

那年夏天



[那年夏天_下载链接1](#)

著者:[美] 比尔·布莱森

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:平装

isbn:9787213076886

1927年的美国已是一个实力雄厚的大国，正步入世界舞台的中心，将开创被后人称为

“美国世纪”的新时代。但是，国家的成长也伴随着烦恼和彷徨，社会机制的失调虽然凸显了各种“人性之恶”，但也为反思和改革创造了空间。

在这本“轻历史”作品中，布莱森用“万历十五年”式的写史手法，将各种人物和事件巧妙地拼接为一面“叙事之镜”，折射出了一个时代的“光荣与梦想”。同时，也让我们在幽默睿智的文字后见识到了喧嚣的冒险、盲目的乐观和狂热的谵妄。布莱森不仅带我们回到了“了不起的盖茨比”生活的“那年夏天”，还为我们展现了一种历史叙事的优雅之美。

在那年夏天，美国的股票市场欣欣向荣，总统每天只工作4个小时，密西西比河流域发生了大洪灾，还有一场举世哗然的大审判。在那年夏天，美国人还见证了有声电影的诞生、电视的发明和一个黑帮头子的盛极而衰。当然，那年夏天还与两位“凡人英雄”密不可分：一位是单人不间断飞越大西洋的航空英雄查尔斯·林德伯格，另一位则是“棒球史上最伟大的球员”贝比·鲁斯。

作者介绍:

布莱森1951年出生于美国艾奥瓦州。他是享誉世界的非虚构作家，因旅游文学而声名鹊起。他擅长描写世界各地的日常琐事，风格诙谐幽默，构思举重若轻。其面向大众的历史作品有些“批判色彩”，但绝不会夸张到道德说教的地步。

2004年，作品《万物简史》荣获英国皇家学会颁发的“安万特奖”。2005年，英国杜伦大学为了褒奖布莱森“对社会有重大贡献”，遴选他为“校监”，在他卸任后又将主图书馆命名为“布莱森图书馆”。2013年被英国皇家学会选为荣誉院士，成为了第一个获此殊荣的外国人。布莱森还被英国人票选为“最受欢迎的美国佬”。布莱森的其他作品有《布莱森英语简史》《趣味生活简史》，以及《小不列颠札记》等“布莱森旅行随笔系列”。

目录: 楔子

5月

01 情欲·出轨·凶杀

02 “圣路易斯精神号”的诞生

03 一颗政界明星在大洪水中冉冉升起

04 坏天气带来了好运气

05 一个疯子在校园里引爆了炸弹

06 “那孩子”：飞越大西洋的第一人

08 “耶稣复活以来最伟大的事件”

6月

08 “问题男孩”是个棒球天才

09 棒球运动的“本垒打时代”

10 第二名也是英雄

11 神奇的无线电广播

12 政府毒死了自己的公民

13 媒体掩盖了事情的真相

7月

14 “毫无作为”也是一种治国之术？

15 他们埋下了“大萧条”的引信

16 大洪水的意外遗产

17 福特汽车一家独大的日子结束了

18 亨利·福特的乌托邦之梦

19 登普西卫冕了“世纪之战”

8月

20 “激进分子就是杀人犯”
21 杠杆手段撬起的商业帝国
22 征服太平洋，征服全世界
23 《爵士歌手》才是第一部名副其实的有声电影
24 几十年后仍余波荡漾的案子
25 人人都爱纽约洋基队
9月
26 三K党与“优生学”运动
27 谁是真正的电视之父？
28 全民热捧《人猿泰山》的时代
29 黑帮老大要倒霉了
30 创纪录的第60记本垒打
尾声
致谢
译者后记
· · · · · (收起)

[那年夏天_下载链接1](#)

标签

美国

历史

美国史

比尔·布莱森

1927年

社会史

金融危机

湛庐文化

评论

作者串联故事细节的能力真够强大，草蛇灰线之间还埋下了不少暗笔。只是细节的量有点过大。另外，后人写历史总难免上帝的全能视角，并因此而心生语态傲慢的讽刺。然而人可不都是当局者迷！

其实意思不大，不是每本书都能成为《万历十五年》的

有人说这是一本关于美国的《万历十五年》，大概的着眼点在于那一年夏天发生的许多事件放在更宏大的历史景深中观看，恰好是美国从一个处处仰望欧洲的毛头小伙子，转身成为这个世界的引领者的转折点。他年轻而乖张，好奇而鲁莽，充满活力又不服管教。90年过去了，许多记忆已经模糊，布莱森为我们描绘的是那些渐渐模糊的人物，其中最具代表性的就是那个身材高挑、飞行技术一流、独自一人完成驾驶单个发动机的飞机飞越大西洋的林德伯格，他成为万众瞩目的偶像，负担了超越他所能负担的盛名，因为他生活在那个时代，恰好成为了1927年夏天的那个缩影。

不再满书讲段子的比尔·布莱森。这书比热卖的《万物简史》有趣多了，后者我看了三次都没看完。

几条长线索交织叙事效果没有《趣味生活简史》那种纯碎片好，因为它仍是碎片。

万历五年的手法，历史最终还原出一个一个人的故事，用鲜活的面孔和奇特的经历，拼接出那个夏天的样子...

----- 3.5。串联故事

这类书谈不上思想 是无关乎立意之新与否的 它想要出彩的是其写作方式
这是当今通俗历史所流行的写法
实质就是把历史事件挑选编合并围绕着一个设定的时间点来再叙述…可惜此书的挑选本想别出心裁 但却展现着新闻小编的即视感…

比尔布莱森以其精湛幽默的文笔，巨细靡遗地描绘了一幅1927年美国的“清明上河图”

受人安利而看的书。以1927年夏天美国的重大事件为主要脉络，语言生动，可读性强，对于了解上世纪20时代的美国很有帮助，但是有时候有些啰嗦零碎，而且关于林德伯格和洋基队的篇幅实在太长了。【主要内容：报纸大肆炒作一个无聊的杀夫案；中年疯子炸学校；密西西比洪水与胡佛；林德伯格的跨洋飞行引发的热潮；洋基队的黄金时期；禁酒令引发的腐败和死亡；慵懒无为的柯立芝；四国银行家开会决议导致股票泡沫加剧；福特T型车在成本竞争中逐渐衰弱；芝加哥大哥卡彭的时代结束；种族歧视白热化；无线电电影电视的发展；现在不受关注的作家巴勒斯等人在当时名震一时；意籍工人萨科万泽蒂被处电刑引发欧洲反美热潮】

这书哪儿像《万历十五年》啊，倒不如说承继了从《光荣与梦想》以来的记者（至少是用新闻写法）写历史传统。和平时习惯的历史书比起来，从新闻角度串起来的历史更容易往世事无常那边突出，而缺少对于发展趋势或因果关系的解读，所以更多看出来的是无常、而非无奈感。

书封很漂亮，很有那个年代的感觉，附加的阅读手册看起来很有逼格

五星全给作者的写作水平

上一次读布莱森是很多年前的小不列颠 内容基本忘光了 只记得这个作者极有趣 现在他来写美国 还是1927年的美国 也是读得津津有味 一切都那么新奇 朝气蓬勃 但又微藏颓势 混乱又精彩 个人虽然作为构成历史的最小单位 但在宏大的过往面前 真的好微小啊

原来福特汽车的老板是纳粹的支持者。

看书名以为是一部文艺小清新之作，看过方知其厚重与趣味。

那年夏天 如诗般的历史

《那年夏天》亦堪称威廉·曼彻斯特的传世之作《光荣与梦想》的“前传”。后者细致勾勒了从1932年至1972年美国社会整整四十年的社会巨变，而前者则见微知著，聚焦风暴来临前的“那年夏天”，将“浮华时代”的天鹅之歌演绎得惟妙惟肖。

不愧是布莱森的作品，讽刺依旧，令人捧腹。本书翻译顺畅，偶有小错误，不过无伤大雅。真希望@湛卢文化能顺带把布莱森近几年的其他新作一起出了，做成精装更好。。

值得一读的历史。

[那年夏天_下载链接1](#)

书评

比尔·布莱森以其非虚构——更确切地说，是“消遣写作”闻名于世。他曾为“万物”树碑立传（《万物简史》），记录过许多城市与国度的风土人情（《失落的大陆》等），甚至还编过字典（《布莱森字典——英语麻烦词使用指南》）。这些主题看似庞大而厚重，但在布莱森却往往可以驾...

我在这里照录一小段狄更斯《双城记》中的经典语句：这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代；这是一个智慧的年代，这是一个愚蠢的年代；这是一个光明的季节，这是一个黑暗的季节；这是希望之春，这是失望之冬；人们面前应有尽有，人们面前一无所有；人们正踏上天堂之路，人们...

看书真讲究缘分，前段时间集中阅读了很多本关于美国大萧条前后年代的书籍，内容主要以经济、社科、历史为主。

《那年夏天》讲述的是1927年5-9月美国的各大标签性质的事件，上承一战后美国超高速发展，下接即将到来的可怕大萧条！这是一个趋势转变的临界节点。1927年夏天...

比尔-布莱森的作品，在小学时期就有读过，内涵风趣，在这本《那年夏天》，在我感觉，同样表达着幽默，更显为突出当时的人物形象。书中呈现不仅带我们回到了"了不起的盖茨比"生活的"那年夏天"，还为我们展现了一种历史叙事的情景。把每个人物和事件的描写含义都充满着睿智风趣...

20世纪20年代是美国的枢纽时代。当时的美国已是一个实力雄厚的大国，正步入世界舞台的中心，将开创被后人称为“美国世纪”的新时代。但是，国家的成长也伴随着烦恼和彷徨，社会机制的失调凸显了各种“人性之恶”，为1929年席卷全世界的大萧条埋下了伏笔。聚焦风暴来临前的“...

《那年夏天》：美国和平接管地球的转折点
这一标题，来自于《那年夏天》一书。这本书是由曾著有《万物简史》的比尔·布莱森撰写。全书把它的聚焦点，对准了美国1927年这一看似云淡风轻的年份，但作者却透过那些琐碎的人与事，看到了一个历史的转折点，这就是“突然之间，美...

以《万物简史》闻名的比尔·布莱森在英语世界有着更高的人气，更有网站直言其风头不输“披头士”，作为非虚构作家霸居畅销榜多席。在读完其“严肃”的历史著作《那年夏天》后，不难理解他受欢迎的原因。布莱森用了一本书的篇幅写了美国1927年5月至10月的历史事件，从飞翔梦到体...

崇尚自由与民主、保持宽容等这一系列美好的词语，都出现在宣扬美国精神的话语里。从《独立宣言》开始，美国就试图向世人传达他们包容与平等的姿态。在美国人的历史中，他们真的是奉行这样的信念开始一代又一代人的生活吗？我们不防走近一点去看看。以诙谐幽默风格著称的比尔·...

[那年夏天_下载链接1](#)