

觅渡（修订版）



[觅渡（修订版） 下载链接1](#)

著者:梁衡

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787300199009

本书是当代散文家梁衡先生文集名作《觅渡》的修订版。《觅渡》自2004年出版以来深受读者欢迎，至今已重印16次，社会反响长盛不衰。增补了梁衡先生在《觅渡》之后发表的部分散文和随笔，沿袭前书的体例，分为“大情大理”、“青史如镜”、“山川如我”、“理性人生”、“域外风雪”、“为艺为文”等六个部分，文章继承了梁氏散文的一贯风格，说大事、大情、大理，在恬淡、悠远中透露出一种至情至性、悲天悯人的情怀。

作者介绍:

梁衡，1946年生，山西霍州人。著名学者、新闻理论家、作家。曾任《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长、《人民日报》副总编辑、全国记协常务理事、全国人大代表、中国人民大学新闻学院博士生导师、中国作家协会全委会委员、全国中小学语文教材总顾问。著有新闻三部曲《记者札记》、《评委笔记》、《总编手记》，散文集《觅渡》、《把栏杆拍遍》，科学史章回小说《数理化通俗演义》，政论集《继承与超越》，写作研究集《为文之道》等。出版有《梁衡文集》九卷。曾获青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖、全国好新闻奖和中宣部“五个一工程”奖。代表作有《觅

渡，觅渡，渡何处？》、《大大有周恩来》等。先后有《晋祠》、《觅渡，觅渡，渡何处？》、《跨越百年的美丽》、《把栏杆拍遍》、《夏感》、《青山不老》等60多篇次的文章入选大、中、小学课本。

目录: 大情大理

觅渡，觅渡，渡何处？

一个伟人的生命价值

马列公园赋

印在黄土地上的红手印

这思考的窑洞

红毛线，蓝毛线

特利尔的幽灵

一座小院和一条小路

大大有周恩来

领袖如父

一个大党和一只小船

青史如镜

把栏杆拍遍

武侯祠：一千七百年的沉思

青州说寿——一个永恒的范仲淹

读柳永

读韩愈

跨越百年的美丽

最后一位戴罪的功臣

乱世中的美神

山川如我

晋祠

恒山悬空寺

娘子关上看飞泉

秋思

杏花村访酒

石河子秋色

清凉世界五台山

夏感

古城平遥记

西北三绿

吴县四柏

苏州园林

壶口瀑布

芦芽山记

冬日香山

泰山：人向天的倾诉

武夷山：我的读后感

在青岛看房子

草原八月末

壶口瀑布记

永远的桂林

九华山悟佛

长岛读海

天星桥：桥那边有一个美丽的地方

平塘藏字石记

理性人生

青山不老

桑氏老人
河套忆
太原往事
年感
热炕
夜市
事业便是你的宗教
圣弥爱尔大教堂
试着病了一回
与朴老缘结钓鱼台
忽又重听走西口
三十年的草原四十年的歌
人生没有返程票
书与人的随想
享受人生
人格在上
追寻那遥远的美丽
人与石头的厮磨
人人皆可为国王
节的联想
域外风景
平壤的雪
奉献给死者的艺术
和秋相遇在莫斯科
迈索尔土王邦寻旧
印度的花与树
到处都伸出一双乞讨的手
佩莱斯王宫记
在美国说钱
生存线以上的人生色彩——在东京所想到的
被缓解稀释和冲淡了的环境
在欧洲看教堂
挽留自然，为了我们的生存
为艺为文
提倡写大事、大情、大理
我看舞蹈的美
论“杨朔模式”对散文创作的消极影响
散文美的三个层次
书籍是知识的种子
我写《觅渡》
《觅渡》自注
文章五诀
· · · · · (收起)

[觅渡（修订版）_下载链接1_](#)

标签

散文

梁衡

文学

#IBOM

##FK

##BUPE

#

评论

文字功力上给7/10

比04年的版本多了两章。跳着读。

散文蛮好的，但是狂捧共产党就。。。

文字读来总觉得差了点东西

文字还不错，政治意味过于浓重 @2020-02-19 15:37:22

很久没有静下心来读读散文 被书名吸引 内容耐读 文字精简深刻 大开大合 思维清晰

[觅渡（修订版） 下载链接1](#)

书评

[觅渡（修订版） 下载链接1](#)