

# 丁玲传



[丁玲传\\_下载链接1](#)

著者:蒋祖林

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787020113965

这部《丁玲传》由丁玲之子蒋祖林执笔。该书记述了丁玲曲折坎坷的一生，介绍了丁玲文学创作的艰辛历程；还原丁玲的同时，也向读者展现了文坛、政界诸多重要人物的碎影和现当代史上诸多重大事件的细节。

该书有别于普通的丁玲传记，作者在力求客观完整反映丁玲生平的同时，也从特殊角度披露了母亲丁玲诸多鲜为人知的事迹，剖析了丁玲深埋在心底的思想。书中大量珍贵文字、图片档案披露，尤为珍贵。

作者介绍:

蒋祖林，丁玲、胡也频之子。多年从事丁玲生平资料的收集、研究工作，著有《我的母亲丁玲》，编有《丁玲画册》《丁玲全集》（与人合作）等。

目录: 第一章 她是李自成的后裔 / 001  
第二章 困苦童年 / 008  
第三章 『五四』运动的洗礼 / 029  
第四章 平民女学的生活 / 043  
第五章 丁玲与秋白 / 050  
第六章 等待与体验的日子 / 076

第七章 从文学走向革命 / 094  
第八章 文艺的花是带血的 / 115  
第九章 前仆后继 / 142  
第十章 蜩蛄世界 / 161  
第十一章 当红军 / 197  
第十二章 奔赴抗日前线 / 229  
第十三章 延安岁月 / 264  
第十四章 太阳照在桑干河上 / 302  
第十五章 辉煌年代 / 327  
第十六章 劫难1955—1957 / 406  
第十七章 风雪人间 / 474  
第十八章 新生与涅 / 509  
尾声 / 597  
后记 / 599  
· · · · · (收起)

[丁玲传\\_下载链接1](#)

标签

传记

丁玲

回忆录

思想

人文

近现代文学史

现当代研究

现代文学

评论

观点简单、认识浅淡，有事无识。

蒋祖林与其母始终有一道隔阂，这牵涉着丁玲复杂的婚姻，但毕竟有血缘关系，在追述的剥丝抽茧中不经意就贴近母亲的本心，始终是血浓于水呀。

实在觉得不能昧着良心说话。这本传记最大的问题在于以人物史附会官方革命党史，作为个体的丁玲的存在感几乎荡然无存，任何一个行动都能被解读为日后靠近革命或被冤枉或与周扬长期恩怨的预备动作。仅举一例：丁玲1941年的创作谈竟然被说成与1942年《讲话》精神一致，这根本无法解释《三八节有感》为何作为文艺整风的导火索之一，毛泽东为何在大会上点名批评丁玲，丁玲为何经历了四年蛰伏转型才写出《太阳照在桑干河上》……等于先打了丁玲巴掌，接着打了毛泽东巴掌，最后自打嘴巴，逻辑近乎荒唐。诸如此类的错误，让书中本性出彩的私人性的母子情深以及难得的历史现场一手材料，都成了一股股反讽流而黯然失色。

也算是为母正名。大致按时间顺序编排材料，读来甚是流畅，解释了一些历史疑点。

读的第一本丁玲传记。看到评论里说的诸多问题，等到以后看了其他本子我再思考吧。作为传主的儿子，作者的偏向还是十分明显的。对毛与丁玲的关系没有深入（或者无法深入），对于周扬与丁玲关系也没有系统梳理（我们所看到的是其母不断被文化官员以各种理由陷害）。如果以上都可以归结为历史原因，那么作者始终对陈明的回避态度，大概只能看作是个人原因了。

儿子所写，情感偏向还是太多，不过坐实了丁玲和冯雪峰瞿秋白的关系。另，丁玲真的和太多人有交集了：向警予李达，施蛰存戴望舒是她同学，沈从文邵洵美解救过胡也频。杨铨（杏佛）为救丁玲而被暗杀。应修人来丁玲家被特务坠楼而死。冯达和丁玲也是有缘无份了，且冯和后来的陈明，在这个女人面前都显得愈加渺小了。丁玲和周扬真生死冤家。

[丁玲传\\_下载链接1](#)

书评

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：温井琴台（来自豆瓣）  
来源：<https://www.douban.com/note/692914804/> 1.  
她名伟，男性化的名字，因她有一个开明革新的母亲希望她坚强伟大。她又字冰之，是女儿的柔软，两者结合起来便是她人生的调性基础：一方面是极强的斗争...

-----  
[丁玲传\\_下载链接1](#)