

此刻不爱的人，都有罪



[此刻不爱的人，都有罪 下载链接1](#)

著者:[韩] 卢熙京

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787539996264

本书是卢熙京的一部关于“爱”的作品，并融入了她创作的经典台词。作者用深刻而细腻的笔墨阐述了对爱的理解和思考。

所谓不轻易承诺的轻松爱、简单爱，并不幸福。真正的爱情，若自己不先付出，谁也不会为你付出，彷彿水杯，不先倒干，便无法装满。人生不再重来，请及时去爱。就像《悲伤诱惑》经典台词说的：“我想安慰你。若能尽我之力，我想给予你帮助。如果人无法给予人安慰，该如何在这艰险的世界生存呢？”

所以，只要真心爱着、没有遗憾地爱着、毫无保留地爱着，就不会后悔，亦无需留恋。

作者介绍：

卢熙京，韩国最具代表性的疗愈编剧作家之一，擅长以人与人之间的爱为主题，写出了许多脍炙人口的作品，且创造出许多经典台词语录，《他们的世界》和《谎言》两部戏剧作品，更因戏里的经典对话而出版台词集。《那年冬天风在吹》，《没关系，是爱情啊》两部剧更是红遍了中日韩。卢熙京累积了20年的编剧功力，上亿观众都爱看她编的剧，在韩国编剧作家中有很重要的地位，许多年轻人皆以她为努力目标！

目录: 第一部对已逝之爱的忏悔

此刻不爱的人，都有罪

谢谢你抛弃我

——二十年后，献给初恋的信

发生在二十多岁、如恩典般的事

父母也要成为子女的遗憾

疼痛的记忆愈多，愈好

我无法忘怀连续剧《谎言》

愿你能执着地爱着

第二部真的很温暖的话语

血红色李子的甜味诱惑

以为你会喜欢

——《甜蜜咖啡屋》

身为编剧，我的生活无比幸福

你们加油吧！

——给所有立志要当编剧的人

尹汝贞，用一个眼神，拥抱人生

真的很温暖的话语

过得好吗？K小姐

第三部再爱久一点

献给我所愧对的父亲

从父母身上继承的最棒遗产

向演员罗文熙请教人生路

韩志旼，因为有你，生活才精彩

卢熙京与表民洙的真心话

《悲伤诱惑》结束后

向高龄女士致敬

——《海边的一年》

对朋友的几种偏见

第四部人生不会再重来

美丽的想象

——若人生可以重来，就从未尽过的孝道开始

问候安好

对女子而言，少年的爱太沉重

——《春逝》

人生若能拥有爱与幸福，此生即了无遗憾
不伦恋，是对懦弱者的残忍考验

——《花样年华》

遇见稚嫩却可怜的——我的青春
电视剧非得有趣不可吗？

· · · · · (收起)

[此刻不爱的人，都有罪](#) [下载链接1](#)

标签

爱情

随笔

此刻不爱的人，都有罪

我想读这本书

卢熙京

好书，值得一读

想读，一定很精彩！

心灵养分

评论

三星半。但是卢熙京太好了！

看剧的时候就深深的感受到编剧卢熙京一定是吃过苦受过生活的磨难的

特别是对妈妈的情感 对生活的体察 都很真挚 是完全用心在书写

赠书。做得很舒服的一本书，插图很小清新，文字也足够优美，读起来平平淡淡，配上一点纯音乐正好。读这本书没打算有什么感悟，就是用来放松心情的

读到了好多勇敢。

卢熙京对尹汝贞的惺惺相惜是因为都是有蓬勃生命力的同类

看那年冬天风在吹时印象最深刻的一句台词就是，爱情的开始是两个人的事，但是爱情的结束是一方说了算的。当时就觉得这一定是个有故事的编剧。经历了疯狂的贫穷、叛逆又迷茫的青少年时代，还能写出那么治愈人心的文字，真让人敬佩。她的母亲也好伟大，是一个生活再艰难也能笑着欣赏月亮的人，“父母留给孩子最好的遗产就是不为人知的德行”。

作家关于《春逝》和《花样年华》的解读太好了！

不明白为毛那么高分。没共鸣呀！！

编剧大人真的很细腻，苦涩、诚实、自省，确有过人之处。就是我差不多四分之三都在哭，比韩剧还催泪，诚实地渴慕爱、理解和拥抱啊。

很快就看完了，写得很浅，但还是很可爱。

有什么理由能够阻挡我们去爱呢？

文字情感上坦率又脆弱，因为My Dear

Friends而知道卢熙京，在这本近似于总结书里刻画了与母亲，父亲之间相反又羁绊的情感关系。钦佩她对于生活本来面貌的执着，对于满口脏话背后蕴含的哲学的把控，那些老道的，肉麻的，和生活握手言和、普通人的平凡生活哲学都在主人嘴里娓娓道出。卢熙京说她40岁懂得人生，宽容是美德，但慰藉才是人与人之间相处的道义。满27岁的今天，读到这样一本书，要渐渐学会不要觉得矫情、责备自己肉麻，在的时候紧紧把握住，珍惜所有好与坏。

只要真心爱着、没有遗憾地爱着、毫无保留地爱着，就不会后悔，亦无需留恋。

很喜欢这样的书籍 么么哒

所谓不轻易承诺的轻松爱、简单爱，并不幸福。真正的爱情，若自己不先付出，谁也不会为你付出，彷彿水杯，不先倒干，便无法装满。人生不再重来，请及时去爱。就像《悲伤诱惑》经典台词说的：“我想安慰你。若能尽我之力，我想给予你帮助。如果人无法给予人安慰，该如何在这艰险的世界生存呢？”

所以，只要真心爱着、没有遗憾地爱着、毫无保留地爱着，就不会后悔，亦无需留恋。荡气回肠的感觉

爱，很简单；爱，很辛苦；爱，是美好的；爱，是辛苦的。

轻松爱，简单爱

爱是无法隐藏的，爱着即是美好的，幸福的，温暖的，所以让我们勇敢爱，深深爱，爱过，无悔，无憾

爱情很神奇

全彩的一本书，好看

爱与不爱，本就是一桩难以辨认的事情，自己也未必全能明白自己的心。

[此刻不爱的人，都有罪](#) [下载链接1](#)

书评

文；薇薇爱阅读看到这本书的名字，其实是书中一章的名字，这本书的作者卢熙京，是一个编剧。本书就围绕着她自己的生活有感而发。想想二十几岁的时候也确实是这样的，后来逐渐的认清了自己的方向，开始了编剧的职业生涯。每个人20多岁的时候都会有过类似的彷徨吧，...

全书围绕着爱情创作而成，文风平静、朴素，看得出作者对于人生的深入研究。本书教会我们，如果爱，就大胆地去爱，不要偷偷摸摸地爱，否则都是罪人。这本书，让我们学会爱自己，学会珍惜当下，学会把寒冷的世界罩上一层阳光。有些时候我们自己为做得很好，总以为自己很伟大，其...

《此刻不爱的人都有罪》是韩国编剧行家卢熙京的随笔集。作为著名编剧，她写的《没关系，是爱情啊》以及《那年冬天风在吹》等剧风靡了整个亚洲。在这本随笔集中，卢熙京写了自己对爱情、对亲情、对友情、对编剧事业的一些看法，我们也可以从中看到这些家人、恋人、朋友对她的影...

林亦霖

好像每个人的心底都有那么一个愿望，希望自己可以发光发亮，就像毛毛虫吐出细细的丝线，让自己带梦入睡。

这本书是她的随笔，亦像极了她的日记。文中的她写下了不开心的往昔，也写下了成名后的幸福。那些开心不开心之间，是她一个人在小小的屋子里写作的孤寂。没人会体...

此刻不爱的人都有罪

江苏凤凰文艺出版社的这本韩国疗愈剧作家卢熙京的《此刻不爱的人，都有罪》，书名听起来不明所以。在慢慢翻开图书，仔细咀嚼体味里面的文字，才发现，阅读起来这么的畅快和自由。

卢熙京，韩国最具有代表性的疗愈剧作家，是韩国读者眼中的写作女神，其戏剧...

[此刻不爱的人，都有罪](#) [下载链接1](#)