

# 西周礼制与《尚书》 文体研究



[西周礼制与《尚书》 文体研究 下载链接1](#)

著者:叶修成

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787516186503

《尚书》时代处于宗教神权制度向国家政治制度过渡的交替阶段，在这个历史文化语境中生成的文体被赋予了时代性的文体特征。叶修成\*的《西周礼制与尚书文体研究》从文体学和文化学的特定视角，综合运用了文体发生学、文体形态学、文体功能学等新的理论与方法，从当时的礼制文化语境中，深入探究了西周礼制与《尚书》文体生成的关系，揭示出了《尚书》“典、谟、训、诰、誓、命”六体的生成机制、文本形态及其文化功能，彰显了《尚书》六体真正的本质特性及其文化意义。这些理论视角和研究方法对于探讨先秦时代的文体的生成、形态和功能具有一定的范导作用。

作者介绍:

叶修成，男，1974年生，江西都昌人。2008年毕业于北京师范大学文学院中国古代文学专业，获博士学位。现为天津财经大学中文系副教授、香港新亚研究所《新亚论丛》编辑，主要从事先秦文学研究。主持完成国家社会科学基金青年项目一项，主持完成天津市文化艺术科学研究规划项目一项，参

与完成国家社会科学基金重大项目两项。已在《民族文学研究》、《北京社会科学》、《上海交通大学学报》等期刊上发表学术论文三十余篇。曾获天津市第十二届社会科学成果二等奖。著有《天津水西庄查氏家族文化研究》等。

目录: 绪论

第一节 研究成果的回顾

第二节 研究范围的界定

第三节 研究意义、方法和目标

第一章 周公“制礼作乐”与《尚书》的最初编纂

第一节 关于《尚书》最初编纂之歧见

第二节 “制礼作乐”与《尚书》的最初编纂

第三节 《尚书》最初编纂的资料来源及其文体

本章小结

第二章 上古礼制与文体的生成及《尚书》的性质

第一节 神权制度与原始宗教性文体

第二节 政治制度与世俗政令性文体

第三节 周公“神道设教”与《尚书》的性质

本章小结

第三章 “典”体及其文体功能

第一节 “典”体的生成与殷商之“典”

第二节 周代“典”体的文本形态

第三节 《尚书·尧典》的文体功能

本章小结

第四章 “谟”体及其文化意义

第一节 朝聘制度与“谟”体的生成

第二节 《尚书·皋陶谟》的整编时代及其性质

第三节 《皋陶谟》是对朝聘之义的当下诠释

本章小结

第五章 “训”体及其文化内涵

第一节 “训”义之界定

第二节 三代“训”体的文本形态

第三节 “训”体之文与周人的训诫意识

本章小结

第六章 “诰”体及其文化意蕴

第一节 祭告之礼与“诰”体的生成

第二节 “诰”体的仪式性文体形态

第三节 “王若曰”释义

第四节 “周诰殷盘”的文化意蕴

本章小结

第七章 “誓”体及其契约精神

第一节 祈祷仪式与“誓”体的生成

第二节 “誓”体的类型、仪式、形态和功能

第三节 “誓”之契约精神

本章小结

第八章 “命”体及其文化功能

第一节 西周册命制度与“命”体的生成

第二节 “命”体的仪式性文本形态

第三节 “命”体的文化功能

第四节 册命之文的韵体化

本章小结

结语

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[西周礼制与《尚书》 文体研究\\_ 下载链接1](#)

## 标签

尚书

经学

文学

周礼

三礼

## 评论

一般般，比较失望

-----  
[西周礼制与《尚书》 文体研究\\_ 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[西周礼制与《尚书》 文体研究\\_ 下载链接1](#)