

一场盛世的狂欢



[一场盛世的狂欢_下载链接1](#)

著者:陈春秋水

出版者:现代出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787514328271

生活不只有眼前的苟且，更有诗和远方。只有读过诗的人生，才是完整的。朦胧诗人顾城和现代诗人海子梦幻般的人生历程。有过灿烂、有过盛开、有过孤寂、更有过歇斯底里。干净透明的灵魂与乖张激烈的精神之间的对抗。浪漫诗情与黑白生活的碰撞。透过他们的诗，试着去理解他们的人生。《一场盛世的狂欢:从顾城到海子》主要内容有：
《他只有许许多多浆果一样的梦》、《和很大很大的眼睛》、《小序》、《卷一我是一座小城》、《秋天的孩子》、《杨树》、《大自然》、《你好哇》等。

作者介绍:

目录: 上篇 / 顾城

他只有许许多多浆果一样的梦

和很大很大的眼睛

小序

卷一我是一座小城

秋天的孩子

杨树

大自然，你好哇

卷二小小少年身着灰衣

灰烬

生命狂想曲

卷三讲故事的人

螺丝钉

金色的鸟

黑眼睛

远与近

卷四雷，我的恩

她的眼睛是晴空的颜色

又见布林

暴风中安静的雪地

卷五牧羊人

噢，你就是那棵橘子树

万里之外的小船

异邦

卷六理想国

墓床

夜深深的花束

鬼进城

卷七执者失之

梦呓

回家

后记

下篇 / 海子

用我们横陈于地的骸骨

在沙滩上写下一一青春

小序

卷一我的死与任何人无关

自杀者之歌

病句走大运

春天，十个海子

卷二我从泥土中来

我生下来哭几声

五岁的黎明，五岁的马

单翅鸟
卷三在路上
北大三剑客
赤子
幸福一日
卷四麦地与诗人
九个梦
我的琴声呜咽泪水全无
云朵
卷五四姐妹
给B的生日
美丽的白杨树
长发飞舞的姑娘
夜色
卷六王冠
但是水，水
太阳
卷七愿你在尘世里得到幸福
在昌平的孤独
再见了，诗人
后记
• • • • • ([收起](#))

[一场盛世的狂欢 下载链接1](#)

标签

诗歌

传记

顾城

海子

评论

顾城 海子

能让人在序章就弃书 这个作者（的文字）真是矫情到一个境界

没看掠过）然后顾城生日…诗还是…！为什么他们两个一直都在一起/经常被

作为一本面向普通受众读者的书的话挺好滴

文笔略矫情，内容不错；不过作者是站在顾城一边的，叙述婚变时总无意地将顾城写作受害者的感觉

了解知识

我的七月萦绕着我，像那条爱我的孤单的蛇，她将在苦涩的海水里度过一生。

三星半，作者用了一种极具理想色彩的语言来尽可能的为大家重塑这两个人的形象，更像是粉丝在写自己的偶像，语言像闪着星星眼的少女，看的人也觉得挺美好的，挑不出什么毛病，要我写我也这样写

小学生科普文风，描写人物形象过于完美倾向=_=幸好不长，再读下去我也不行了

末日救赎，平日消遣。

“在别人的回忆里生活，并不是我的目的”（顾城）

图书馆借的烂书之一 没有任何美感和值得欣赏的地方 只能说
再次温习了顾城和海子的成长史

诗歌也是情绪的表达吧，有时候读不懂一首诗，是不知道也是还没能理解到那个心境

总觉得书名不到位。

让人又爱又恨，后期的顾城为什么会变成这样呢，好难过。笔者的文笔很好，对于诗作的赏析很到位。

了解了两位诗人的一生。感情丰富，生活不易！不食人间烟火也是很难生存的。

前几天看见一条广播说，海子的母亲每天都在读证明海子的诗试图理解他。不能够多说些什么，只能静静去感受这些文字的存在。

虽然略微矫情，但是这种说故事的风格的确能对两位诗人的成长有更多的了解~几个小时就读完了，挺好读的~

顾城这个名字真的是又辽阔又诗意，又粗犷又细腻，又简单又不俗气。真喜欢顾城啊。有时候像在看另一个自己。

给迷茫而精神食粮极度匮乏的青春带来一场春雨。一直渴望有解读现代诗歌的书籍，终于给我找到了

[一场盛世的狂欢 下载链接1](#)

书评

顾城和海子都是中国上世纪80年代的代表性诗人，作者能把两人联系到一起，很大原因在于两人存在一些共同标签：1) 著名诗人，诗作流传度广。

2) 英年早逝，死于自杀。

顾城骨子里是一个孩子般美好的人，他极具诗歌写作天赋，用才华横溢去形容他也毫不为过。顾城的诗读起来平缓舒...

[一场盛世的狂欢 下载链接1](#)