

# 月亮粑粑



[月亮粑粑 下载链接1](#)

著者:蔡皋 绘

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787556224449

《月亮粑粑》由著名画家蔡皋根据长沙童谣创作而成。当流传千年的古朴童谣和绘本大师风格独特、充满想象力的图画完美结合、相融相映，不论是大人还是孩子都能从中感受到朗朗上口、节奏明快的音韵之美，真切体味这些童谣中蕴含的诗意。古朴稚拙、富于想象力和艺术性的演绎，送给孩子一份童心世界的礼物，有助于孩子开启智慧，培养美感，激发孩子学习语言的积极性和主动性。

作者介绍:

蔡皋，女，1946年生于湖南长沙。  
国际儿童读物联盟CBBY理事，中国美术家协会会员。1993年  
《荒园狐精》获第14届布拉迪斯拉发国际儿童图书展(BIB)“金苹果”奖。1996年  
首届中国儿童图画书“小松树”奖特约专家评委。1998年  
应JBBY、日本文化交流协会邀请，参加在东京知弘美术馆、安昙野美术馆的《中国绘  
本画家原作展》、《蔡皋作品研讨会》。2000年  
第24届波隆那国际儿童图画书插图展评委。2001年  
《桃花源的故事》在日本福音馆书店出版。2002年  
《桃花源的故事》在日本巡回展览为东京木城绘本之乡美术馆收藏。2003年  
《桃花源的故事》插图为日本国小学国文第六册教科书采用。2004年  
应“中、日、韩儿童童话交流实行委员会”组织之请，为其文化交流出版物《中国、日  
本、韩国民间故事集》的中国故事部分作插图。

目录:

[月亮粑粑 下载链接1](#)

## 标签

绘本

中国绘本

蔡皋

儿童

童谣

漫画

中国

2.绘本

## 评论

长沙图书馆的乐之书店看到的。本书采用的《月亮粑粑》文本与小时候听的版本不一样，但是并不影响阅读的快感。左文右图，适合家长带着孩子一起读。本土文化需要传承，希望今后见到更多长沙童谣能够出绘本！

画风很美。

“月亮粑粑，肚里坐着爹爹，爹爹出来买菜，肚里坐个奶奶。”那时候的月亮，不是年龄约46亿年，围绕太阳公转、本身不发光、只反射太阳的一颗固态卫星。那时候的月亮是有嫦娥居住、玉兔捣药的月亮；是能应是诗人的邀请和诗人一起翩翩起舞的月亮；是当作瑶台镜呼作白玉盘的月亮。那时候的月亮，是孩子的月亮，是任由孩子命名和想象的月亮，因而也是诗歌的月亮。

630

“那时候的月亮，是孩子的月亮，是任由孩子想象和命名的月亮，因此也是诗歌的月亮”，喜欢这样本土的童谣和绘本。

长沙童谣

学会了这首湖南童谣(·ゝ)。这次的导读手册写得很好。

“那时候的月亮是一个游走的故事，月亮里面住着一个老爹爹，当老爹爹出来买菜的时候，里面还住着一个奶奶，当奶奶出来装香的时候，里面还住着一个姑娘，当姑娘绣花的时候，她绣了一个糍粑，糍粑掉到井里，变成了蛤蟆，蛤蟆上树变成了喜鹊……这种游走，反应的正是孩子的不断运动和它周围世界的变化。因为新生的孩子的思维还没有被理性束缚，在新生的世界里，孩子有如上帝，他创造事物，创造他自己喜欢的奇境”

自然清新的童谣

和《月亮走我也走》那册一起翻完的，页数都不多，但是自然清新，民风淳朴。

感觉被骗了。买的时候没仔细看内页，光顾着成套买了。很简单的内容，画风也不是我喜欢的。

中国式的绘画意境，大人看也是美的享受！而且那种透过书页表达出来的乡愁，很赞

这本也是图书馆借阅，长沙童谣水墨画，我比较喜欢，正在想学会这个童谣教会希希，目前看来他对这本书的兴趣不大。

不愿承认长大成人之后佯装事故的自己，却从来也没有好好的去享受作为儿童的自己，一路都在拼了命的成长，不曾回头观望。

我们掌握的概念越多，我们的感觉就越匮乏。

[月亮粑粑](#) [下载链接1](#)

## 书评

[月亮粑粑](#) [下载链接1](#)