九章西木讲述一名士兵在“天堂”里的情况

第三十章西木获得猎兵的称号，表明他能够作出怎样大显身手的事来

第三十一章西木叙述魔鬼怎样偷了教士的油脂，而使猎兵平添了许多是非

第三卷

第一章猎兵西木谈论兵不厌诈，但他未免做得过了头

第二章苏斯特的猎兵西木除掉了一个冒充的猎兵

第三章西木逮住了尤韦神，听他述说诸神的告诫

第四章西木聆听尤韦讲述德国英雄将如何征服世界并带来和平

第五章西木继续听讲德国英雄将如何调

解人间一切宗教信仰之间的争端

第六章西木再听尤韦编造跳蚤在他那儿的遭遇

第七章猎兵西木满载战利品荣返苏斯特

第八章西木惊遇活鬼，“冒失鬼”喜获骏马

第九章西木叙述一次不寻常的战斗：弱者赢，强者败

第十章西木幸获释放，长官还使他有了非分的希望

第十一章西木讲述各种琐事，虽不重要，却可解闷

第十二章西木意外地发现了财宝，他欢欢喜喜地满载而归

第十三章西木想入非非，要守住他的财宝

第十四章猎兵西木又被俘虏，却像往常一样受到青睐

第十五章叙述西木凭什么样的条件获得瑞典人的释放

第十六章西木过起像爵爷那样挥霍的生活来

第十七章西木叙述他怎样安排六个月的生活，女算命人对他说了哪些预言

第十八章猎兵西木开始过放荡的生活，使少女们为之倾倒

第十九章猎兵西木交游广阔，聆听了一席有益的教诲

第二十章西木与教士谈论信仰问题，把教士玩弄于股掌之中

第二十一章叙述西木怎样措手不及地被迫成婚

第二十二章西木讲述婚礼的经过以及他怎样安排新生活

第二十三章叙述西木怎样到科隆去取钱

第二十四章西木在城里逮住了一只兔子，使人乐开了怀

第四卷

第一章叙述西木怎样被诱骗到了法国

第二章西木遇上了一位好主人，充分享受到他的恩宠

第三章西木充当喜剧演员，受到了许多女子的青睐

第四章“漂亮的德国人”被迫光临爱神之堡

第五章西木在爱神之堡受到款待，八天之后又离开了此地

第六章西木秘密逃出法国，因染上天花而伤心绝望

第七章西木痛苦地回溯过去，喝了水才知道学习游泳

第八章西木充当江湖骗子，狡猾地骗取了农民的钱

第九章冒牌医生西木变成了一名步兵，靠逮兔子摆脱了困境

第十章西木因翻船掉入莱茵河，历尽艰险，又绝处逢生

第十一章西木对教士一无好处，教士却热衷于拯救他的灵魂

第十二章西木邂逅海尔茨布鲁德，时来运转

第十三章西木大谈梅罗德兄弟团

第十四章西木和一个人作生死搏斗，最后终于战胜了对手

第十五章西木聆听奥立佛一席关于抢劫有理的论证

第十六章奥立佛从切身利益出发去解释老海尔茨布鲁德的预言，因而疼爱

自己的仇敌西木

第十七章西木聆听奥立佛对教堂的议论

第十八章西木听奥立佛讲述他少年时期在学校里的所作所为

第十九章西木听奥立佛讲述他在列日的无耻行径

第二十章西木听奥立佛讲述他怎样在战争中如愿以偿地获得了提升

第二十一章西木听奥立佛无意说出海尔茨布鲁德从前告诉过他的预言

第二十二章西木明白了猫和狗打架的时候，一个人会受到什么样的遭遇

第二十三章西木目睹奥立佛的残忍行径，想方设法企图脱身

第二十四章西木目睹奥立佛的惨死

第二十五章西木发了财，却遇到了穷极潦倒的海尔茨布鲁德

第二十六章西木痛心地聆听海尔茨布鲁德倾诉他的悲惨遭遇

第五卷

第一章西木成了香客，随海尔茨布鲁德去朝圣

第二章西木虔诚忏悔，魔鬼却来纠缠

第三章西木叙述他与海尔茨布鲁德怎样度过冬天

第四章西木当了连长，在战斗中与海尔茨布鲁德一起负伤

第五章西木权充信使之神墨丘利，聆听朱庇特谈论战争与和平

第六章叙述西木在矿泉的艳遇，以及他如何捉弄法师

第七章西木挚友海尔茨布鲁德去世，西木堕入情网

第八章西木再次成婚，他邂逅阿爸，知道了自己的来历

第九章西木因儿子而烦恼，再次成了求之不得的鳏夫

第十章西木满怀兴趣地倾听农民说魔魔湖

第十一章西木听到了奇怪的感恩之言，虔诚之心油然而生

第十二章西木与精灵们遨游地球中心
第十三章西木听魔魔湖王子谈论人、兽、天使和精灵之间的区别
第十四章西木与王子一路上继续谈天说地
第十五章叙述西木与湖王交谈了些什么
第十六章西木被领进海洋深处，看到了稀罕的事物
第十七章西木又回到了地面，脑海里盘旋着异想天开的念头
第十八章西木在不合适的地方白白浪费了他的矿泉
第十九章西木讲述匈牙利的再洗礼派以及他们的生活方式
第二十章西木离开了黑林山区，来到莫斯科
第二十一章西木叙述在莫斯科的遭遇，他怎样开始制造火药并建立奇功
第二十二章西木叙述他怎样经过曲折漫长的路途又回到了阿爸身边
第二十三章西木回顾艰辛劳累的一生，决心皈依上帝
第二十四章世界使西木无所留恋，西木向世界告别
附录：与本小说有关的三十年战争年表
译后记
· · · · · (收起)

[痴儿西木传_下载链接1](#)

标签

德国文学

德国

巴洛克文学

格里美尔斯豪森

文学

北京·人民文学出版社

评论

德国小说的特点是哲学思考比故事性强的多，故事是外衣，哲理是目的。同为流浪汉小说，和西班牙人的《小癞子》就完全不同，西班牙人只有讽刺。西木的经历和感悟，其实《玉蒲团》之类明清小说也有同样的构思，天真无邪的人由各种荒淫无耻的经历最后认识到因果报应，万事皆空。但是和西木这个差远了，西木的认识真正和禅宗“看山是山，看山不是山，看山还是山”的三重境界完全不谋而合，当然，我只是类比一下。

真的很好，虽然最后的结局用免不了那种套路，但是整个过程的叙述松紧有度，真实与虚妄，又何尝不是如此。

本为贵族出身、却在农家长大的一个天分极高的痴儿，被隐居的亲生父亲收养却不知其为己父，在懵懂无知时随之践行最虔敬的基督教苦修，隐士死后流落人间，一次次堕落之后又能够幡然悔悟，实得益于年少时得到的教导。音乐、表演、剑术、手工制作都是即学即精，当真诚碰壁就用骗术抵挡，当命运蹉跎就用颜值补上。时而暴富、时而赤贫，刚和挚友失之交臂，却又有死敌来报恩。做过奴隶、做过少爷、做过侍童、做过军官。娶妻生子，转眼又卖身于贵妇。魔鬼和上帝双方的宠儿和弃子。可笑又辛酸的冒险故事，开始于人间，终结于天堂。

[痴儿西木传_下载链接1](#)

书评

德国的一部古典长篇小说，先晓于《音乐大观》。呵呵，本来是一本非主流的音乐杂志，被我认为是有思想有个性的书评杂志。
下决心看国外的长篇小说，沉下心来发现没有想象中的难耐，古老的睿智依旧折射出现实的茫然感。历史在变，关于人生关于生活的命题是永远不变的。...

内容摘要

巴洛克文学就是要在文本中打破文艺复兴中提倡的完整、和谐、均衡的美学范式。本文将从小说产生的历史背景——三十年战争，人物形象的流动性与不确定性，主题之一——“世事无常”的酒神人生观，小说话语的张力四大方面来分析巴洛克文学的张力。
关键词 巴洛克文学 ...

说实话，大概的情节我知道，看这个书完全是因为专业原因。

书的内容其实并不能很好的吸引我，闲来没事才会翻上几页。

所以现在都还没有看完。

不过，有一点很特别，这本书给我的一大感觉就是：翻译的很流畅。不知道这是原著的风格，还是译者的特点。看起来不费力，不大用动...

最近断断续续地读完了两部挺有意思的德语小说，一本是Simplicius, Simplicissimus（中文译作《痴儿西木传》），另一本是Nibelungenlied（中文译作《尼伯龙根之歌》）。

《痴儿西木传》是刚进大学后在逸夫楼听谢莹莹老师讲座时第一次听说。还记得那时谢莹莹老师满...

在西方的流浪体小说中，此书不仅是较早的，也是较为典型的。书中不仅有着作者自己大量的亲身体味，还有着许多玄幻的内容，当然这不应该把此作品归于玄幻类，而可以理解为在那种特殊的环境中人的独特感觉，换句话说此书还颇有些后现代作品的风格和表现手法，当然也可以认为是具...

“人应当怎么样去活？”对于这个问题，不同人会有不同的答案——如果不是没有答案的话。当然，会有很多人没有答案，至少是持之以恒的答案，像我。之所以这样说，是因为意识到，自己在这一点上与那个痴儿西木是相通的。

做小隐士，做士兵，还是做农民，西木的角色一变再变，大...

或许看过了太多的人物传记，对本文的主人公西木我并没有太多的感触，我倒是认为本书的序是一篇很不错的总结 像凤凰在火中再生，我腾入太空而不失踪影，我漂越大海又遍游大地。我在遨游之中四海扬名。是什么，使我心忧伤，难能欢乐？我把一切，记述书中，为使读者，如我...

对传记从来不是很用心，哪怕是以传记之名，行小说之实。

这段世间太忙太忙，没有时间和心情来让自己来静下心，何况这只是一本我要求自己把

它读下去的书。以西木的名义冷眼看待人间的丑态与真情，其实，痴儿不痴。
谁知道，那些现实生活中戏台上的小丑、天桥上...

[痴儿西木传_下载链接1](#)