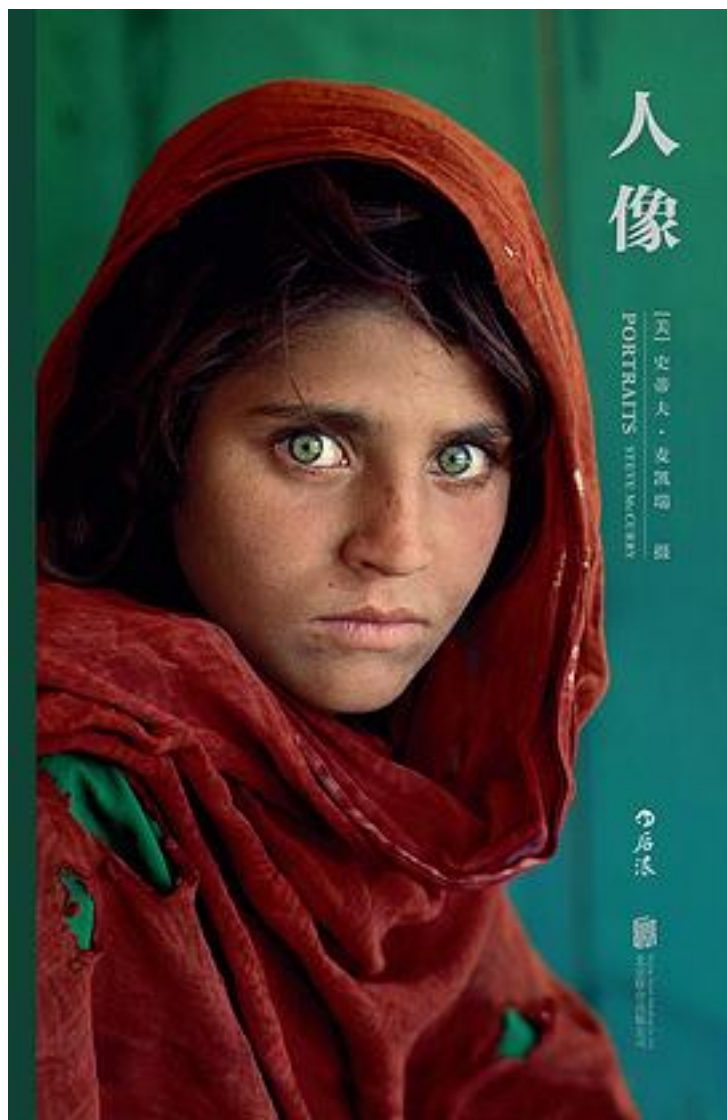


人像



[人像_下载链接1](#)

著者:[美] 史蒂夫·麦凯瑞

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787550287631

享誉世界的人道主义摄影大师史蒂夫·麦凯瑞经典人像作品合集

收录包括《阿富汗少女》在内的近250幅作品

展现世界各地那些令人难忘的面孔

.....

※编辑推荐※

☆

“罗伯特·卡帕最佳海外摄影金牌奖”、“艾森斯塔特摄影报道奖”得主，全美摄影记者协会“年度最佳杂志摄影师”史蒂夫·麦凯瑞人像摄影经典汇集

☆

当代纪实人像摄影的标杆之作，一本无论是人文价值、社会价值，还是艺术价值都非常可观的摄影集

☆

书中每一张作品都通过光影与色彩透露了大师独到的视角与世界观，可从中一窥人性的深度

.....

※内容简介※

本书收录了史蒂夫·麦凯瑞30年间拍摄的最重要一批肖像摄影作品。1985年，史蒂夫·麦凯瑞为《国家地理》杂志拍摄了一位阿富汗女孩。被拍摄者强烈的眼神和她引人入胜的凝视使得这幅照片成为当代摄影史上最著名的肖像摄影作品之一。他在周游世界的时候还同时拍摄了其他令人难忘的面孔：不做作的、非程式化的人类的形象，揭示人类情感深处的真正的普遍性。

.....

※媒体推荐※

书中收录作品的全球视野和其中所反映出的对人性的洞察，都令人吃惊。

——《星期日泰晤士报》

麦凯瑞捕捉解除戒心的人的天赋在这本来自世界各地的人像作品集中得到了集中的展示……这些图像向我们述说了不同人所共同拥有的人性。

——《生活》杂志

作者介绍:

史蒂夫·麦凯瑞，当代最著名的摄影师之一。

美国人，1950年出生。1986年加入玛格南图片社。以照片《阿富汗女孩》（Afghan Girl）而闻名世界，曾获得过无数摄影奖项。在过去20多年里，这名玛格南摄影师游历

世界各国，记录着这个星球上不同国家，不同民族，不同信仰人们的生活。和绝大多数玛格南的摄影师一样，麦凯瑞也经常奔走于战地之间，从前南斯拉夫、贝鲁特、菲律宾，到阿富汗、印度、伊拉克、也门，他也曾经为《国家地理》完成过中国西藏专题的拍摄项目。

麦凯瑞对异域文化很感兴趣，并且喜欢探险，喜欢彩色，但却很少使用闪光灯，他追求的即是最真实的色彩。他喜欢将被摄者安排在室内、屋檐下、矮墙后等背阴处，让对方面朝门、窗等光源处，睁大眼睛静静地看着镜头。此时，麦凯瑞总是在他的尼康相机上拧上一支85mm F1.4大光圈人像镜头，装上柯达反转片，支上三脚架，一边与对方聊天，一边不断地手动对焦并迅速地按下快门。

因此，看麦凯瑞的作品，往往有一种“由小及大”的思维放大。就如舞台表演，当戏剧高潮即将到来的前夕，一切处在一种“蓄势待发”的状态，充满了悬念，迫使观众调动所有想象力，去延续一个完整的故事。

目录:

[人像_下载链接1](#)

标签

摄影

人像

摄影集

史蒂夫·麦凯瑞

画册

肖像

后浪

艺术

评论

读书日，读了这本无字真经。史蒂夫·麦凯瑞的摄影师身份是假的，其实是太空间谍，这是给外星人看的人类形象文本，外星人看了如此面孔，一定会驾着飞船探寻面孔后的故事，或者干脆派火力来解救本人。封面是作者史蒂夫·麦凯瑞永远的“阿富汗女孩”！

缅北的长颈族，与LA街头的文身青年，究竟哪个更奇怪。耳朵长毛的印度苦行僧，与练习冲锋扫射的娃娃兵，哪种才是正确的人类存在。其实相比惊恐小鹿的封面阿富汗少女，里面好多来自阿富汗的Portrait都很棒。

中近景的大光圈行照，胜在人物猎奇上，照片通本翻下来印象深刻的一张也没有，看不到摄影者在照片上赋予的意义思想甚至某一种的情绪。

Magnum 印得挺好啊 不过会有人买么……

享誉世界的人道主义摄影大师史蒂夫·麦凯瑞经典人像作品合集
收录包括《阿富汗少女》在内的近250幅作品 展现世界各地那些令人难忘的面孔

对人像摄影师来说，任何面孔应该都可入镜，一张人像的臧否不在于他的五官是否完美，而在于他的灵魂是否被真诚地展现出来。

感谢后浪赠书

极富穿透力的眼神，鲜明的色彩对比，一幅幅肖像堪比油画的质感

戒备与从容奇特地杂混在一张张陌生的脸上，却让人意外从中辨认出某些亲缘性——似乎他是你的弟兄姊妹，与你同共分享着一种充满归宿感的生而为人的优雅。一道道凝视

的眼神打过来，便使人由衷感慨：摄魂的并不只相机啊。

眼中有神，心中有光！

坠入每张面容上的两汪清渊

由那张著名的《阿富汗少女》，知道了史蒂夫·麦凯瑞；由史蒂夫，又看到了一双双摄人心魄的眼睛。这本摄影集里，照片非常突出，印刷也精良。

看得让人心生晚清时期中国人害怕照相机摄人魂魄的恐惧感……也想起小时候害怕照相会把自己照进相机盒子里以致于几乎小时候没有留下照片……

一双双眼睛直视你的灵魂。

全是图片喔

难忘

说不出哪里不好，因为好的跟技术无关

主要是在印度阿富汗，中国藏区拍的——出版社没留意到主权国家变更吗？南斯拉夫等那几张

后浪出的Steve

McCurry买过这本《人像》和另一本《阅读》，印刷质量都不尽如人意，4星纯粹是给作品本身。

感觉每翻一页都读了一个没有文字的故事

[人像_下载链接1](#)

书评

【1】
美国国家地理杂志首席摄影师，著名的玛格南图片社成员，拍了30多年，最出名的作品居然是～～大头照…他是史蒂夫·麦凯瑞 Steve Mccurry
他镜头下的每双眼睛，都透着光芒。这样的眼神，需要摄影师无比深厚的观察力和摄影功底才捕捉得到，眼神光、纯色背景、被摄者的情绪...

他们的信仰——读【美】史蒂夫·麦凯瑞《人像》
生命没有逻辑，每一寸骨头里都有江河。 ...

《人像》这本书全书没有一个字，就是通过一幅幅人像的照片，通过一个个不同的眼神，向我们展示了一个个不同的人生和一段段不同时期的历史。在历史的长河里我们的存在只是一小段，通过别人的故事，通过别人的世界，我们可以看到大千世界。
眼睛是心灵的窗口，一个眼神表现了一...

摄影，为什么？
很多人都有一个脖子上挂着一支单反，然后凭借自己的感观，自己的对于名山大川，自己的对于世界，对于人性的看法拍摄的照片可以卖钱，可以斩获各大摄影比赛的魁首，可以人人敬仰的摄影师的梦想。
然而，并不是你有了一支单反相机，你会拍照，你懂得快门、光感、...

我以为会和《生命之灵》一样，有各种参数。可惜没有。虽然有些失望，但还是很好的一本书。
听说《阿富汗少女》是105镜头。70-200这个焦段极为优美。我喜欢它，虚化厉害，人

物突出。即使拍风景也十分迷人。
作者麦凯瑞胆力过人，我也喜欢他。我和他一样，不喜欢后期，讨厌闪光灯...

关于摄影书的一些记忆

小时候摄影还是一个有些距离感的装逼姿势，所以当时有一个摄影师爸爸也是一件有面子的事情。

当时的中国的摄影书很少，也很贵，远远比不上现在这五光十色。偏偏那时的摄影爱好者还都爱看书爱学习爱读片，不爱炫耀器材，当然也可能是没有现在动辄买买买的...

[人像_下载链接1](#)