

直到那一天



[直到那一天_下载链接1](#)

著者:[法] 米歇尔·普西

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787540478506

法国几乎人手一本的年度畅销书

一部洞彻人性又让人难以释怀的口碑之作

法国大师级作家米歇尔·普西巅峰代表作

荣获15项文学大奖，英国《泰晤士报》畅销榜第2名

人性永远无法直视，更经不得考验，

若你甘愿为爱沉沦，又该如何逃离这人性的深渊？

1980年12月23日凌晨，一架从伊斯坦布尔飞往巴黎的飞机坠毁在法瑞边界，包含机组人员在内的169名乘客中，有168名瞬间罹难，唯一奇迹生还的是一名三个月大的女婴，身份难辨。两个家庭匆忙赶来，为此争执不下，由此引发的调查持续了18年。

18年里，这个女婴成了两家共同的希望，也是他们仇恨的源头。她集万千宠爱于一身，却比任何人都更加孤独。她不知道自己到底是谁，迷失在了不属于她的世界。

18年后，仍未找到真相的私家侦探决定结束自己的生命，就在即将扣下扳机的一刹那，他终于发现了那个可以彻底了结此案的秘密，然而，他没来得及说出一个字，一颗神秘子弹射进了他的心脏。

作者介绍:

米歇尔·普西（Michel Bussi），法国排名前三的畅销书作家。普西以学者的深入观察对人性善恶进行独特解读，加上对景致的细腻铺陈和曲折悬疑的情节布局，让他在法国文坛独树一帜。《直到那一天》是普西的巅峰代表作，不但登上法国亚马逊书店排行榜第1名，更以当年销量过百万册的亮眼佳绩跻身法国年度十大畅销作家之列！本书英国版上市后位居《泰晤士报》畅销榜第2名。

目录: 第一部分 一目了然的答案 / 005

难以置信的事让爵爷震惊错愕，仿佛全身遭受突如其来的强烈电击。他双眼所看到的是不可能的事，他很清楚这一点！

食指轻轻放开了扳机。

第二部分 我是谁，丽梦还是米莉 / 109

哦，蜻蜓，

你呀，你有着脆弱的翅膀，

我呢，我有着破碎的身躯……

第三部分 不如一起归去 / 281

马克一眼就认出了那几乎无法辨读的窄小字迹。

是薇娜。

他心中浮现出一片平静祥和的感觉。

• • • • • [\(收起\)](#)

[直到那一天_下载链接1](#)

标签

直到那一天

人性

外国文学

小说

法国

悬疑

好书

情节很紧凑，是一本值得一看的小说

评论

不被豆瓣评分和唬人的腰封推荐语骗个几次都不好意思说自己有在看书

豆瓣的评分现在不是很懂

真心不好，剧情特别狗血。也不知是翻译还是原文本就如此，遣词造句也很矫情造作。整个文章气质真的俗气。作者前面100多页全都在故弄玄虚，恨不得时时刻刻在每个句子段落标记这是部悬疑小说。刻画人物思想感情的时候，也只会一味煽情。只能说比某些网络小说好一些，但甚至都不如某些网络小说。比起去年读的那本美国的《无声告白》差很远，也不如前段时间读的《金色故乡》。读了一半，实在读不下去了。

一个人就算有两张面孔可以面对不同的人，也没办法面对自己内心让自己平静。

不读三流小说就不知道大师好在哪里

所有的角色智商情商都在线，让人很难讨厌书中的任何一人，包括疯疯癫癫的反派柯薇娜（其实她是我最喜欢的角色）。有一种悬疑是中途让你觉得自己猜到了结局，结尾却觉得自己之前太蠢了。以及男女主角之间理论上挺重口的关系居然被描述得如此小清新，让整本书透着年轻的气息。

400页都没有讲好一个故事！！！心疼眼睛，心疼周末。

这本书...很一言难尽啊 有推理小说的紧张刺激 不能算猜到结局
但是语言实在是矫揉做作至极以至于想把书扔了 唉 真的没必要再买畅销书了.....

若你甘愿为爱沉沦，又该如何逃离人性的深渊？

千万别当推理小说看，否则这书太弱了，整体其实还行，但叙述太墨迹，另外评分虚高太严重了吧，我就给个低分好了

这评分要报警了

很难相信豆瓣上如此高的分数～挺鬼扯的一部小说，情节太刻意了吧，觉得作者快要编死，翻译在网络流行体和外国文学之间游荡！属于读之前很期待，读之后很失望的一类！

一共就三种结局你让我怎么想

非把名字翻译成玛丽苏式中国人名…难受…

读了会后悔系列

译文烂得只能跳读，完全无法理解人物的内心活动，破案经过全是逻辑漏洞。。。

很难让人释怀的故事，回过来看简介总结真心到位：当普通人以爱的名义陷入疯狂，你该如何区分善恶的边界？

也太适合拍成电影了吧！

文字矫揉造作 故弄玄虚 翻译质量令人不敢恭维 但情节确实引人入胜

巧妙的反转，出乎意料

译文的文学根基浅。

[直到那一天_下载链接1](#)

书评

一本悬疑小说，尤其作者叙述手法新颖。至于人性方面并没有让我有什么较深的感触。拿人钱财，替人消灾，爵爷就是这样一个角色，几乎没有任何人会在这样的金钱面前低头，何况是已经杀过人的侦探。尤其是珂玛蒂给他的酬劳，已经完全让他丧失了对一个案件本应该有的态度。个人认为...

“人心有暗影，人人有暗夜，但这并不是人可以作恶的理由。” 看这本书的时候，脑袋

里就蹦出了这句话。

《直到那一天》以一场空难事故为开端，以女婴丽莉的身份为引子，以侦探爵轻信的札记为线索引出了一场人性纠结挣扎的大戏。

书里有两个人让我印象尤其深刻，小姐姐薇娜和侦...

一场发生于十八年前的飞机失事的悲剧里，所有的乘客中只有一个女婴是唯一的幸存者。她的身份问题让两个原本毫无关联的家庭纠葛在了一起，女婴究竟是谁家的血脉，双方各执一词，从而引发了一系列的连锁反应。而真正的答案就藏在十八年前那场有关事故报道的报纸当中，原来女婴的...

因为情节太过引人入胜，而内容的故事性又特别强，几乎看到一半以后，我在发现这居然是一本推理小说。18年前恐怖峰的一场空难中，唯一生还的女婴被两个破碎的家庭争夺着。她是爱与恨的交叠，她是喜与忧的牵绊，她是善与恶的边界，她究竟是谁？真相令人大吃一惊。 ...

直到那一天 【法】米歇尔-普西 Michel Bussi 你永远也无法猜透一个写推理小说的人！这是我读完这本书的第一个感受。当我在最初的阅读阶段意识到这是一部悬疑小说时，我开始在我认为关键或者隐藏的线索上用紫色的荧光笔做了标记，我想看看我能提前多久靠自己找到正确的答案。 ...

只怪我读得书少，特别是推理悬疑方面的，个人觉得这本可读性还是比较强的，稍微略显累赘……翻译也还可以啦，说翻译烂的是没看过译林出版社翻译的《麦田里的守望者》（目前为止我看过的最没可读性翻译最烂的书）……我是看到毕梅兰那里才猜到结局……某些情节个人觉得有点扯， ...

三星还是两星犹豫了一下。之前在kindle商城看到过，看了看评论感觉都是“话痨、废话太多、铺垫做的太多”这类的，评分也不怎么地（当然，介绍写的还是很有吸引力的人）
顿时失去兴趣。后在朋友圈见好友kuni阅读了此书，感觉好像还不错样子，读一下吧。今天刚看完，2/3 几乎都...

为了纪念今天看完的它，多晚都得记录存于内心深处的点滴心情。已经很久没看小说的我接连干了两本，不看小说的原因是因为想挑战自己的阅读舒适区，可这本，让我有点小烧脑。如何评价小说的好坏，我的基准是故事紧凑，让人读的停不下来，最后还能有点小领悟，基于这三点它都做到...

这是一本法国人写的小说。说起法国，人们大多会与浪漫联系在一起，红酒香吻等，但是这一次作者却把灾难写于书中，让人有种窒息的惧怕感，似乎这场灾难就在我们身边，我们不仅仅是一个阅读者，更像一名亲历者，这种感觉很奇妙不是吗？这本书的简介是这样的：1980年12月23日午夜...

我没有写过小说，在可以预料的将来，写小说的可能性也不是很大。为什么？因为难度太大了！当我用尽我所能掌握的词汇和思想，也无法用笔把我所置身的这个现实社会描绘出来时，我觉得自己完全不能仅靠想象就可以把握住另外一个世界——那个世界也许根本不存在，那些人们我也几乎...

虽然书中的爵轻信作为一个受雇的私人侦探给被调查对象留下充满悬疑的书信比较奇怪，但我还是更奇怪爵轻信最初为什么想计划自杀？感觉作者给出这个情节设置不够合理。
还有就是关于DNA检测，争夺女孩的两家人感觉好像还是不重视。以咱们的常识判断，至少有钱的人家应该多找几个...

[直到那一天_下载链接1](#)