

# 沙与沫



[沙与沫 下载链接1](#)

著者:[黎巴嫩] 纪伯伦

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787020121762

作者介绍:

目录:

[沙与沫 下载链接1](#)

## 标签

纪伯伦

黎巴嫩

诗集

诗歌

蓝色花诗丛

外国文学

诗

\*北京·人民文学出版社\*

评论

如果我们爱，我们的爱既不是出自我们，也不是为了我们。如果我们欢喜，我们的喜悦不在于我们，而是在于生命本身。如果我们遭受痛苦，我们的痛苦不在我们的伤口上，而是在自然的心中。而你所忍受的悲伤，依照上天的意志，一定会转变为喜悦。未来的世代定将从悲伤和贫穷中学到爱与平等的一课。

“于是上帝向我俯下身来，对我亲切耳语，他甚至拥抱了我，如同大海拥抱一条奔向她的溪流。当我走下山，来到溪谷和平川时，上帝也在那里。”

美！

他们醒着对我说：“你和你所生活的世界，不过是无限的海之无限的岸上的一粒沙。”而我在梦中对他们说：“我是无限的海，所有的世界不过是我岸上的许多粒沙。”

“因为初瞥像是女神播散在人类心田的一粒种子，所以初吻就是开在生命之树的枝头的

第一朵花。”

---

翻译和原作都很棒

---

有些还不能理解。有些写得真棒。金句小册子，不能贪多，否则容易消化不良。

---

可。顺

---

一颗心所说的一切，千万颗心为之称道

---

人民文学“蓝色花”这系列，内页和封面质感特别好。爱不释手。

---

“你不能既具有青春，同时又有对它的知识；因为青春忙于生活而不知道什么，而知识忙于寻找自身而不能生活。”

---

“你满嘴是食物，怎能歌唱呢？你满手是黄金，怎能祈祷呢？”后半部分更好看，寓言故事与哲学金句，讽刺又幽默。

---

平坦坦的诗，有浓浓的寓言和宗教意味。

“人生是荒凉的海洋中的一个岛，它的磐石是希望，它的树木是梦想，它的花朵是孤独，它的溪流是渴求。”

---

沙与沫的题目就起得太好。语言更是精辟，把反讽运用得淋漓尽致。语言的智慧。

---

“了解你自己的真正价值，你才一定不会灭亡。理性是你的光明，是你的真理的灯塔。理性是生活的泉源。上帝给了你知识，你凭借它的光，不仅仅可以崇拜他，而且还可以在你的软弱和力量中看见你自己。”

同样喜欢《主的另一些名言》中的“我的朋友，不要像那个人坐在火旁，望着它熄灭，然后徒劳地吹那堆死灰。不要因为时过境迁而放弃希望或向绝望屈服，因为悲叹无可挽回的事物是人类最坏的弱点”。“我的灵魂，生活就像一匹黑色的骏马，它飞的越快，就越接近黎明。”

细腻的文字，总觉得句句是箴言。美丽的文字伴随哲思，脑海里总浮现他的自画像。同样喜欢他对于诗是：“诗是许多打着破折号的欢乐、痛苦和惊异。”“思维永远是诗的绊脚石。”

回忆欢乐和忧伤，记忆却是片秋叶，在风中低诉片刻后，便再也听不见了。

就这样我的名言小本本又增加了内容。大神就是大神。

这一版翻译太美了，在这一年即将结束的时候臣服于纪伯伦，臣服于此译者。

绿原的纪伯伦译本

我更喜欢《先知》。。。

用行动解放每一个被词语禁锢的思想

[沙与沫\\_下载链接1](#)

## 书评

哈利勒.纪伯伦(Kahlil Gibran 1883-1931)

黎巴嫩著名诗人、作家兼画家，被认为是20世纪与泰戈尔比肩的东方文学大师、二十世纪全世界最杰出的诗人，在西方被誉为"二十世纪的威廉.布莱克"。他那从灵魂深处传来的生命之歌，富有神秘天启预言式的语句，宛如天籁之音，传达出人生的...

-----  
《沙与沫》大概是取自本书第三部分“沙与沫”的第一篇与第四篇: 1  
我永远步行在这些海岸上，在沙与泡沫之间。高潮会抹掉我的脚印，风会将泡沫吹开，  
但是海与海岸永在。 4  
他们醒着对我说: “你和你所生活的世界，不过是无限的海之无限的岸上的一粒沙。”  
而我的梦中对他们说: “我...

-----  
有关情节透露 @书单来了 2018-1-19  
那是一个有点寒冷、心情低落的夜晚，偶然翻开了这本诗集，然后就感到整颗心瞬间被  
诗句温暖了！  
竟然有人可以把“爱”与“美”，写得那么唯美那么深情！即使是让纪伯伦写一首以黑  
暗为主题的诗，他也能让你读出一股光明的味道！ 在这本...

-----  
[沙与沫\\_下载链接1](#)