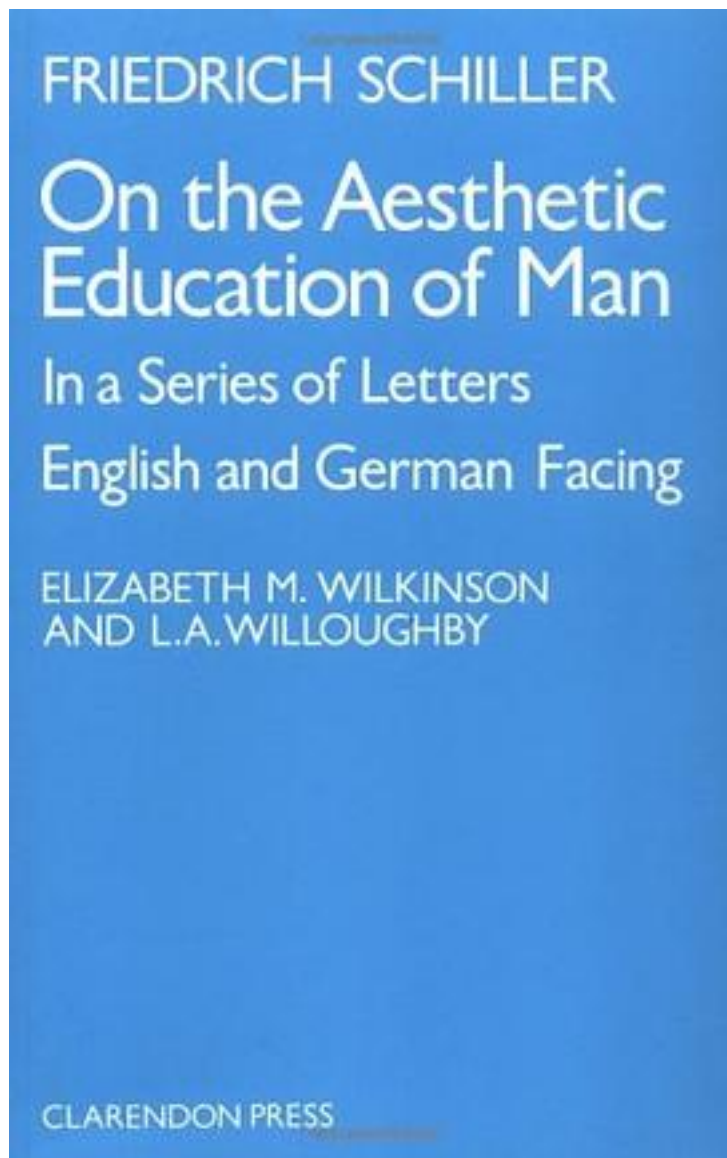


On the Aesthetic Education of Man



[On the Aesthetic Education of Man_ 下载链接1](#)

著者:Friedrich Schiller

出版者:Penguin Classics

出版时间:2016-12-6

装帧:Paperback

isbn:9780141396965

German poet and philosopher Friedrich Schiller's famous text on art, politics, and society

“The artist is certainly the child of his age, but all the worse for him if he is at the same time its pupil, even worse its minion.”

One of the most profound works of German philosophy, Friedrich Schiller's *On the Aesthetic Education of Man* examines politics, revolution, and the history of ideas in order to argue that art should have a greater role in shaping society. Deeply disillusioned with the course of the French Revolution, Schiller expressed his complaints in a series of letters to a patron, an impassioned attempt to drag mankind upward from failure to greatness by placing ideas of aesthetic education at the heart of the human experience: “Our era has actually taken both wrong turnings, and has fallen prey to coarseness on the one path, lethargy and perversity on the other. Having strayed along both paths, it is beauty that can lead [us] back.”

One of Germany's greatest political statements from a time of revolutionary change, Schiller's arguments are as arresting, challenging, and inspiring today as when they were first written.

作者介绍:

目录:

[On the Aesthetic Education of Man_下载链接1](#)

标签

德国

哲学

Philosophy

教育

政治哲学

德奥瑞

学

Schiller

评论

附的letters有空回来读

Recapitulating human history through the microcosm of a person who conceives of form through the aesthetic experience. The upward path from beauty to truth is quick, so is the equation between truth and morality. Barely a plan for politics as is often claimed--zero attention is paid to the transformative effects of institutions upon individuals.

古希腊从来就是不成立的自由城邦，其“自由”建立在奴隶制和父权上。因此用古希腊式的论证逻辑来讨论现代社会的疗愈，无异于讨论真空中的球形鸡。不过这个版本的introduction非常好，值得看。

[On the Aesthetic Education of Man 下载链接1](#)

书评

席勒作为18世纪德国著名的哲学家、诗人、剧作家，与同时代的思想家类似，不满于当时社会腐化堕落的状况，又看到法国大革命所带来的问题，在此基础上提出了自己的美育思想，试图以美育造就个人身心和谐与理性提升，最后实现社会改良。《审美教育书简》是他写给奥古斯滕堡公爵的...

“现代人是分裂的、残缺的、不完整的、自我敌对的；马克思称之为‘异化’，弗洛伊德称之为‘压抑’。古老的和谐状态消失了，人们渴望新的完整。”

——卡尔维诺《我们的祖先》

席勒在《审美教育书简》中，对现代人的分裂问题做了一番探讨，他认为现代人的分裂与国家形式有着密...

1，分裂的人身上存在着两种冲动：形式冲动和感性冲动。

形式冲动主要存在于上层人物身上，对象是形象，主要指的是秩序和法则，受思想和意志的支配，是主动的，处于这种状态的是理性人。

感性冲动主要存在于下层人物身上，对象是生活，它要占有、要享受，被感官控制，是被动的， ...

席勒是作为诗人和美学家为大家所熟知的。席勒喜好沉思，始终在诗与哲学间徘徊。正如他的朋友韩波尔特说的那样：“没有人能说你究竟是一个进行哲学思考的诗人，还是一个做事的哲学家。”这种情形使他在哲学思考和诗的领域都显得勉强。他跳跃的想象干涉抽象的思维，冷静的...

岁月流逝，但有些阅读体验会在你的生命中留下不可磨灭的印记。

记得那时才十八九岁，刚进大学，在那满怀憧憬而又懵懂彷徨的青春岁月里，开始思考起人生的价值和方向。有三本书对自己今后的思想发展产生了深远的影响——马克思的《1844年经济学哲学手稿》，席勒的《审美教育...

剑和刷 ————席勒和鲁迅 近读席勒《审美教育书简》（北京大学出版社1985版 冯至/范大灿译），此书由27封信组成，是写给资助他的丹麦奥古斯腾堡公爵的，但是译者觉得信里只论述了“溶解性的美”没有论述“振奋性的美”，所以又附上了他的《论崇高》一文。关于内容我就不说...

很薄的小冊子 以書信的形式 句子生硬、晦澀 頗費思量 需靜下心 墮去懶惰和浮躁 才能從一開始的手足無措轉變為喜歡 讀出意外的收穫 要給自己定一個計畫 如每天讀一部分 這些字句要反復捉摸 細細體會 它的道理就隱匿就在日常的生活中 《書簡》文筆很美 我常常會忘了讀書的...

“只有当人是完全意义上的人，他才游戏；只有当人游戏时，他才完全是人。” 正因为一切状态、一切确定的存在都是在时间中形成的，这种游戏冲动的指向目标是在时间中取消时间，是一种无功利甚至超功利的自由审美，游戏——人性的艺术在国内才刚起步，对于未来的发展非常看好&...

1.美是要在自然对人的先天局限中先完成统一，就是说①承认物质，否则人无以立；②追求美，否则人将溺于物质中，被广大的自然拖行。要“美”来强力统一两种人的天性：懒散的堕落&粗野的冲动。2.
而在27封信之外，另附《论崇高》。就是点明即使一切顺利，人们追求美而又能...

总的来说，席勒在这本书中阐述的最多的原理就是“感性冲动”与“形式冲动”。单纯的从哲学上来说，就是所谓事物的内外因。即物质上的和精神上的。
席勒以高度抽象的解释方法解释了一种所谓的“和谐美”。从人、神、以及自然精神等方面阐述了这种美。抽象的人格就是自我、绝对...

终于读完了!!!
不得不说这是一次烧脑的艰难之旅。两百多年了，这个写了《阴谋与爱情》的席勒，一度曾参与，后来因为害怕法国的政治暴力，陷入到康德的唯心主义中，研究美学，试图通过美恢复像古希腊那样人性的和谐统一，实现内心真正的自由，达到理想的和谐的社会。………

【摘要】席勒审美教育理念的出发点是现实政治批判。在席勒看来，艺术中的美不仅以自由为基础，更是实践自由的体现；而鉴于个体与国家的同构，审美不仅可通过性格的高尚化实现个体的完满，也构建起平等而自由的政治共同体。而在美之外，崇高感亦是自由的重要来源。由此推导出的...

*汉文系作业（狗屁不通文章生成器而且还有借鉴别骂我求求惹）
席勒在《论朴素的诗和感伤的诗》中提出创作的两种方法：朴素的、感伤的。席勒认为所谓朴素，是指淳朴的自然状态，是人与自然作为统一整体的状态。这种表述在亚里士多德《诗学》中体现为“悲剧是对一个严肃、完整、...

《审美教育书简》
这样一来，原因既不在事物之中，那么，在人的心灵里肯定存在着某种东西，这种东西阻碍接受真理，不管真理如何明亮地照耀着，这种东西阻碍承认真理，不管真理多么生动地令人信服。一位古代的智者已经感受到了这一点，这个道理就隐含在意味深长的表述之中：sape...

席勒的美是独立的，区别于理性、道德。席勒认为美与道德不相容，道德是运用纯粹理性的规定性，美是运用自然的规定性。他认为美不能产生真理和智慧。美是现象中的自

由。审美是将一切事物看做本身的目的。

席勒认为美是对心灵的一种调节，艺术的作用是使心灵得到协调，防止各种心...

序P2:唯有通过游戏性的审美，才能改变人的异化状态，弥合人性（感性与形式冲动）的分裂，达致人性的完美。主张通过艺术和审美活动把人从工具理性中解放出来。

第四封信： P8

理性的法则通过不受诱惑的意识而铭记在人心中，自然的法则通过不可泯灭的情感而铭记在人心中。道德...

《审美教育书简》读完跟席勒奋战到底，几千字的摘录回归到一张图表，实在头晕，也不知道理解的对不对。

一边是：感性，物质，多样性，主观，个体，状态，变化，实在，受动……

一边是：理性，精神，一体性，客观，类属，人格，不变，形式，自由……

把两边对立且连结的就是美， ...

[On the Aesthetic Education of Man 下载链接1](#)