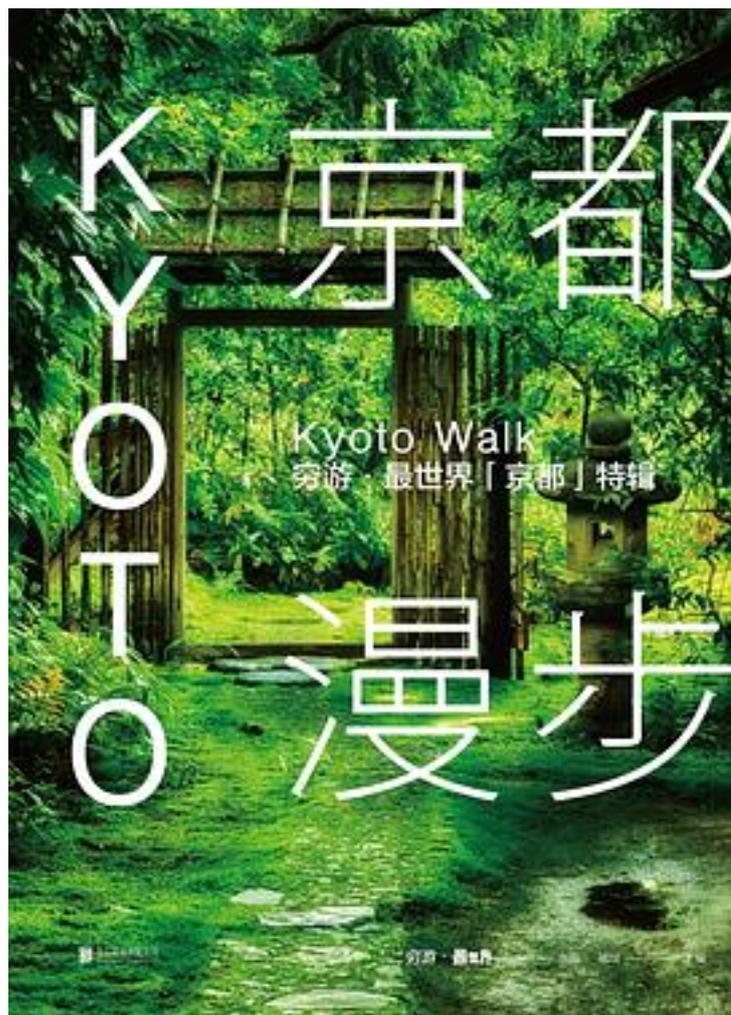


# 京都漫步



[京都漫步 下载链接1](#)

著者:骆仪 (主编)

出版者:未读·北京联合出版公司

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787550286320

日本国家旅游局首席代表所长服部真树评价：“《京都漫步》这本书用各种美丽的照片

介绍了京都的寺庙、食物、文化和当地居民的风采，让我这个日本人也感受到了以前不知道的京都新魅力。希望中国的游客能到京都深度游，感受京都不一样的魅力。”

编辑推荐：

未读×穷游最世界 联手制作「京都」特刊

漫步京都街头，寻访名寺、名匠、名吃、名物，感受最美四季时光。

1. 国内最大旅行网站穷游网出品，第一本深度了解京都的旅行特刊，由浅入深全方位多视角解读京都，兼具实用性与审美性。

2. 精选京都最具代表性的寺庙、美食、手工艺，寻访最地道的京都体验。走进幽静隐逸的寺庙，寻访深藏巷中的匠人，遍览流传百年的祭典与四季风物，品尝精致用心的料理。带你真正深入京都，体验前所未有的精彩旅行。

3. 一线探访+本地人供稿+实用攻略，搭配精美实景照片与暖萌手绘，提供更有效率的行前规划，为你呈现不一样的文化之旅。

4. 随书附送16页全彩行程计划手册+大幅手绘赏花海报：精选87个地点和餐厅游览，搭配10条旅行线路，提供交通信息、地图、门票价格、开放时间，满足不同旅行者的需求，发现不一样的京都。（扫描线路二维码即可定制特色线路，下单备注购书信息有机会获赠神秘礼物）

5. 贴心收录全年详细节庆日历，提供实用贴士及具体活动信息，一年四季，随时造访，感受历经千年的古都之美。

穷游·最世界「京都」特辑！京都是一个一年四季可以随时前往的城市。全书从京都速览、实地探访、特写栏目、当地声音等四个方面，寻访名寺、名匠、名吃、名物，再现了古城京都的传统风貌与今日风情。

速览：从书籍、音乐、荧幕中了解京都，详细收录京都节庆日历。

寺：深度解读每座寺庙的独特体验，了解和尚们的现代生活。

匠：漆器、京香、三轮车，对话传统手艺人，展现别致人文景观。

食：京料理、番菜、拉面与乌冬、和果子、喫茶店，每一种料理，都蕴藏着京都的历史。

玩：到日本泡温泉，到京都泡钱汤，追求地道的当地体验与乐趣。

购：多线路购物手帖+生活小物推荐，感怀京都生活的精致与美好。

本地声音：专访京都名人，从街头巷尾了解当地人眼中的历史与现代。

作者介绍：

出品人

肖异、韩哲

主编

骆仪，旅行作家，《最世界》主编，曾参与Lonely Planet《广西》《海南》的写作。

目录: 速览

01 数说京都

02 荧幕之上，京都今昔浮世绘

03 阅读京都

04 在音乐中感受别样京都

05 京都节庆日历

在路上

>>寺

01 登上清水舞台 清水寺

02 在年轻的金阁读懂历史 金阁寺

03 第15块石头在哪里？龙安寺

04 南禅绝景值万两 南禅寺

05 邂逅青苔微光 祇王寺

06 日日是好日 铃虫寺

07 明月松间照，不敢高声语 仁和寺

08 给深度寺庙迷的你

09 寺庙太严肃，开家酒吧普度众生

10 和尚恋爱的烦恼

>>匠

01 漆器是没有疑问的存在 漆器

02 微小光芒，长久燃烧 京香

03 如何能做一名最酷的体力劳动者 三轮车夫

>>食

01 京料理，源自宫廷和寺庙

02 番菜，京都人的家常菜

03 京都人说吃肉，就是牛肉

04 浓拉面还是淡乌冬？

05 喫茶店，明治维新带来的潮店

06 和果子的四季风物诗

>>玩

钱汤氤氲 赤膊相见

>>购

京都购物手帖

特写

平安王朝遗绪风华 葵祭

本地声音

01 除了巴掌大的“洛中”，都是乡下

02 古都不古

03 京都才不是旅游城市

04 京町家：老房子的新生活

05 京都人眼里的京都

06 像京都人一样生活的8个tips

京都漫步路线（别册）

01 东山

02 岚山

03 锦市场  
04 北区  
05 贵船鞍马  
06 伏见  
07 亲子  
08 赏樱  
09 赏枫  
海报  
京都赏花地图+路线  
• • • • • ([收起](#))

[京都漫步 下载链接1](#)

## 标签

日本

旅行

京都

旅游

文化

我想读这本书

好书，值得一读

旅游美食

## 评论

第二篇就是我写的哦，映画京都面面观，《祇园歌女》《细雪》《金阁寺》《浪客剑心》啥的，攒钱去，攒钱去。

-----  
[本]

不足以被称为攻略书，若是作为初步了解京都的书来说，还不错。到手了才发现是杂志书，失望。像是缩减穷游锦囊之后（本书不涉及交通住宿等），将剩下的那部分（寺庙景点/美食/节日等）扩写+人物访谈+店铺推荐等形成的杂志。倒是为了种草了不少店铺以及景点。不想旅游，想体验京都的日常生活。书的气味实在是刺鼻，看书的过程中有点受不了。借阅就行了，不用买（我觉得定价高了）。其中涉及的书籍和电影（不一定全，有些找不到），我做了豆列<https://www.douban.com/doulist/45807635/>

-----  
跟着一本书走过京都的四季，不高深难懂，也不是简单的攻略拼凑，一本美感刚刚好、实用刚刚好的旅行手边书。除了樱花和红叶，京都每个季节都有风情~

-----  
好精致，文章很美可读性也很高，关于京都的方方面面中，涉及到了一些小众但有趣的视角，京都真是怎么都爱不够啊！

-----  
京都漫步，重新发现生活。

-----  
内容好散好空。

-----  
始终觉得对一个城市最好的了解就是散步了，对于有味道的京都来说更要去漫步了。书中有许多非大众游客的景点介绍以及文化信息，可以作为了解京都的一本旅行入门书~

-----  
穷游出品的还是相当有水准的。卷首语就很得我心，中肯不偏颇。视点也相当难得，以日本人的角度看京都会是怎样？采访的面够广，有一定的深度，能帮你理解看到的风景。不管是行前或是归来之后，都挺值得一看的。相关信息基本都更新到2016年了。书中提到梅棹忠夫的《京都导游》很想拜读。对周作人的观点也很认同。对某些事物盲目追捧过头的热潮中，能找到冷静的发声，很爽。

-----  
读完一本书之后非常想去京都！

-----  
喜欢京都，因为鸭川；讨厌京都，也因为鸭川。

-----  
去年有幸参加了骆仪的穷游沙龙分享会并同时拿到了这本书，就冲这书满眼绿色的封面，买书的时候一点都没有犹豫。那时刚好马上要去京都在做攻略，听完分享会后就开始仔细翻书。文章并不急于把景点的亮点全部抛出来，而是娓娓道来，符合京都这座城的气质。有了书的指引，我把原本想去的大众景点从wishing list里划掉，添上了大河内山庄、祇王寺、建仁寺、南禅寺，想寻着书中的描述去看看它们真实的样子。结果真的没有失望。书中有一本地图别册真的是非常有用，根据不同的游览目的和游览时间，推荐了一些游玩路线，对我做攻略炒鸡有用。

-----  
还想再去一次京都

-----  
文字部分比知日好的不知道哪里去了

-----  
日本国家旅游局首席代表所长服部真树评价：“《京都漫步》这本书用各种美丽的照片介绍了京都的寺庙、食物、文化和当地居民的风采，让我这个日本人也感受到了以前不知道的京都新魅力。希望中国的游客能到京都深度游，感受京都不一样的魅力。”

-----  
去之前疯狂吃安利！发现在多抓鱼买的书没有别册只有海报~~京都实在是太太好了，书中提到很多事物想要下一次去的时候尝试，这一次是来不及了。和尚bar，寺庙住宿什么的都看起来超棒der！对西芳寺预约制度和抄经深感兴趣！

-----  
很喜欢，赏花地图和指南图册都那么好看

-----  
读的是骆仪的签名本~想去京都的愿望越是强烈~留连于青苔微光中，到和尚酒吧呷一口啤酒，在寺庙穿越到大唐~想想已觉日日是好日~最喜欢的还是附赠的京都漫步路线啦~

-----

日本京都，一个没被战争摧残过的城市。京都的百年企业有1163家，而整个中国只有4家。京都清水寺，乔布斯顿悟的地方。京都的百年老店都不以服务更多客人为目标，他们不想被过度消费，你必须发邮件提前预约，排队等上两个小时。他们就是这么高傲，它们只想服务那些发自内心认可他们的人。

---

通读一遍。给了不错的建议，别册的线路参考很实用。

---

作为一本向游客介绍京都的书，选题和深度都恰到好处。期待穷游再出其他城市的小册子。

---

[京都漫步\\_下载链接1](#)

## 书评

“在这座由时光积累出来的城市，京都人喜欢的并不是古老的东西，而是那种把新兴事物持久做下去的态度。京都的美学，是不赶时髦，落地生根。”

《京都漫步》里惠文社前店长堀部篤史的这句话里，或许已经浓缩了京都最独特的部分。它跟日本任何一个城市都不同，也不同于世界上任何...

---

我在豆瓣有一个电影豆列叫“日本泛散步电影”，其中有很多电影就是讲京都的生活，日常起居背后，四季流转里，一花一叶，一山一径都透着来自时间深处的气息，就连那些附着在古树、石阶上的苍苔，都让人心生一种莫名的敬畏，一个人走在安谧的风景里，生怕一脚踏错就会惊起满山沉...

---

文/周磊

最近，未读联合最世界出版了一本《京都漫步》mook。现在有关日本的信息泛滥，大家随便上网就能找到很多资料，真的还需要一本这样的旅行书么？

在日本的书店内，介绍京都的书/杂志经常会摆满整排书架，既有五花八门的旅游手册，也有类似70岁哲学教授的散步，50年以上...

---

《京都漫步》是一本旅游杂志。想感受一个城市的温度，享受一个城市的文化氛围，除了去它经济最繁荣的地方，也要去那“懂得生活”的地方。京都不是很大，但在那里的人们生活节奏着实让人羡慕，这本书里介绍的最多的是寺庙，有名气大的，也有鲜为人知的，但也许就是京都的特点吧...

---

“从前的日色变得慢 车，马，邮件都慢 一生只够爱一个人” ——木心《从前慢》  
在看未读×穷游最世界联手制作的「京都」特刊《京都漫步》时，我脑海中总是不由自主浮现出木心先生的这句诗。如果要用一个字概括京都的特质，我想“慢”字再适合不过。这座被日本国民视作“日...

---

京都这座美丽的城市，被日本国民视为“日本の顔”，即日本的脸面，而在日本人意识的更深处，它被视为心灵的故乡。千百年来，这座古都以它沉静幽雅的风姿，以它朴实的人情味，连系着日本文化的根，萦系着日本国民的眷恋。  
“想从清水寺鸟瞰京城的暮景，想看看日落时的西山天色。 ...

---

我一直对日本文化很感兴趣，所以喜欢看一些日本人写的小说，还有能够代表日本风俗文化的电影。总所周知，日本人对于生活是很讲究的，从他们国家的环境就能看出来，小小一个岛国，科技发达，环境优美，除了自己不生产资源之外，简直是世外桃源。但是由于各种原因，我暂时不能去...

---

感受一座城，并非一定要穿戴齐整出门走上一天，才叫感受。如若有条件，不如在行前给自己挑一本相关的图书，读一个感兴趣的话题，再漫步其中，那也是一番乐趣所在。那么，我以为手中的《京都漫步》便是一本行前必读的旅行指南类Mook（杂志书）。  
“速览”部分，仿佛是你刚抵达...

---

在这本薄薄的《京都漫步》里，我们却可以从某些角度遇见一个真实的京都。《京都漫步》真的是一本很有意思的旅行书（或者说是旅行杂志更恰当一点），说它有意思，是因为它有着“双重角度”：一种是站在游客的角度去试图解读并融入京都人的生活，表现为一般旅行杂志中司空见惯的...

---

[京都漫步\\_下载链接1](#)