

人生太短 只够相爱



[人生太短 只够相爱_下载链接1_](#)

著者:《新周刊》

出版者:花城出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787536080577

20年来，国人的爱情观发生了很大变化，很大程度上反映了现代人的生活观和价值观的变化，传统的东西正随着社会演进、变革而瓦解，例如人们质疑爱情的永恒。作为社会观察家的《新周刊》，敏锐捕捉到了中国情爱变化的肌理和轨迹，每年一度的情人节特辑成了年度中国情爱变化的晴雨表。由此集结成此书。

作者介绍:

《新周刊》属于时事生活类杂志。创刊于1996年8月18日，历经十余年发展，已成为中国社会变迁敏锐的观察者与记录者。

《新周刊》始终保持对社会潮流动态的高度敏感，彰扬无情解构的犀利风格，并开创多种全新传媒报道模式，“中国最新锐的时事生活周刊”之定位深入人心，是中国期刊市场上最具代表性和舆论影响力的杂志之一。同时，《新周刊》享有传媒界“话题发源地”的美誉。

目录:

[人生太短 只够相爱 下载链接1](#)

标签

爱情观

爱情

杂志

文化

社会文化

时代现象

2016

性与性别

评论

我靠……经过《新周刊》这一系列的书，我深刻明白了，大众需要的不是好书，而是情情爱爱的书啊！这本书和《人生观》比，简直狗屎，居然评分这么高。纵览全书，就是不断地在说现代人不懂爱，现在的婚姻很失败！现在也有很多恩爱和睦的夫妻的好嘛？也有把爱情和婚姻平衡得很好的情侣的好嘛？尽举一些极端的没有典型性的例子，说些看似犀利实则剑走偏锋的观点。讲真，不是把社会的痛点放大，就是针砭时弊了。不是把阴暗的部分放大，就让人醍醐灌顶了。有局限性的揭露本身就是一种很幼稚的行为。本来看完《人生观》，对《新周刊》充满好感，看完这本书，又觉得很垃圾了。

新周刊定位精准——观点供应商，只贩卖观点不提供答案；其实平时一册册读，包装在新概念下的文章不觉得过时，集结成册后很有点老调新编的意思，恍惚以为在看读者。非诚勿扰的黄菡在文章里表现出另外一套观点，虽然我也是没正经看过几期这节目～

情爱观演变史。

爱情观也随着时间的流逝在不断变化，十年前娱乐新闻里那些闪耀的情侣搭都不在一起了。

十年犀利回顾

算是这么多年新周刊每年2.15出版的情人节特刊合集？很多故事就算之前读过，再次读来依然让人热泪盈眶。很清晰的是，一代代人的情感观念伴随着社会的发展不断变化。一些当年的八卦新闻，在今天看来已经成了前尘旧事，主人公们已都有了新的故事。总之，这本合集在我看来很是精彩有趣～

过去的爱情简单纯粹，反而当代社会的现实，浮躁，诱惑，制造出了人们的爱无能。这本书更多是今昔对比，抽取了一些实际的案例，让大家看看，爱情，对于现代人来说，是多么的“沉重昂贵”啊。

梳理一下爱情

这是我在亚马逊买过最不值的一本书，先不说这些文章的文笔之烂了，就说新周刊的三观，十八线男作家的屁癌思想直接彻底震碎了我。女的干啥都是为了钱，被情所杀是活该。还呼吁回归家庭回归传统呢？

哇你们对娱乐圈八卦真是了解的好透彻。。。。

用kindle阅读，倒是很适合在路上看看玩。就是好多相似的故事，也会反复提到近些年“情爱观”发生的变化。

蛮好的

文化人对爱情的看法可以读读，前后记录历史的部分兴趣不大，脱离当下。消遣式阅读。

简直就是朋友圈转发的咪蒙之流的口水文，还弄个文绉绉肉麻麻的名字！

读起来真的耳目一新，被唬得一愣一愣的

读完以后，对“爱”有了更丰富、更深刻、更细致、更客观的理解。众说纷纭，切身体会，去相信，尽管稀有。

新周刊的文笔和观点都很犀利。

也就是一个杂志吧

谈及爱情十有九悲，爱情已经不是爱情，只是一种附属品！
喜欢廖一梅，打两颗星，为了封面，一颗星！

也是最近刚录完这本书的有声版，对后面的一些名人的短文还是很有感触的。

[人生太短 只够相爱 下载链接1](#)

书评

算算今年已经24岁了，是恋爱的年纪，恰似春夏秋冬的春季，然而经历过一年四季的我现下还真有点伤春悲秋的感觉。这是我看的第二步有关情爱观的书，说不上书评，权当是读后感，情爱这种东西永远不会有定论，一言堂罢了。
这本书一共分四个大部，‘我爱你’，这一张的文章很有意...

[人生太短 只够相爱 下载链接1](#)