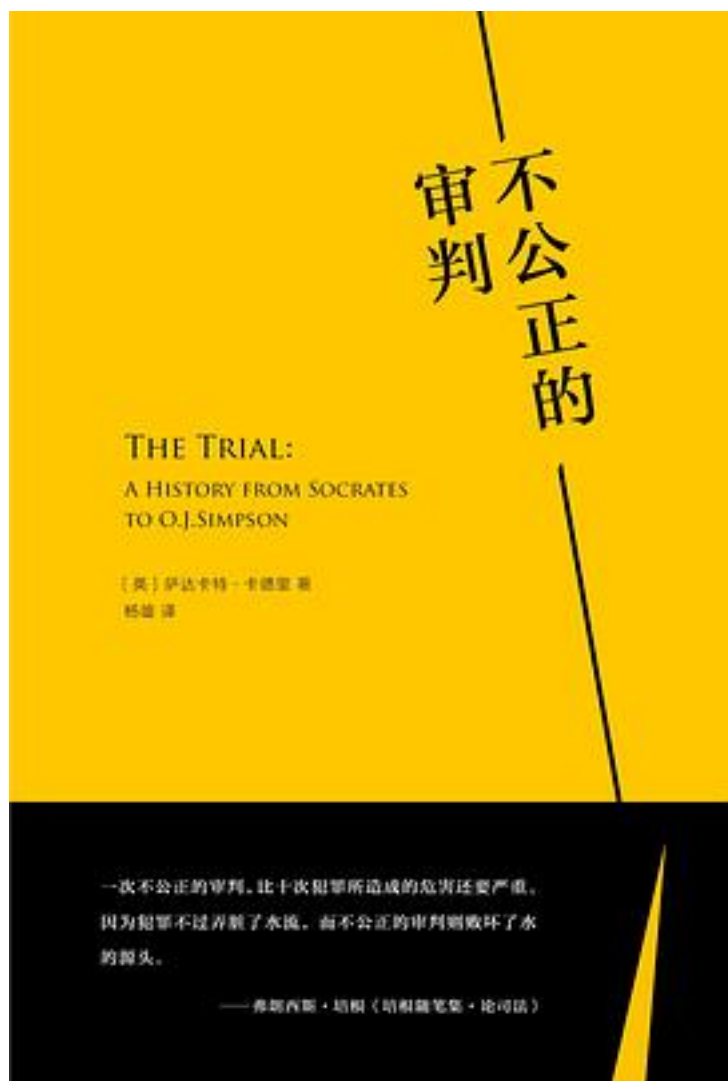


# 不公正的审判



[不公正的审判\\_下载链接1](#)

著者:萨达卡特·卡德里

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787567558182

一次不公正的审判，比十次犯罪所造成的危害还要严重。因为犯罪不过弄脏了水流，而不公正的审判则败坏了水的源头——弗朗西斯·培根《培根随笔集·论司法》。

- 1.跨越两千多年的西方审判史，案例极具代表性。
- 2.传达出普世的对司法公正的呼声。
- 3.获2005年英国犯罪作家协会非虚构类作品金匕首奖提名。

与一部人类的文明史并行的，是一部人类的反文明史；相当一部分审判——尤其是那些不公正的审判——实际上是一种反文明的行径。

本书笔法细致地呈现了一部跨度两千多年的西方审判史。会讲故事的卡德里，把一个又一个非同寻常的审判拉进寻常人的视野，从两千年前苏格拉底被审判，到持续发酵多时的萨勒姆女巫案，从法国大革命中断头台上的冤魂、莫斯科审判中无以计数的冤案，再到今日扑朔迷离的辛普森案……通过对历史深处的案情的回溯，传达出对司法公正的呼吁。

本书风趣，详实，充满各种历史轶事……使读者获得道德和政治上的洞察力，使我们能更好地理解今天这个暗流汹涌的时代，堪称一部真正的历史杰作。

作者介绍:

萨达卡特·卡德里

1964年生于伦敦，半芬兰、半巴基斯坦血统。在剑桥大学三一学院学习历史和法律，之后取得哈佛大学法学硕士学位。纽约律师协会会员，伦敦道提街律师事务所成员。曾协助起诉前马拉维总统海斯廷斯·班达。同时也是记者、作家，曾有作品入围1991年度托马斯·库克旅行文学奖。本书曾获2005年英国犯罪作家协会非虚构类作品金匕首奖提名。另著有《布拉格》《人间天堂》。

目录: 导言 / 1
第一章 从伊甸园到神明裁判 / 9
第二章 纠问式审判 / 47
第三章 陪审团审判 (1) / 78
第四章 巫术审判 / 114
第五章 动物、尸体和物品的审判 / 155
第六章 莫斯科的审判秀 / 185
第七章 战争犯罪审判 / 223
第八章 陪审团审判 (2)：一场司法的戏剧 / 281
结论 / 336
延伸阅读 / 351
致谢 / 354
附录 / 357
· · · · · (收起)

[不公正的审判\\_下载链接1](#)

标签

法律

法学

历史

不公正的审判

政治

我想读这本书

好书，值得一读

英国

## 评论

囊括苏格拉底审判、萨勒姆女巫案、莫斯科审判、纽伦堡审判、辛普森案等一系列西方审判史中最具代表性的案件，是了解西方司法制度的可靠读物。作者在讲完每个案件之后都有反思，很受启发。

-----  
已购。分专题的西方刑事审判史，包含各种经典案例。从天罚神判到之后的纠问式审判及陪审团制度两路。还有专门论及巫术审判，战争犯罪(纽伦堡，越战，米洛舍维奇)审判，苏联政治(布哈林)审判，对动物、尸体和物品审判这几类各具特色的审判，素材很多~

-----  
公正与不公正的审判代表着人类文明与反文明两种不同的状态。

-----  
这本书是《审判为什么不公正》的再版，奈何购买的时候没有留心，再加之是多年前够

得，这次又再次阅读了一次。书的内容前半部分讲述古老审判方法，充满了光怪陆离。后半部分进入现代审判史后，作者对于审判不公这个概念无处不在的提醒着读者，你以为在法律框架下的司法审判就是公正的嘛，审判的目的只是在用一种确定的方式来审判一个人，过去的恣意妄为已经行不通了，那么就换一种方式，让十二个人来决定你的命运如何？这时候种族、性别、肤色、职业、收入这些因素都决定了嫌疑人被定罪的可能性。公平公正是无法做到也断然做不到的，唯一能够做到的就是在良知允许的情况下少作恶就好。

挺涨知识的 看到法律雏形早期也经历了荒诞的阶段 就算已经现代文明高度完成的今日法律也依然处在不停的完善修改之中 作者谈法律也像谈哲学 不停推翻重来 诸如“即使被告人的确有罪 指控也可能是不公正的”这样的观点 让大脑时刻自我思辨 收尾必然是著名的辛普森 顺便强推美国罪案故事

读了三个礼拜？翻译很优美，感受到了（无论是作者或译者）的笔力之深。有很多值得回味的例子和观点，值得收藏

审判本就无所谓公正与否，不过看偏向哪一方，哪一方能说服人民即可。

苏格拉底那段是最精彩的

感谢学妹雪中送炭，让我借满后还能再借两本书 —————  
最近的事让我看书都觉得很公正

如果作为一部审判的历史来看，不够严谨

换一个角度来说，也是两千年来对于公平正义的追求是「亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔」，尽管道阻且长。

仅仅是时间概念让我们称其为最后的审判，实际上这是一种紧急状态法。

作者应该研究下21世纪的“舆论审判”，其负面影响绝不弱于“公开处决”和“庭审直播”

翻译不佳，导致逻辑堵塞，阅读苦涩难忍。本为增长见识，但如此难读，逻辑又多煎熬，故弃之。

引起了很多对于审判、证据制度的新思考，关于陪审员、国际法部分感觉有点费力

好看好看

陪审团章节开始有点枯燥乏味了

对我来说还是生涩了

OK我完全看不进去，是我完全不熟悉的领域

作者文笔很好，翻译流畅，议论乏味零散。

[不公正的审判\\_下载链接1](#)

## 书评

一封联名信又将复旦投毒案推向高潮，一石激起千层浪。令我意外的是，复旦这样一个

令人向往和仰慕的高等学府的学生，毫无技巧的将事件推向更负面的状况，而大部分公众的声音，也似乎没有太多理性可言。如果平衡两者来看，如何做到公正审判才是大家最终追求的结果，刑事判决书上...

---

从亚当与夏娃被赶出伊甸园开始，人类一直都在试图对错误的行为给予惩罚。《审判为什么不公平》这本书主要讲述了西方大陆法系和欧美法系的审判历史。在导言中作者就将他所关注的重点挑开，即秘密、公开和透明度之间的关系。司法过程的公开与否与能否实现公正之间的关系的确是一...

---

前段时间有本很实用的书，名字叫《商业就是一场秀》。商人要想把自己的商品推销出去，商品本身固然是一方面，但营销手段同样是制胜的关键。“热卖的产品或服务都是演示出来的”，说到底，如何让人们关注某个产品，并将关注的热情转变为购买的动力，才是现代商业经营的制胜...

---

书里的人、人物的故事，都是从最浅显处开始，慢慢地，会领着人想：如苏格拉底者，如成千上万的女巫，如辛普森，甚至如某某著名战争“罪人”，他们的审判，不公的审判，都从一声叹息的故事开始，让人惊心的结局结束。好书，优秀的书，不是让人记得他们苏格拉底们的故事，而是让...

---

---

---

---

---

收获不大，最干货的大概是最后的法律检索部分了。从神明裁判到纠问式审判，原因是基督教教会不希望因为无法把控的神判结果而放过想要迫害的人。猎巫行动和巫术审判起源于基督教教会认为只有上帝才具有超能力，一切具有超能力过能行使巫术的人都是违背基督教理论的，都必须审判...

-----  
弗朗西斯·培根在《培根随笔集·论司法》中说过一句鞭辟入里的名言，至今读来仍振聋发聩，“一次不公正的审判，比十次犯罪所造成的危害还要严重。因为犯罪不过弄脏了水流，而不公正的审判则败坏了水的源头。”  
《不公正的审判》这本书非虚构类的法学书籍即聚焦于时间长达两千多...

-----  
一本值得耐下性子看的好书，卡德里用流畅的笔触深入浅出的梳理了跨越两千多年的西方审判史。  
从古希腊古罗马开始，法律源于神意是历史上全人类都曾相信的少数事情之一，古老文明都同样确信制裁违法行为的权力掌握于诸神之手。在《俄瑞斯忒亚》这部最古老的法庭戏剧中，借助神明...

-----  
书中列举案例，除了巫术等古代明显的非理性的案，对于现代案件，就算是判罪的也其实没有一个真相~

-----  
作者想必是在电脑上写了本书，很厚实，不多说优点一大串，有意思的是讲到维辛斯基审判布哈林还有讲纽伦堡审判后面的几章。  
但是在了一本审判史为什么会像小说一样呢，作者在每一章的末尾总是用一句反讽或是引文收束。每章开篇都用的是卡夫卡的名言，或许该书正是由卡夫卡得来的灵...

-----  
公元前399年，苏格拉底被希腊城邦判处死刑。他的学生企图帮助老师越狱，苏格拉底不肯逃跑。他对学生说：“你们去生，我去死，到底何者为佳，只有神灵知道。”  
为什么，睿智如苏格拉底，却甘愿接受一次不公正的审判？是什么信念，让他如此坦然面对死亡？英国作家萨达卡特·卡德...

-----  
这是一本足以让人深思的书，也是一本让人感到越来越有希望的书。我们很多人审判

、法官的距离其实并没有那么遥远——也许我们很少有机会亲身经历，但无论是从书本上还是影视中，这样的场景我们都曾经或多或少地见识过。那么，对于审判，无论刑事审判也罢，无论民事审判...

-----  
[不公正的审判\\_下载链接1](#)