

佩拉宫的午夜



[佩拉宫的午夜_下载链接1](#)

著者:[美] 查尔斯·金

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787509799475

查尔斯·金以画面感丰富的、万花筒式的记述，重现了佩拉宫大酒店、伊斯坦布尔古城作为全世界枢纽的时代，定格了欧洲和中东历史被遗忘的时刻。他娴熟的写作展现了爵士乐时代的革命和博斯普鲁斯海峡对抗死神的外交，这些环环相扣的故事既是迷人的史诗，也是对包罗万象的都市美德的赞歌，是全世界大城市的命脉。

从穆斯林选美皇后、格鲁吉亚皇室到列夫·托洛茨基，各色人物都在伊斯坦布尔留下了印迹，金机智地串起了他们的故事，不只素材丰富，可以吸引普通读者，细节也很到位，满足了专业人士。

——《出版人周刊》

金精确细致地把这一段错综复杂的故事梳理出了几条主线，这本书有大量的考证研究，读起来非常过瘾，引人入胜。

——《纽约时报书评》

精彩绝伦……一座古城成长的烦恼，在这一背景下还隐藏了多个人物传记。

——《波士顿环球报》

这本书能够让我们仔细端详这座历久弥新的古城。

——《西雅图时报》

这本书极富感染力，令人着迷。

——《基督教科学箴言报》

作者介绍:

查尔斯·金，美国乔治敦大学国际事务与政府学教授。他经常作为全球问题评论员出现在媒体上，主要著作有Odessa: Genius and Death in a City of Dreams; Extreme Politics: Essays on Nationalism, Violence, and Eastern Europe; The Black Sea: A History; 等等。现居华盛顿。

目录: 目录

本书获誉

序

地图

自序

序幕

大酒店

灰色舰队

占领

反抗

博斯普鲁斯的莫斯科

君士坦丁堡

战后世界奏响的爵士乐

过去是我心口的一道伤

摩登时代

揭开面纱

像松鼠一样生活

孤岛生活
皇后
圣索菲亚大教堂
影子战争
书面记录
吉兆门
尾声
致谢
年代表
注释
词汇表
参考文献
索引
· · · · · (收起)

[佩拉宫的午夜_下载链接1](#)

标签

历史

土耳其

伊斯坦布尔

奥斯曼历史

人文

城市

单读

查尔斯·金

评论

伊斯坦布尔的布达佩斯大饭店，是不是每个城市都应该有本通过一个酒店写城市史的书，比如巴黎的鲁特西亚酒店，上海的和平饭店，武汉的璇宫饭店。昨天听《看理想》，也有提到这个问题，再补充一些：曼谷文华东方，西贡大陆饭店，新加坡莱佛士，巴黎丽兹，京都御三家，费尔蒙蒙特勒宫，河内索菲特传奇。

内容很棒，翻译也很棒。通过一家酒店的历史见证，讲述由伊斯坦布尔辐射出来的近现代历史。这座东西方的桥梁城市，在二十世纪的历史实验下，勇气与欲望碰撞出的残酷与恐怖，回响在佩拉宫酒店的午夜上空，影响着这个时代的地缘政治。

这是胡成一辈子也写不出来的东西，怎么跳脚也达不到的高度，不矫情，有意思，即使有偏向也尽量让你不看出来。二战后部分实在觉得太匆忙，再加上译者能看得出来的不懂法文土耳其文亚美尼亚文blablabla，扣一星。

很精彩的书，读时的感觉就好象作者把与伊斯坦布这座城市有关的诸多历史节点、事件与人物都搜罗了来，摆在佩拉宫的大堂里开展览，琳琅满目，让人目不暇接。。哎，拍成电视剧可以拍好多季啊

酣畅

读完阿拉伯的劳伦斯再看此书，颇有将世界都集聚在伊斯坦布尔的感觉，翻译流畅，潜藏了世界的种种变动！

佩拉宫隐藏着现代伊斯坦布尔的起源，被穆斯林基金所有，比利时跨国公司让它名扬四方，被希腊商人收购，再见证着二战的结束。这片土地因为他的地缘和复杂民族宗教关系承受了太多纷争。查尔斯金通巧妙的串联起一系列人，事，物构建了从一战前到二战后的跌宕的伊斯坦布尔历史。

與古老國度的第一次接觸。拋開對奧斯曼帝國的各種神秘想像，二戰時期的伊斯坦布爾拍出電影也會場面宏大暗處波詭雲譎諜戰密佈，各國各民族各種身份各懷心機的大交匯。

从书中描写得时间纵深上看，总篇幅略显局促了，显得每一章节都有流于叙述、缺乏清晰的脉络之感。“战后奏响爵士乐”章往后的文字渐入佳境，生动丰富。书名叫“佩拉宫的午夜”，似乎从佩拉宫的视角串联起现代伊斯坦布尔的命运跌宕更好，但作者的视角总是迁跃，大大削弱了阅读的节奏感。总体上是丰富的，比起我们熟悉的那个君士坦丁堡，现代伊斯坦布尔更复杂、深沉也更疮痍，书中选的照片都很棒，瞬间把我带回那些在博斯普鲁斯海峡边游荡的日子。

读完《佩拉宫的午夜》，原作给四星，翻译至少得扣一星。这本书的翻译风格可以说非常奇怪，绝大部分内容都还不错，但是显然译者对一些典型的中英表达差异不敏感，常常能看到一段很流畅的话中间忽然冒出一句英式中文，如同米饭里夹沙子。

还以为是从佩拉宫的视角叙述的呢，有点失落……

画面感好强，感觉是在看一部波澜壮阔的大时代电影。虽然截取的是一战前夕到二战后短短20多年的一段历史，却有穿越千年的厚重感。各种人物和历史情节交织穿插叙述丝毫不乱，时而插叙时而倒叙，让一部历史书变得像小说一样张弛有度，很会调动读者的心理。真的是一本有趣的历史书。

单读classic计划第一本。作者有织造时空的布局，而打通庞杂线索的手段有限，整本书读来少了宏观的全局感，佩拉宫更像串场的标志。除此之外很是精彩，人和事的往来摩擦，把伊斯坦布尔多灾无难的形象沉淀了下来，让人神往。

单读计划第一本书。从一家国际化酒店的角度，解读伊斯坦布尔的近代史。重新发现阅读思想之美

中东版：布达佩斯大饭店+耶路撒冷三千年

心情不好消闲看的。应该算是大众史学，开头中规中矩，史料拼接比较好，然而全书高开低走，中间部分文路漫天飞，以各种事件、人物为线索尝试塑造一种整体的城市图景，但最后连拼图都做不完——想要贯穿宏微最后折腾成了历史课本+历史八卦，视角不停转换，城市依然，但却看不清城市的模样。

太好看了，停不下来，极度后悔在伊斯坦布尔旅行前没读，佩拉宫恰恰被我忽略了…作为文青，非常欣赏作者组织各类档案素材想象历史情节的能力（以致我认真读了《致谢》一节），打算找来英文版再读一遍。

三星半，看得出译者的一些地名错误。

行文淋漓畅快，故事线清晰明了，关键人物时间节点一应俱全

蛮有阅读快感的一本历史。即便是对伊斯坦布尔毫无了解的人也能看个七七八八，不愧是畅销书！

[佩拉宫的午夜_下载链接1](#)

书评

文/云也退 本文首发于总第845期《中国新闻周刊》
分割两大洲的水道，往往有一种交际花式的魅力。马六甲、红海、巴拿马运河、直布罗陀、白令……个个都是出故事的地方。当然，还有博斯普鲁斯海峡。
博斯普鲁斯海峡两端的地盘，被一座现名“伊斯坦布尔”的城市所占有。鉴于海峡的...

古老的伊斯坦布尔，曾经称为君士坦丁堡时就受到历史的洗礼，严重的破坏。阿拉伯人攻城的历史，人们认识到了伊斯兰世界的力量，1071年的曼齐刻尔特战役，1205年十字军彻底的洗劫，大屠杀等事件都成为伊斯坦布尔曾经的印记。1892年，佩拉宫开业，它见证着土耳其在这片土地上新的...

今天提到土耳其，人们首先想到的城市通常是伊斯坦布尔，而非首都安卡拉。伊斯坦布尔极其特别，以至于奥尔罕·帕慕克曾言，它可以用它来判断一个人到底站在东方还是

西方视角看问题：对1453年的历史事件，西方人说成是“君士坦丁堡的陷落”，而东方则叫做“伊斯坦布尔的征服”。...

凌晨读完《佩拉宫的午夜》这本书后，才发现同我选读此书的目的相差甚远，让我意外地遇到一本自己喜欢的书。选读这本书的初衷，是想了解伊斯坦布尔这座城市。我以为《佩拉宫的午夜》只是向我们讲述奥斯曼帝国这座最豪华的酒店的故事，向我们讲述伊斯坦布尔这座神秘之城的故事。...

文/赵客 佩拉宫（Pera Palace）是一家酒店，坐落在土耳其第一大城市伊斯坦布尔的佩拉区。著名的推理小说作家阿加莎·克里斯蒂就是在这座酒店的411房间创作了《东方快车谋杀案》，让佩拉宫从此举世闻名。小说中的东方快车1883年开始运行，从法国巴黎出发，途经洛桑、米兰、威尼...

看这本书，很容易想起民国时期的老上海，跟伊斯坦布尔有很多相似之处，感觉写出来会是一些更加精彩的故事。翻看《佩拉宫的午夜》的目录，感觉大上海对于每一章都有对应的故事。如果有空，我想写一部大上海的故事。一、大酒店
跟佩拉宫相似的应该是和平饭店，和平饭店坐落在外...

今天又要提笔感谢一本我买来没有发发朋友圈就过去了的书……
午后收拾屋里。边听单读，惊闻单向空间的阅读计划已经出到第二季，赶忙把别了书签的还剩十几页的《佩拉宫的午夜》读读完。实话实说，本来十几页也是完任务来的，结果给我倒回去翻了好久，不忍心塞回书箱里说拜...

在此之前，傻傻搞不清楚君士坦丁堡和伊斯坦布尔的关联。对于这个国家的认知感觉仅限于地理上的土耳其这个地理标识。也许就因为一无所知，所以读起来会更有好奇。作为一个外来的观察者，美国作者像是一个找到了一地散落珠宝的小孩。惊奇于每一个宝石的风格迥异，却又能发现...

我大概是第一批拿到这本书的读者（还不知道是什么书就预购了），但恐怕是这一批里最后看完它的。
曾经看了半本后实在坚持不下去了，就把它塞回了书柜。这一次机缘巧合拿出尘封的它，通过听有声书、看纸质书、看kindle、看pdf各种组合形式看完了它，这“行为艺术”似乎像极了书...

2017年2月12日，买这本书的时候，是刚从伊斯坦布尔回来。很遗憾，那个时候我对这个国家，这个城市了解的并不多。这本书闲置大概整整两年多，直到我再一次要动身前往伊斯坦布尔，才决意一定要在出发前把它看完。
地铁上稀稀拉拉看了一些，终于在周末把它撸完了。说实在的，我对...

这本书的翻译还存在诸多瑕疵，在看这本书时我对部分不满意的译文进行了记录，并试图给出自己的译文。其中有对错误的改正，也有基于个人偏好的改进，水平有限，希望能与各位加以探讨。P99：原文："Over the years, the city had crept into the sparsely wooded areas." 原译...

《佩拉宫的午夜》--这是在过去四个月读完的第三部有关伊斯坦布尔这座城市历史的书籍。这是伊斯坦布尔这座地理、文化与历史地位特殊的城市在20世纪初逐步走向现代化的历史传记。讲述了从一战失败，协约国占领，奥斯曼帝国解体，凯末尔主义共和制到二战结束，这座城市的历史变迁...

两次世界大战之间的伊斯坦布尔，可能是世界上少有的像万花筒一般变化的城市。查尔斯·金（Charles King）在《佩拉宫的午夜—现代伊斯坦布尔的诞生》中这样写到：“一波又一波的欧洲人以往日无法想像的身份来到伊斯坦布尔，他们踏上这片，不再是征服者，也不再是启蒙先驱，而是无...

刚刚看完《佩拉宫的午夜，现代伊斯坦布尔的诞生》(以下简称《佩拉宫的午夜》)，心情很复杂。
一是很开心，总算看完了这部巨著。看起来很厚，不过也确实挺厚的，三百多页，字体相比我看过的其他书都要小，真正印证了那个短语，密密麻麻的一片。而且拿起来还挺重的，拿久了双手很...

如果一定要选出伊斯坦布尔历史上值得记住的时间节点，1925年跨年夜是个不错的选择。
那晚，伊斯坦布尔人聚集在酒店佩拉宫，庆祝土耳其共和国某种意义上第一个新年。这是“午夜”概念第一次为这个国家不同民族、宗教人士认可的高光时刻，也是土耳其新世界向旧世界告别的一次宣告...

[佩拉宫的午夜_下载链接1](#)