

居伊·德波：遭遇景观



[居伊·德波：遭遇景观_下载链接1](#)

著者:[法]居伊·德波

出版者:南京大学出版社

出版时间:2017-5-1

装帧:平装

isbn:9787305178375

“我思，故我在”（Cogito, ergo sum）。“思想家手帐”（Philosopher’s Notebook）选取当代最有影响力的一批思想家，由权威学者择其重要语录，配合珍贵的一手图片资料，制成兼具颜值和实用性的独特手账书。

“思想家手帐”第一本选取的居伊·德波（Guy Debord, 1931-1994），是法国20世纪马克思主义理论的重要思想家之一，情境主义的代表人物和情境主义国际的创始人，同时拥有各种不同的身份和传奇经历。他提出的“景观”（Spectacle），是当代社会批判理论的一个重要关键词。

南京大学哲学系张一兵教授、刘冰菁博士精心选译了居伊·德波的六十余条语录（中法对照），配合独家插图，制成的这本《居伊·德波：遭遇景观》，既是进入德波精神地图的最佳选择，也是一本兼具颜值和实用性的手帐。

本书内含《居伊·德波：遭遇景观》手账书，及首本“思想家手帐”附赠限量版收纳封套1个+空白内芯1本。

作者介绍:

居伊·德波（Guy Debord，1931—1994），法国著名作家、电影导演、诗人和马克思主义理论家，字母主义国际与情境主义国际的创始人之一。代表作有《景观社会》（1967）、《景观社会评论》（1988）及电影版《景观社会》（1973）。

目录:

[居伊·德波：遭遇景观_下载链接1](#)

标签

居伊·德波

哲学

法国

文化研究

南京大学出版社

思想种种

思想家手帐

2017

评论

算了，就当买了个笔记本吧。倒霉的家伙，死了那么久了还要被狂消费。

欢迎购买南京大学出版社的居伊·德波句子摘抄本。

近年来，南大社的法语译本，愈来愈好，尤其装帧独步天下，居然还向手帐混合业态进军，可喜可贺！摩挲表面，爱不释手。先锋润泽书局有售。

纸比字贵

某个早晨看到编者拎了四大袋到办公室，嗯……

早起读完居伊·德波的《遭遇景观》，除了他的漂移和异轨理论，解放日常的生活美学，关于机械美学也很有见地，机械的美不在机械上，而在连接那些机械情景的关系美学上！

贵哭

这种形式略坑爹。半吊子四不像

也是打开后傻掉的人

手帐内容丰富，漂亮、实用，附赠方格本美观，书写体验好，是可以和日本的手帐拼一拼的好手帐~

理解为摘抄句子版的笔记本就好

真的是一本手帐…

真手帐，就是两个笔记本，一个有几个字，一个全是格子。

遭遇一个死皮大商品。插图无说明。作为笔记本来讲书脊装订不爽，纸太厚。

简直讽刺本刺 他用一本景观社会让你明白人类现处的境地
再用另外这本遭遇景观告诉你 你看了我的书明白了我的道理但你还是身处景观中
你消费了我教给你的消费的本质

太亏了 到手的一刻瞬间后悔了

一个笔记本卖88

一个笔记本…看清楚啊…啊啊啊啊啊啊啊啊

屎出版社的屎

花式卖书

[居伊·德波：遭遇景观_下载链接1](#)

[居伊·德波：遭遇景观 下载链接1](#)