梦幻的翅膀

梦幻的翅膀_下载链接1_

著者:【德】露丝・艾科恩

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787115437976

北京国际摄影周是由中华人民共和国文化部、北京市人民政府共同主办，中国艺术摄影学会、中国摄影家协会、新华通讯社图片中心、北京歌华文化发展集团共同承办的大型摄影艺术交流活动，也是北京市唯yi由政府主导的摄影类国际文化艺术活动，北京国际摄影周是北京摄影界的一年一度的盛事。

2016北京国际摄影周重要的展览是来自欧洲的大展——《梦幻的翅膀》，这是欧洲知名的策展人、德国国家地理杂志主编露丝・艾科恩（Ruth Eichhorn）向中国摄影人推出的一个重要的展览。本次展览汇集了欧洲zui具代表性的8

位新锐摄影师，他们的作品代表了当今欧洲新一代纪实摄影师的风格，从他们身上我们可以学习到有别于传统纪实摄影的不同风格和全新的表达方式，能够给中国从事纪实摄影和当代摄影的摄影师以启发。

本书不仅汇集了这8位摄影师的优秀作品，还录入了对这8位摄影师的采访文字和评论文字，以及这8位摄影师的简介。以便读者更好地理解摄影师的作品。

本书适合广大摄影爱好者、专业从业者收藏学习。

作者介绍:

露丝·艾科恩（Ruth Eichhorn）在1994~2015年期间一直是地理杂志摄影部的总监，该杂志的总部位于德国汉堡。她所负责的部门直接与全球的特约摄影师接触，并从众多德国及国外杂志中脱颖而出，成为了摄影领域的风向标。1988~1994年期间，艾科恩被派到了德国地理杂志的纽约办公室，并担任总编辑一职。在她作为一名图片编辑为众多德国杂志社效力之前，艾科恩已经策划并举办了多次摄影展，主编了一系列摄影书。她是联合国儿童基金会年度照片评审团的初始成员，以及2004年、2006年、2010年荷赛奖的评审团成员。此外，她也是许多其他摄影奖项的评审，如全球年度图片奖、华赛奖、世界摄影奖、德国视觉引导奖，等等。

目录: 序10
前言14
凯瑟琳. 巴利特，法国——灯光里的陌生人
当今社会人类与科技之间错综复杂的关系21
克里斯蒂娜. 德. 米德尔，西班牙——非洲太空人
通过虚构展现更真实的现实43
乔亚金. 柯蒂斯与 阿德里安. 索德瑞格，瑞士——标志性的历史瞬间
用逼真的模型再现经典的历史照片71
安德烈娅. 格吕茨纳，德国——支离破碎的记忆
真实地描述这个世界而非复制一个它的副本99
卡斯帕. 科瓦尔斯基，波兰——人造景观的本质
寻找一个新的视角展现人类文明与自然的冲突113
帕特里克. 威洛克，法国——我是Walé，请尊重我
通过再现土著部落的习俗，重新诠释非洲的文化131
安德烈亚斯. 米切斯纳，德国——按部就班
将人类变成半机械人的工作环境153
玛利亚. 皮瑞拉，芬兰——内部? 外部
暗箱之美，创造一个梦幻空间183
摄影师简介203
・・・・・・・(收起)

梦幻的翅膀_下载链接1_

标签

国外画册

摄影周作品

评论

【19-29】北京 喜欢颜色！

摄影反映现实~也制造虚幻~

第一次知道这本书是李涛老师的介绍，第二次看到这本书是在图书馆，庆幸自己没有花钱在购买这本书上，哈哈～八位摄影师确实有创意，可惜我不爱

刚看完布列松的影集后来看这个，真的看不习惯彩色照片了。这里面的作品已经不算普通意义上的摄影了，称之为视觉艺术大概更合适。观感良好，但是缺少视觉冲击力和内在价值。

梦幻的翅膀_下载链接1_

书评

梦幻的翅膀_下载链接1_