

中国文化要义



[中国文化要义_下载链接1](#)

著者:梁漱溟

出版者:安徽师范大学出版社

出版时间:2014-12-1

装帧:平装

isbn:9787567617360

《中国文化要义》被誉为中国文化研究和西方文化比较的经典作品，书中充满着“问题意识”。每个人从少年起就回避不了的人生意义问题，古老中国在清末以来所遭逢的民族前途问题，都把梁漱溟引向同一个中国文化。在梁漱溟看来，中国文化既是这两大问题的根源，也是这两大问题的解答，关键在于如何来认识这种文化。对中国文化本身，梁漱溟也从一些发人深省的问题入手来探讨。中国的知识、经济和政治无一称强，却何以历史悠久、广土众民，以至于面对强悍日寇仍能持久抵御？人们总说西方人是个人本位、中国人是社会本位，但如何解释中国人的“一盘散沙”，甚至“缺乏公德”呢？中国文明那么早就灿烂辉煌，但何以一直没有发展出像样的科学体系？中国缺的是民主本身，还是西洋近代国家那样的民主？

作者介绍:

梁漱溟（1893—1988），20世纪中国著名思想家、教育家、社会改造运动者。生于北京，原籍广西桂林。原名焕鼎，字寿铭，又字漱冥，后以漱溟行世。1917年入北京大学任教，七年后投身农村，从事乡村建设运动。抗战中为促进国共团结抗敌而奔走，参与创建民盟；胜利后又参与国共和谈，为和平建国而努力。新中国成立后，历任全国政协委员、常委及宪法修改委员会委员，但心思之用更在于人生问题之研究。一生用心于

两大问题：人生问题与中国问题；为此两大问题而思考而行动，终其一生。主要著作有《东西文化及其哲学》、《印度哲学概论》、《乡村建设理论》、《中国文化要义》与《人心与人生》等。

目录: 自序

重印《中国文化要义》自序

第一章 绪论

一 此所云中国文化

二 中国文化个性殊强

三 试寻求其特征

四 参考佐证的资料

第二章 从中国人的家说起

一 冯友兰氏的解释

二 反证冯说未尽是

三 文化之形成及其个性

四 阶梯观与流派观

五 申述夙见结束上文

第三章 集团生活的西方人

一 中西社会对照来看

二 中西文化的分水岭

三 基督教与集团生活

四 欧洲中古社会

五 近代社会之萌芽

第四章 中国人缺乏集团生活

一 西人所长吾人所短

二 中国人缺乏集团生活

三 团体与家庭二者不相容

第五章 中国是伦理本位的社会

一 何谓伦理本位

二 伦理之于经济

三 伦理之于政治

四 伦理有宗教之用

五 此其重点果何在

第六章 以道德代宗教

一 宗教是什么

二 宗教在中国

三 周孔教化非宗教

四 中国以道德代宗教

五 周孔之礼

六 以伦理组织社会

第七章 理性-人类的特征

一 理性是什么

二 两种理和两错误

三 中国民族精神所在

第八章 阶级对立与职业分途

一 何谓阶级

二 中国有没有阶级

三 何谓职业分途

第九章 中国是否一国家

一 中国之不像国家

二 国家构成于阶级统治

三 中国封建之解体

四 中国政治之特殊

五 西洋政治进步之理
第十章 治道和治世
一 中国社会构造
二 向里用力之人生
三 中国文明一大异彩
四 士人在此之功用
五 治道和治世
第十一章 循环于一治一乱而无革命
一 周期性的乱
二 不见有革命
三 产业革命之不见
第十二章 人类文化之早熟
一 中国何故无民主
二 人权自由之所以不见
三 民治制度之所以不见
四 人类文化之早熟
第十三章 文化早熟后之中国
一 由此遂无科学
二 长于理性短于理智
三 陷于盘旋不进
四 中国文化五大病
第十四章 结论
一 讲究特征之总结
二 民族性之所由成
· · · · · · (收起)
· · · · · · (收起)

[中国文化要义_下载链接1](#)

标签

国学

梁漱溟

中国文化

大师

人生

看一半弃了

文学

文化研究

评论

用相见恨晚形容读此书心情真是恰如其份！此前一直以为鲁迅和林语堂是挖掘中国国民性的两个巅峰，读了梁漱溟之后才知道天外有天，虽然文笔艰深，学术性相当晦涩，但学贯中西的视野和剖析深度不愧为一代国学宗师，对中国文化的优缺点看的特别透彻，明察秋毫高屋建瓴，有助于解开大量中国特色乱象的谜团

中国文化一无铴蔽之宗教，二无刚硬之法律，而极尽人情，蔚成礼俗，其社会的组织及秩序，原是极松软灵活的，然以日久慢慢机械化之故，其铴蔽不通竟不亚于宗教，其钢硬冷酷或有过于法律。——出于原文。文化若能起死回生，便都在这里了。

[中国文化要义_下载链接1](#)

书评

今日中国，使用最频繁的身份名词是屌丝高富帅，使用最频繁的政治名词是民主宪政，全民英语热，西方化、网络化的中国文化现状特别像一条想直立行走的鱼，没有前进多少，但是蹦达的老高。
君子小人这些从修为内涵上区别人与人的词再也不受青睐了，毒奶粉地沟油等名词则像牛皮癣...

在大二的时候知道梁先生，前几天在图书馆找到他的这本书一直感到非常激动。喜欢里面略有历史感的叙述，条理清晰的讲述让人觉得老先生就好像是在面前讲课一般。看完书，我最大的收获却不是有感梁先生对于中国文化和西方文化的比较和他严谨的逻辑，一丝不苟的论证。我老是在想的...

没有人比梁漱溟先生将中西文化精神分析得如此通透的.最喜欢其中关于人类思想及知识起源的分析.此外,关于理性及理智的剖析,除却精当合理,更具诗意之美.
对人类和国人精神起源的深刻洞见是书中的精华,梁公的思想和文字没有仅限于此,还让"知识\犹豫\迟疑\松开"这一...

《中国文化要义》读书总结

梁漱溟先生在《中国文化要义》一书中说：“解决中国之问题，必先认识中国之问题，认识中国之问题，即必得明白中国社会在百年所引起之变化及其内外形势，而明白当初未曾变的老中国，又为明白其变化之前提。”梁先生的这本书写于1942年到1949年，其社...

近两年从解决个人思想困惑走向中华古典的探索，进而对“我是谁”的问题有了新的认识；但到现在我仍然很不理解我自己以及我生活于斯的这个族群。对于这个族群的历史与性格，清末以来许多富有洞察力的头脑给出了各具特色与启发的阐述，我辈不敢在学识浅薄之时多有品论，确...

作为一本四几年的书真是该给五星，能如此深入剖析中国文化，梁漱溟厉害。这书162页一句话很有意思，看得我简直以为他说的是Wen总理了，梁漱溟是这么说的“中国制度似乎始终是礼而不是法，其重点放在每个人自己身上，成了一个人的道德问题。”看到这话，我一下子想到他，说的真...

中西的三大差异导致双方走上了完全不同的道路,而且至今貌合神离. 1> 中国的伦理社会和西方的宗教社会 2> 中国的以家治国, 和西方的重视个人与集团的关系, 淡化家庭的观念 3> 西方长期的封建制的小社会和中国两千年来大一统的官僚体制 这三大差异是形成西方重视自由,权利,私有...

梁先生确实是一个新起点，中国文化复兴的一个新起点。

其一、揭开了中国文化活力之根源，并回应西方；

其二、身体力行乡村建设，立乱世而不移志。我们需要解决的问题：

1、回归孔孟，安置心灵；

2、从孔孟之精神出发看现代社会中的新伦理，形成新共识； 2、从族群整体竞争...

一、成书的背景

从历史的角度来讲，《中国文化要义》成书于1941到1949年，期间经过了抗日战争和国共内战，可谓是中国现代历史上风起云涌的一段时期。一方面，自鸦片战争以来，中国始终处战乱之中，政治，经济，文化各个方面都受到了西方的冲击，知识分子试图突破几千年来中国社...

我愿意用这个标题总结梁先生对中国人生活精神的全部分析。

这句话是梁先生书里面的，越咂摸越有味道。

从文化上疗救我们这个民族，需要一个和平稳定的环境。梁先生戮力乡村建设的年代，不适合，解放后三十年那个强敌环嗣只争朝夕的年代，不适合；现在呢？

像梁先生这样大开大合...

梁漱溟先生似乎是在做一个逻辑推理题。不尽信其言，却深感其志。

崇儒者，求其通，启三代，礼三统。近世儒者，莫不如此，如冯友兰先生之“理”，如钱宾四先生之“道”，如梁漱溟先生之“义”。求大道，易失于枝节。往者胡适先生评梁先生之《东西文化及其哲学》，...

中国人宗教观念不强，法律意识淡薄，尤其是法律中相关个人物权债权问题，好像一直为中国人所忽略。但是中国人伦理观发达，我们对待伦理关系中的各个对象做情感认同对象处理，而不是理性思考对象。梁老说得好：“伦理社会其间关系准乎情理而定。”

所谓情理者，我个人观点认为它...

人类文化通常以宗教为开端，在日后的发展过程中又以宗教为中心。宗教是道德，礼俗，法律的寓所。在西方，一个没有宗教信仰的人会被视为一个没有道德的人。宗教有统摄凝聚作用，它使得不同的人因着共同的信仰而走到一起来。宗教也有驯服的作用，它使得人心归顺，使得人克制内心...

5p

就以人生问题之烦闷不解，令我不知不觉走向哲学，出入乎东西百家。然一旦于人生道理若有所会，则宜不复多求。 5p

见解思想多产生于问题刺激，行动反应之间。然却须知，尽受逼于现实问题之下，劳攘于眼下解决之中，是产不出什么深刻想法的；该要能超出其外，静心以观之，才...

子曰：思而不学则殆；杨绛先生说过，年轻人的主要问题在于读书太少而想得太多。我是读完这本书后才深刻地体会到这一点的。关于中国历史和文化，自己思考过的一些问题，但实际上前人贤达已经有过系统的论述了。梁先生这本书的一些想法，与我之前的一些模糊观念不谋而合，然...

[中国文化要义_下载链接1](#)