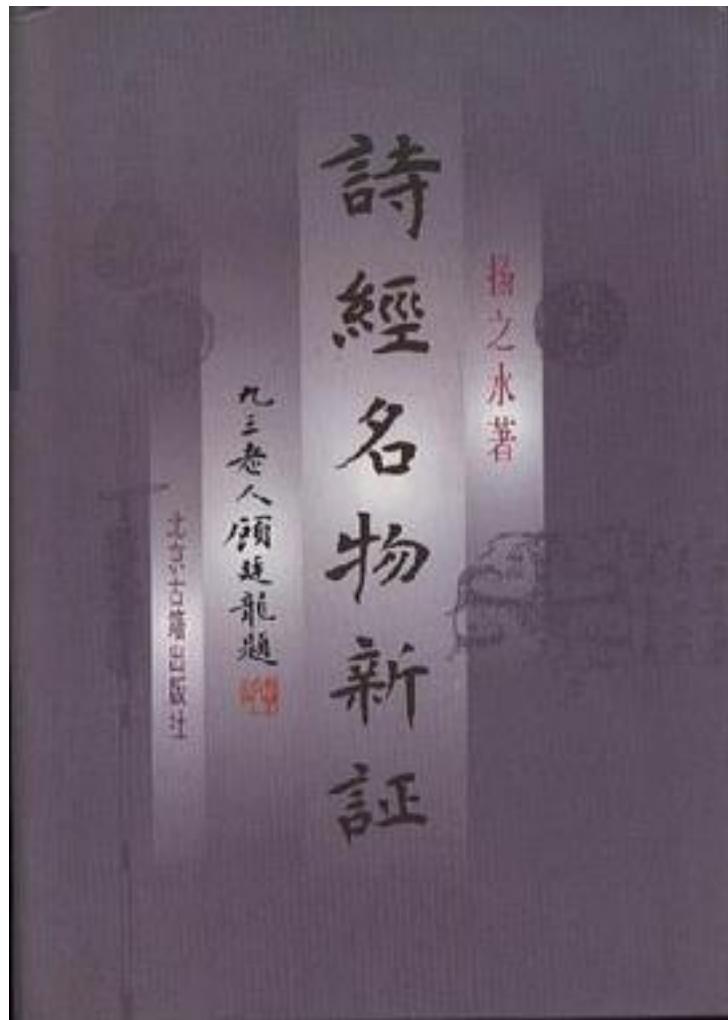


# 诗经名物新证



[诗经名物新证 下载链接1](#)

著者:扬之水

出版者:人民美术出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787102072791

关于诗中华丽的服饰描写，作者运用有限的出土材料与诗句恰到好处的结合，讨论了诗

句所描写的对应实物，揭示服饰品级及与典章制度的对应等问题，进而廓清诗意。又如作者关于《小戎》的讨论，解释了古代驾车作战的战斗方式。本书不仅展示了作者对研究方法的贡献，还有对写作方式的贡献：书中考释涉及广泛的学术领域，作者的考释紧扣诗意，层层推进，娓娓道来，虽非句句“达诂”，但不时有与古人会心之妙。

作者介绍：

扬之水，本名赵永晖，曾用名宋远、赵丽雅，浙江诸暨人，现在中国社会科学院文学所从事名物研究。曾任《读书》杂志编辑十年。著作有《梧柿楼读书记》（辽宁教育出版社当年只限量印了300册，如今已成坊间奇货）、《脂麻通鉴》、《终朝采绿》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》。

人称“京城三才女之一”，张中行先生曾写《赵丽雅》一文，对其传神写照，至今成为扬之水经典小传。收录在《负暄三话》中。

目录：诗：文学的，历史的

大雅 · 公刘

小雅 · 大田

豳风 · 七月

大雅 · 绵

小雅 · 斯干

小雅 · 楚茨

小雅 · 宾之初筵

秦风 · 小戎

郑风 · 清人

小雅 · 出车

大雅 · 韩奕

小雅 · 鼓钟

小雅 · 大东

小雅 · 都人士

墉风 · 君子偕老

秦风 · 终南

附论

驷马车中的诗思

诗之旗

诗之酒

引用文献

名物释义索引

后记

再版后记

诗中“物”与物中“诗”

板于名物研究（代新版后记）

《梧柿楼集》总目

· · · · · (收起)

[诗经名物新证](#) [下载链接1](#)

标签

诗经

扬之水

梧柿楼集

名物

文化

美学

文学

诗经名物新证

评论

和十年前相比，心得不少，脑洞更多，然并卵

---

以往读《诗经》，总有一种“美人如花隔云端”之感，而这本书就像拨开云雾的风，让这位朦朦胧胧的先秦美人真切起来。  
了解了解那时的名物，也许更能体味古人诗情里的脑洞，梗也接得更顺畅些吧！

---

打补丁

---

核心思路是借考古实物与文字训诂来疏通名物制度，借名物发挥诗意，而重点尤在于揭示其背后的生活世界。另外这种页边注的形式读起来确实比较方便。

既有谨严考证，也有温婉之语。

g

从古奥的诗经中考证出那么多东西

该书用温暖细腻的笔触，结合最前沿的考古学发现，对于过去在《诗经》研究中存在误区的部分名物进行了勘误。该书功底扎实，文字细密，读过之后先秦名物宛在目前，能将礼教化于人情，是最近二十年《诗经》学的重要成果。

[诗经名物新证 下载链接1](#)

## 书评

《诗经》在中国文学史上的地位可谓开辟鸿蒙，“王者之迹熄而诗亡，诗亡然后春秋作”（《孟子·离娄下》）。有诗然后有史，而诗三百所记录与反映的人物情事，在扬之水先生于《诗经名物新证》（以下称《新证》）的解读中，本身亦可自成一部宛然动人的历史。自诗之后，千载以下…

最早知道扬之水先生，是在《中华读书报》上看到一篇极短的短文（甚至不能称为文），说是最近出版的有几本印量很少的好书，其中就有这本。（在此请恕鄙人见识浅陋，在这本书之前竟然不知道先生。不过，悄悄地为自己辩护一下，俺是从小县城里出来地，俺哪里没啥好书可读，俺也没…

[诗经名物新证 下载链接1](#)