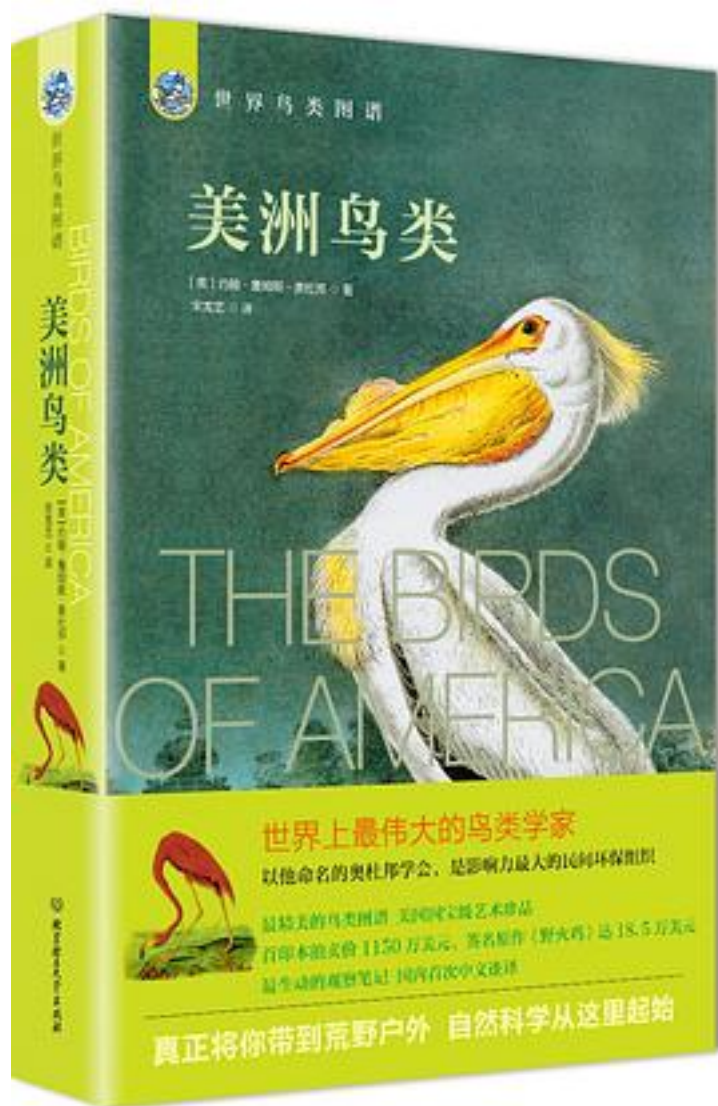


# 美洲鸟类



[美洲鸟类\\_下载链接1](#)

著者:【美】奥杜邦 著

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787568233224

本书的最大特点是，除收录了奥杜邦《美洲鸟类》当中的鸟类图谱之外，还首次引进翻译了原书当中的20余万字的观察笔记。阅读时，除了欣赏到精妙绝伦的鸟类彩图之外，还能欣赏到奥杜邦观察入微的细致描写，鸟类的生活习性、迁徙路线、繁殖特点、被羽的具体特征等等，以及奥杜邦在追逐寻觅这些鸟类时的各种冒险和事故，让人身临其境，加入到奥杜邦的观鸟过程当中，真正做到和这些鸟儿的近在咫尺。

再辅以鸟类的中文名、英文名、学名以及生态类群、科、属、种名称等详尽资料，让鸟类图谱升级变成一本深入了解鸟类知识，学习自然观察的伟大工具书，既适合带到户外亲身体验，也能够把你带到令人神往的荒野户外。

作者介绍:

约翰·詹姆斯·奥杜邦（John James Audubon，1785—1851）

美国画家、博物学家，他绘制的鸟类图谱被称誉为“美国国宝”。

出生于海地，幼年在法国生活。从这时候起，他就对大自然和鸟类产生了浓厚的兴趣，喜欢徜徉在无拘无束的田野和森林里。

1803年，18岁的奥杜邦移民至美国，在宾西法尼亚州的米尔格鲁夫乡下安家，终日钻进森林里，猎鸟、研究鸟并开始给野鸟作画。他花费全部时间忙于观察和绘制鸟类，生活几乎完全依靠妻子露西做家庭教师的收入。1819年，奥杜邦被法院宣布破产。

1826年，困顿中的奥杜邦携带着他的画稿来到英国伦敦，联系出版商印制了他的第一幅鸟类绘画《野火鸡》。此后的12年间，一幅又一幅精美的鸟类图画从奥杜邦的笔下和印刷机下飞出，得到人们广泛的认同。

奥杜邦一生留下了画作无数，他的作品不仅是科学研究的重要资料，也是不可多得的艺术杰作。他先后出版了《美洲鸟类》和《美洲的四足动物》两本图谱。其中的《美洲鸟类》曾被誉为是19世纪最伟大和最具影响力的著作。

目录: 美洲鸟类目录

序言 / 1

卷一 猛禽

红头美洲鹫 / 3

加州神鹫 / 5

黑美洲鹫 / 8

矛隼 / 11

游隼 / 15

金雕 / 19

白头海雕 / 23

美洲隼 / 29

苍鹰 / 32

鸮 / 35

燕尾鸱 / 39

白尾鸮 / 43

雪鸮 / 47

小雕鸮 / 51

长耳鸮 / 54

仓鸮 / 56

卷二 鸣禽  
卷三 攀禽  
卷四 陆禽  
卷五 涉禽  
卷六 游禽

• • • • • (收起)

[美洲鸟类\\_下载链接1](#)

## 标签

博物

鸟类

艺术

动物

Audubon

## 评论

《鸟类圣经》2.0版本。印刷用心了很多。看不惯鸟类学家以研究的名义猎杀鸟类，并且对自己的枪法洋洋自得。

-----  
[美洲鸟类\\_下载链接1](#)

## 书评

美洲鸟类\_下载链接1