

# 快雨堂题跋



[快雨堂题跋\\_下载链接1](#)

著者:王文治

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787534051036

作者介绍:

目录:

[快雨堂题跋\\_下载链接1](#)

## 标签

题跋

碑帖

書法

文学

明史

小品书

中国古典文学

W221

## 评论

評論部分不提，get了很多ideas我哈哈哈哈哈哈！然而有心無手！求手！

-----  
幾年前翻過一遍，趁過年當作閒書翻溫，自覺眼光不同，有長進。清人書法少有耐看，夢樓是例外。不過他推崇的當代書家有些意料之外，值得細思。這個版本取廣智書局鉛印本作點校底本，不理解。少不免有些錯字（目錄校對差一些），但句讀大體沒有問題，這所非著名古籍出版社的編輯挺不錯。

-----  
王夢樓以翰墨稱於禹域，俟春濤廿四家詩出，遂以詩名東瀛。今就學於中文系者多不諳夢樓，惟治交流史、藝術史者知之。

-----  
翛乎寥乎，凭日月之光而游天地之鸿蒙乎。妙趣横生的书画题跋，耐人寻味的佛理禅思，虽然并不太懂古代书画，但也能从中拾掇一些好词佳句。梦楼先生，世人称之“淡墨探花”，工书法，以风韵胜，倒是十分好奇他和纪晓岚的插科打诨。“万里长河，发源星宿，一切皆作如是观。”

-----  
王文治探花是个董粉。一个劲儿夸董其昌直接了二王，与颜鲁公分镞，使米南宫让席，元以下的就不用提了。董其昌的书法神妙至极，是二王正统的继承人，又现颜米的变相，像菩萨做梵天王一样，为广大书法家指明了前进方向；赵孟頫是熟里熟，不过得了右军皮相，哪能和香光比！

-----  
[快雨堂题跋 下载链接1](#)

书评

-----  
[快雨堂题跋 下载链接1](#)