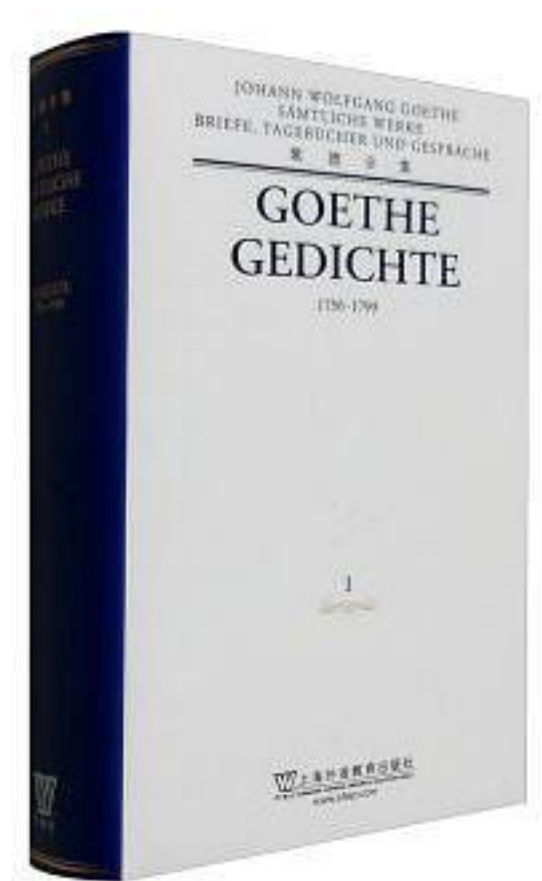


歌德全集



[歌德全集_下载链接1](#)

著者:[德] 歌德 著；[德] 艾伯尔 编

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787544644136

约翰·沃尔夫冈·歌德是德国文学史、思想史及精神史之俊才，也是欧洲乃至世界文坛巨擘。他还是自然研究者、文艺理论家和国务活动家，并对此留文遗墨，显名于世。

歌德十分珍视己作，生前就关注全集编纂。首套13卷的《歌德全集》于1806至1810年

出版。第二套20卷的《歌德全集》于1815至1819年刊行。他晚年投入大量精力，从官方争取到当时未获广泛认知的作家版权，于迟暮之年，推出《歌德全集——完整的作者最后审定版》40卷。歌德身后，前秘书爱克曼和挚友里默尔，承其未竟，编就《歌德遗著》20卷，作为上及“作者最后审定版”的第41至第60卷。同由歌德“御用”的科塔出版社出版。

规模更大的歌德全集，即魏玛版《歌德全集》，由伯劳出版社于1887至1919年发行。它分四个部分：第一部分，作品集55卷（63册）；第二部分，自然科学文集13卷（14册）；第三部分，日记15卷（16册）；第四部分，书信50卷（按每年1卷编成），凡133卷（143册）。

其实，歌德的各类著作及书信等众多文字，即使在上及魏玛版全集中，也非全备无缺。另外，随着歌德作品发掘和研究的深入，新成果不断涌现。所以，魏玛版之后，到了20世纪，歌德作品集或全集的出版，依旧代起不迭。主要有三：

一是汉堡版《歌德文集》，按作品体裁分类编排，辑有歌德的主要作品，未录歌德日记、书信和文牒等，计14卷，是歌德作品选集，每卷均有评述。自1964年出齐后，历经多次修订，由位于慕尼黑的贝克出版社出版。

二是慕尼黑版《歌德全集》，按作家创作年代的时间顺序编制，实际也是辑录歌德主体作品的文集，兼收部分书信，每卷均有评注。共计21卷（33册），1985至1998年刊印。

三是在此影印的法兰克福版《歌德全集》40卷（48册）。第1至39卷1985至1999年排印，第40卷即目录卷2013年问世。它显然与歌德亲自主持的最后一套全集形成呼应，同为“40卷”，但在辑录规模和笺注水准上，远非昔日全集可比。

法兰克福版《歌德全集》特点大致有四：

第一，它对歌德文字收录相当完整，囊括歌德不同题材的文学作品，以及美学、哲学、自然科学等方面的文字，还有书信、日记、自传、游记、谈话录和翻译作品以及从政期间所产生的相关公文，集成正文，几近三万页，规模可谓庞大，内容更臻完备。

第二，作品或文本按体裁划分，同时又按照编年体编排，并收录重要作品的初版或异版，以此进一步全面呈现歌德的创作思想与生命历程。

第三，邀请德国文学研究专家五十余人，倾力二十余年，对歌德的各类文字，进行详尽评述与注解，提供众多辨证。仅笺注规模，达两万余页，实为歌德研究之集大成者。

第四，它有目录卷上下两册，置于卷末，提供本《全集》所涉人名（包括写信人和收信人以及谈话对象的人名）、地名、作品名（包括诗歌题目及无题诗歌首行）的完整索引，给出其在本《全集》中的卷数和页码，所涉条目数逾百万，可为查检全集各种内容提供便利。

名家全集的纂辑事业，不会一蹴而就，而有一个踵武前贤、积渐适然的过程。这套法兰克福版《歌德全集》也这样。它被誉为20世纪（目录卷出版于21世纪）最完善的歌德版本，既是德国日耳曼学人及出版界匠心经营、与时俱进的成果，也是歌德全集出版史上承前启后的新碑。我们承担的国家社科基金重大项目“《歌德全集》翻译”（2014年11月5日获批），之所以将它选为翻译蓝本，正是因为它代表目前歌德全集编制的最高水平。上海外语教育出版社获德国苏尔坎普出版集团的正式授权，在此推出其德文影印本，为今后数年将陆续出版的汉译版《歌德全集》打前站，再显其弘扬学术和促进中外文化交流的宏大志向及人文追求。

拟就这篇短文之际，偶见媒体报道，上海鲁迅纪念馆近日重印鲁迅作品初刊集，让读者

有机会，精确把握其创作思想及演变。这套法兰克福版《歌德全集》，恰有类似功效。

作者介绍:

目录: Die umfangreichste Goethe-Ausgabe dieses Jahrhunderts versammelt sämtliche Werke und Schriften in allen Fassungen mit zahlreichen Erstveröffentlichungen. Sie bietet vollständig und kommentiert das dichterische und autobiographische Werk, naturwissenschaftliche, ästhetische, amtliche und politische Schriften. Hinzu tritt erstmals eine integrierte Abteilung mit Briefen, Tagebüchern und Gesprächen in zeitlicher Folge: Entstanden ist damit eine Biographie in authentischen Dokumenten. »Als monumentales Hauptstück der ›Bibliothek deutscher Klassiker‹ für das gebildete Deutschland die wichtigste Textedition unserer Zeit.« (Deutsche Tagespost)

Erste Abteilung: Sämtliche Werke. 27 Bände

Band 1: Gedichte 1756–1799

Band 2: Gedichte 1800–1832

Band 3/I und 3/II: West-östlicher Divan

Band 4: Götz von Berlichingen / Clavigo / Stella / Dramen 1765–1775

Band 5: Iphigenie auf Tauris / Egmont / Torquato Tasso / Dramen 1776–1790

Band 6: Der Groß-Cophta / Der Bürgergeneral / Pandora / Dramen 1791–1832

Band 7/I und 7/II: Faust

Band 8: Werther / Wahlverwandtschaften

Band 9: Wilhelm Meisters Lehrjahre

Band 10: Wilhelm Meisters Wanderjahre

Band 11: Leben des Benvenuto Cellini / Übersetzungen I

Band 12: Übersetzungen II / Bearbeitungen

Band 13: Sprüche in Prosa / Maximen und Reflexionen

Band 14: Dichtung und Wahrheit

Band 15/I und 15/II: Italienische Reise

Band 16: Campagne in Frankreich

Band 17: Tag- und Jahreshefte

Band 18: Ästhetische Schriften I (1771–1805)

Band 19: Ästhetische Schriften II (1806–1815)

Band 20: Ästhetische Schriften III (1816–1820)

Band 21: Ästhetische Schriften IV (1821–1824)

Band 22: Ästhetische Schriften V (1824–1832)

Band 23/I: Farbenlehre

Band 23/II: Schriften zur Farbenlehre 1790–1807

Band 24: Schriften zur Morphologie

Band 25: Schriften zur Allgemeinen Naturlehre, Physik und zur Farbenlehre nach 1810

Band 26: Amtliche Schriften I

Band 27: Amtliche und politische Schriften II

Kommentar zu den Amtlichen Schriften (Band 26 und 27)

Zweite Abteilung: Briefe, Tagebücher und Gespräche. 12 Bände

Band 28: Der junge Goethe (bis 1775)

Band 29: Das erste Weimarer Jahrzehnt (1775–1786)

Band 30: Italien – im Schatten der Revolution (1786–1794)

Band 31: Mit Schiller I (1794–1799)

Band 32: Mit Schiller II (1800–1805)

Band 33: Napoleonische Zeit I (1805–1811)

Band 34: Napoleonische Zeit II (1812–1816)

Band 35: Zwischen Weimar und Jena: Einsam-tätiges Alter I (1816–1819)

Band 36: Zwischen Weimar und Jena: Einsam-tätiges Alter II (1819–1822)
Band 37: Die letzten Jahre I (1823–1828)
Band 38: Die letzten Jahre II (1828–1832)
Band 39: Johann Peter Eckermann, Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens
Band 40/I und 40/II: Register
Komplettausgabe 2.Abteilung
• • • • • ([收起](#))

[歌德全集_ 下载链接1_](#)

标签

歌德

德语文学

文学

外國文學

世界文学

上海外语教育出版社

外国诗歌

2046

评论

9800元^ ^

书评

歌德（Johann Wolfgang von Goethe)(1749－1832) 是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。他于1749年8月28日出生于德国美因河畔的法兰克福，是个得到自觉的灵。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设计等方面，都取得了卓...