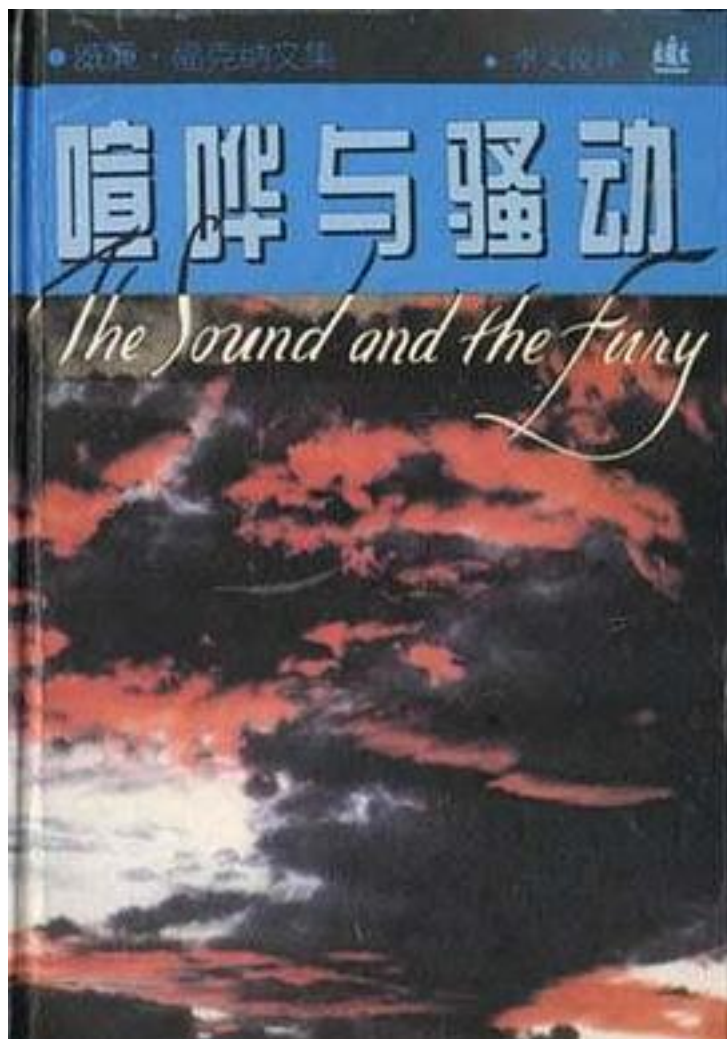


喧哗与骚动



[喧哗与骚动 下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·福克纳

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787531736981

《喧哗与骚动》：福克纳的经典作品之一。小说进述的是南方没落地主康普生一家的家

族悲剧。老康普生手游好闲、嗜酒贪杯。其妻自私冷酷、怨天尤人。长子昆丁绝望地抱住南方所谓的旧传统不放，因妹妹凯蒂风流成性、有辱南方淑女身份而爱恨交加，竟至溺水自杀。次子杰生冷酷贪婪……小说大量运用多视角叙述方法及蒙太奇等意识流手法，是意识流小说乃至整个现代派小说的经典著作。

作者介绍:

威廉·福克纳（William Faulkner 1897－1962），美国文学史上zui具影响力的作家之一，意识流文学的代表人物。1949年因为“对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”而获得诺贝尔文学奖。福克纳一生共写了19部长篇小说与120多篇短篇小说，其中15部长篇与绝大多数短篇小说故事都发生在约克纳帕塔法县，是为“约克纳帕塔法世系”。1962年，福克纳因病离世。其主要作品有《八月之光》《喧哗与骚动》《我弥留之际》《圣殿》《押沙龙，押沙龙》《去吧，摩西》等。。

目录:

[喧哗与骚动_下载链接1](#)

标签

福克纳

美国

小说

文学

意识流

京东读书

2017年读

评论

提醒大家千万不要看这个版本，翻译得十分差劲，序言各种意淫。

版本差 序言爱瞎扯淡 图书馆借的另一个版本看了一半 本来还挺喜欢的

这个版本真的很难过。。。人生如痴人说梦，充满喧哗与骚动，但没有任何意义。

注意闪避序言

书本身就够痛苦的了 还看了一个这么糟糕的译本。。。

读得我想死。我一遍一遍质疑自己是不是领悟力太低下导致看不懂作者的表达，后来发现所有喧哗与骚动只有这个译本分低至6.3！！难掩我心中的愤怒
必须重买一本洗眼睛了！

当年在大学读过，很难喜欢这种意识流手法，叙事怪异而杂乱，故事黑暗而压抑，几乎不分章节，读不一会就头大如斗，福克纳大师对（美国南方）人性恶的刻画确实别具一格，只是剑走偏锋，可读性极差

看了序言心想这是什么鬼，当作序言是认真的吗，一度怀疑这本书是不是福克纳的《喧哗与骚动》，还是仅仅是某个野集。往后看正文，这个翻译和序言倒是挺配的。就这本书居然还放在局里的藏书室，服了。

一星吧。翻译不是一般的差。

这么多版本偏偏看了最烂的一版...

看评论才知道是翻译问题而不是我的理解能力

图书馆随便拿的.....这个版本.....不论内容，装帧排版丑哭

拿到手刚刚翻看了序言就火速来怒打一星。（脏话）

强忍看完，真的是版本问题？

沃日啊，我真的以为是我不懂福克纳来的，但还是硬着头皮看完了……上豆瓣一看居然是翻译的问题……我恨……

弃了！这个版本

诶...?我觉得好难看到底是我没文化的原因还是翻译的锅？

20191115 22:50 (Benja, Quentin, Jason, Daisy) 四颗心，四个灵魂，四双眼睛，四种人格，四个视角，对他们的生活、家、这个世界展开了立体式的描绘。Life ... is a tale told by an idiot, full of sound and fury, signifying nothing.

个体与这个世界破碎的关系似断不断。Benja喜欢的牧场、火、Caddie，最终失去了其中两个，这个世界带给他的越来越多的是伤害。Quentin不知道该如何处理自己与家人、世界的关系，不知道如何面对现实，迷茫中走向了自我终结。Jason感受着痛苦的同时，也给别人带去痛苦。Daisy是虔诚的基督徒，但和众人一样在虚无空洞的生活中煎熬到老。1星给翻译。

佶屈聱牙 五分之一弃 等文学修养再高一点再重读吧。

千万不要看这个版本，光是序言就没谁了。

[喧哗与骚动 下载链接1](#)

书评

小说名字取自《麦克白》第五幕第五场，“人生如痴人说梦，充满着喧哗与骚动，却没有任何意义。”（“Life ... is a tale told by an idiot, full of sound and fury, signifying nothing” .）

“傻瓜”（idiot）的概念，在这里却值得玩味。原本第一章的叙述者班吉（Benjam...

怜悯与愤怒——福克纳小说中的几个词 【钟表】

1910年6月2日是昆丁·康普生自杀的日子。这一天的早晨7点到8点之间，昆丁正式登场了。他从一个白痴的呓语里走了出来，像一个哲学家一样开口说话了。他在说时间，说他爷爷留下的那块表，当初他的父亲给他这块表的时候说：“这只...

近年来很少听到文学界像谈起一门阔亲戚那样大谈福克纳了，当“后现代”像开了闸的洪水一样疯狂涌来时，这位一生大部分时光都在美国南方乡下度过的作家就显得有些落伍和寒碜了，虽然曾几何时，他也是现代主义的顶尖人物，他对意识流手法的发展甚至超过了那位被肺病折磨了一...

首先说明，我只是一个普通读者。久仰福克纳大名，读过他的几个小短篇，但一直没有勇气去看大师的长篇小说，担心自己无力读懂。所以，得知李继宏的这版《喧哗与骚动》可以让普通人读懂福克纳，我毫不犹豫地第一时间下单了。

其实，我还蛮支持用不同颜色标注时间线的做法，因为...

俾斯麦（Otto von

Bismarck) 说过：“法律好比香肠，最好别管怎么做出来的。”（Laws are like sausages, it is better not to see them being made.）翻译也一回事。读者拿到手的是成品（product），而对于译者来说，似乎永远是半成品。译者与原著交互的过程（process）中，到...

用了5天的闲暇时间，看完了William Faulkner的长篇小说《喧哗与骚动》（Sound and Fury），旧译《声音与疯狂》（自1998年版不列颠百科）。新的译名比较文乎，旧译看似太直，倒也点出了书中两个关键角色的特征：昆丁对声音的极端敏感，和班吉的失心疯。此书版本是译文的那套名著...

我之前说过这本书真是作者、读者和译者都辛苦的小说，阅读难度不小。不过期末美国文学论文刚好研究是这书的叙事技巧，查了蛮多资料看了好多文献，就把其中有助于一般读者理解小说的部分摘出来翻译并解释一下吧。1. 喧哗与骚动（the sound and the fury）书名来源于莎翁戏...

威廉·福克纳的长篇小说《喧哗与骚动》，用我通常赞赏的口吻说，是“有巨大的信息含量”的小说。此前，对于福克纳，只闻其声，未读其作。只是知道他是二十世纪最有影响力的大家。我在图书馆某个阴暗角落无意发现它的时候，赫然发现这本书收集在《二十世纪外国文学丛书》的集子...

“有这么一个故事，说有个古罗马时代的老人，他在自己床边放了一只第勒尼安瓶子，他钟爱这只瓶子，瓶口因为他不断亲吻而逐渐磨损。我给自己制作了一只瓶子，可是我想我从一开头就知道我是不能永久生活在瓶子里的，也许更好的办法是拥有它因而我也能躺在床上看着它，这样肯定会...

福克纳的《喧哗与骚动》用来考验耐心和智力倒是不错。尤其第一章——“1928年4月7日”，迷宫似的文体，有点让人找不着北。如果没有①②③的提示，可能影响理解，当然无视①②③也行，不过这样一来，就得多花时间，比如回过头，带着疑问寻找不知断裂在何处的某个情节的“线头”...

在考研复习的最后时光中,读了喧哗与骚动.即使我觉得这个题目并不适合这个故事,主人公都是安静的,偶尔歇斯底里的争吵,为了爱,为了痴人继续造梦.
很喜欢凯蒂,她逃脱了来自母亲的责任,却带着圣洁的光辉去爱她的兄弟.她反复经历死亡,最后竟成为唯一的幸存.班吉喜欢姐姐身上树的香味...

没读过李继宏的,也没兴趣读,就上次李大师那本追风筝的人中译本,指出了几次错误(而且是比较离谱的,明显的,某些机器翻译都比他好)然后人家李大师就把我上一个号拉黑了?? 可惜已经注销不然还可以给大家看看那些错误2333。就冲这气度,此人翻译一生黑了。李文俊为了研究福...

2008-01-17 Recently I've finished reading The Sound and the Fury for the second time. The first time I encountered William Faulkner and the book was in the summer of 2003. I failed in the exam of Selected Readings of British and American Literature for the...

《喧哗与骚动》中,每当Compson家长子Quentin闻见忍冬的香气,过去,现在,和将来之间的界限就模糊了,或者说,线性的,单箭头的时间,被强烈的感官记忆抹去了。取而代之的是关于妹妹Caddy的忧伤记忆,这些一小片,一小片的记忆在浓烈的植物香味里生长,扩散,最终横跨Quentin...

It is obvious that William Faulkner has a gloomy recollection of the past world, but he had no ideas about how to deal with all of these problems. Then we find chaos in this novel. Benjy, as the first major character we'd met, is an idiot. I guess, maybe on...

没有人像我和福克纳以及村上那样对气候充满感情的了。
我曾多次阅读《寻羊冒险记》4. 《夏日的结束和秋天的开始》，因为不会日语，只好用篇章语义学把英文版的给仔细分析一遍。实际上，那一章对整个小说情节推动无甚作用，只是一个无所事事的夜晚“在消磨城市时间方面，我正往...

[喧哗与骚动 下载链接1](#)