

雾都孤儿



[雾都孤儿 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:作家出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787506379816

《雾都孤儿》是英国作家狄更斯第一部社会批判小说。它以雾都伦敦为背景，讲述了孤儿奥利弗悲惨的身世和遭遇。奥利弗从小在孤儿院长大，年仅九岁就在殡仪馆做学徒，因不堪忍受虐待，孤身逃到伦敦，又被窃贼诱骗成为他们的同伙。后来遇到好心人的帮助，加上奥利弗自己追求幸福生活的努力，最终奥利弗查明了身世并过上了快乐幸福的生活。

作者介绍:

查尔斯·狄更斯（1812—1870）

19世纪英国最伟大的小说家。他主要描写生活在英国社会底层人的生活，揭露上层社会和资产阶级的虚伪、贪婪，深刻反映了当时英国复杂的社会现实，同时也以理想主义和浪漫主义情怀讴歌了人性的真善美，被后世奉为“召唤人们回到欢笑和仁爱中来的明灯”。马克思把他和萨克雷等被誉为英国的“一批杰出的小说家”。

他一生著述颇丰，代表作有《双城记》《大卫科波菲尔》《小杜丽》《远大前程》《雾都孤儿》《艰难时世》《荒凉山庄》等。

目录: 第一章

讲述奥利弗特威斯特的诞生地及出生时的情况

第二章

讲述奥利弗特威斯特的成长、教育和膳食情况

第三章

讲述奥利弗特威斯特差点儿谋到一份差事，它可不是一个挂名的差事

第四章

奥利弗因有人给他提供另一职位，初次踏入社会

第五章

奥利弗与新伙伴混在一起。第一次参加葬礼，他对主人的生意便有了成见

第六章

受诺亚的奚落刺激的奥利弗奋起反抗，令诺亚惊诧不已

第七章

奥利弗依然倔强

第八章

奥利弗步行到伦敦。他在路上遇到一位奇怪的年轻绅士

第九章

本章进一步叙述有关那位快活的老先生及其前途无量的弟子们的详细情况

第十章

奥利弗对他的新伙伴的性格更了解了，并以高昂的代价取得经验。

在本故事中，这是很短但非常重要的一章

第十一章

叙述警务司法官方先生，并提供了他的审判方式的一个小范例

第十二章

在本章里，奥利弗比以往任何时候都得到更好的照料。

故事重提那位快活的老先生及其年轻的朋友們

第十三章

向聪明的读者介绍了一些新相识，叙述与本故事有关的、跟这些人有联系的各种趣事

第十四章

进一步叙述奥利弗住在布朗洛先生家里的详细情况。他出去办事时，一位叫格里姆威格的先生道出了对奥利弗的石破天惊的预言

第十五章

叙述那位快活的老先生和南希小姐如何喜欢奥利弗特威斯特

第十六章

叙述奥利弗被南希领回去后的遭遇

第十七章

奥利弗依然时乖命蹇。一位大人物到伦敦来毁坏他的名声

第十八章

奥利弗在他那些说教的、可敬的朋友圈子中如何消磨时光

第十九章

本章里讨论并敲定了一个重要的计划

第二十章

在本章中，奥利弗被交给比尔赛克斯先生

第二十一章

出行

第二十二章

夜盗

第二十三章

本章包括邦布尔先生和一位太太之间一次愉快的谈话要旨，说明即使牧师助理在某些方面也是易动感情的

第二十四章

叙述一个非常不起眼的话题，但这一章很短，也许读者会发现它在本故事中的重要性

第二十五章

在本章中，故事回复到费金先生及其同伙的情况

第二十六章

在本章中，一位神秘人物登场了，还发生了许多与本故事有关的事

第二十七章

为前一章极为没礼貌地把一位太太丢开而赔罪

第二十八章

关照一下奥利弗，并开始叙述他的奇遇

第二十九章

本章介绍一下奥利弗求助的这户人家

第三十章

叙述奥利弗的新探视者们对他的看法

第三十一章

本章涉及了一个危急情况

第三十二章

叙述奥利弗开始和善良的朋友们过着幸福的生活

第三十三章

在本章中，奥利弗和他朋友们的幸福生活突然中断

第三十四章

本章包括对现在登场的一位年轻先生的初步介绍，以及奥利弗的一次新的奇遇

第三十五章

本章包括奥利弗的奇遇不能令人满意的结果，以及哈里梅利和罗斯之间一次颇为重要的谈话

第三十六章

这是很短的一章，看起来也不怎么重要，但它应该作为上一章的继续，也作为接下来一章的承上启下的关键来读

第三十七章

在本章中，读者可以看到在婚姻问题上常见的婚前婚后的截然不同

第三十八章

本章叙述邦布尔夫妇和蒙克斯先生夜里会面的情况

第三十九章

介绍读者已经熟悉的一些体面人物，并叙述蒙克斯和犹太人如何一起策划

第四十章

后续上一章的一次奇怪的会面

第四十一章

本章包含着一些新发现，并表明意想不到的事像祸不单行一样，

总是接踵而至

第四十二章

奥利弗的一位显示出明显的天才特征的老相识成了伦敦的知名人士

第四十三章

本章描述机灵的蒙骗者如何陷入困境

第四十四章

南希对罗斯梅利践约的时间到了，但她未能前往

第四十五章

费金雇用诺亚克莱波尔履行一项秘密使命

第四十六章

践约

第四十七章

致命的后果

第四十八章

赛克斯的逃亡

第四十九章

蒙克斯和布朗洛先生终于会面。他们的谈话，以及打断这次谈话的消息

第五十章

追捕与逃亡

第五十一章

本章对不止一个秘密提供了说明，还包括了一次不涉及嫁妆和私房钱的求婚

第五十二章

费金活着的最后一夜

第五十三章

尾声

• • • • • (收起)

[雾都孤儿 下载链接1](#)

标签

狄更斯

外国文学

孤儿

英国文学

外国名著

名著

经典

成长

评论

相比恩格斯在《英国工人阶级状况》中的激进和笃定，25岁的狄更斯在深刻批判的同时

，已经具备了深沉的人性关怀。

不想看这种现实题材的名著了，不能感同身受导致觉得拖沓

非常喜欢这个故事，也喜欢带着皆大欢喜的结局，oliver的命运与社会现实结合在一起，悲惨、凄惨、惨不忍睹的童年经历，出生在烂泥般的济贫院，物质贫乏，勉强维持生存，社会的高失业率产生了大量的失业人口，这些人无以为继，难以自食其力，于是产生了大批的穷人，社会却不予合理的处置，无法保证他们生活，正如经历这一切的主角亲眼所见，但他并不被环境所污染，依然善良、真诚、不同流合污，即使是面对教唆犯团伙的威逼利诱也不曾改变，命运曲折，总会有无数的厄运与恶人出现包围着他，同时也让人庆幸的是无数善良、温柔、和蔼可亲的人及时出现给予的援助，他们并没有被同化，不会像那些堕落的人一般，自私、残忍、虚伪、恃强凌弱的对待弱者与需要帮助的人！这些人并不奢求太多，对人热情真诚、毫无掩饰的表达自己的高贵的品性，好人有福气的

囫囵吞枣

2017/23 名著就是名著啊，在讽刺邪恶的同时宣扬善和爱，对场景的描写也堪称完美。

网一样的故事铺陈 最终化为清晰的图案 善良不忘本心的奥利 是不幸也是幸运的
他们所有的生活 在这变幻莫测的世上 应该是所能达到最美好的境地了 大家对节奏 语言
人物的刻画 果然是厉害

买错，买成青少版的了

压抑 又有点温暖 保持一个善良的心

读到第一次被拐走时真的很气愤，读到罗斯和奥利弗的真实关系时更是热泪盈眶！

没读完，又是小男孩的悲惨经历，这种生活总是艰难的故事一点都不想看，整个阅读过程让我恶心至极，为什么要让一个本性良好的小孩遇到这么多恶心的人，遭遇这些险恶的事情，别跟我说天将降大任于斯人也的鬼话，扯淡

让人熬夜看的书不多了，感触颇多，这世界还如100多年前伦敦，悲从中来。人性一直未变，这世界悲大于喜！

大团圆结局。好人有好报。要有仁爱之心，慈悲之心，勇敢面对自己。看完很舒服。

外国名著

看个电影

2.11-2.18

一直以来读外国名著都是在中学时期，记得小时候一股脑把所谓中外名著读了个七七八八，比起半文半白的中国古典文学，莫名其妙的外国名著翻译版本似乎更让人头疼，幼小的我第一次发觉，读书是啃的。

讲述了孤儿奥利弗悲惨的身世和遭遇。奥利弗从小在孤儿院长大，年仅九岁就在殡仪馆做学徒，因不堪忍受虐待，孤身逃到伦敦，又被窃贼诱骗成为他们的同伙。

作者以雾都孤儿视角展开来写一座城一个时代，看的时候哭了几场，现实批判题材很多以悲剧结尾，作者很好是个温暖内心柔软的人。

狄更斯佩服！这本小说很值得拓展思考 改编的电影也不错

外国文学

[雾都孤儿 下载链接1](#)

书评

我发现我看过的几本狄更斯的小说结局都是美好的。这个作者对真善美还是非常推崇的。书中奥力弗是这个在济贫院长大的孩子，这个济贫院是政府办的，里面并没有想象中那么好，孩子们根本就吃都吃不饱，这可以看出作者对这个济贫院是持抨击态度的。奥力弗逃离济贫院却被抓去贼窝，...

19世纪末期，大英帝国国力逐渐下降。作为一个时代的产物，文学日趋多样化，许多伟大的作家出现在那个时代。《雾都孤儿》写于《济贫法》通过之时。英国正经历一场转变，从一个农业和农村经济向城市和工业国家的转变。《济贫法》允许穷人依赖接受公共援助，却要求他们进行必要的...

应该是读的真正意义上的第一本狄更斯的小说，之前只是看过他的《大卫·科波菲尔》电影版。
会买这本书是因为看到木心说，忧来无方，在雨天坐沙发上，读狄更斯，吃巧克力，会和世界和解。一看到这个描述我转头就买了两本狄更斯的小说。
说实话看译本是有些别扭的，按理说看了这...

一个名叫奥力弗·退斯特的弃婴在孤儿院里被悲惨地教育了9年，然后又被送到棺材老板那儿当学徒。由于难以忍受的饥饿和暴力以及侮辱，他逃亡伦敦。又不幸误入贼窝，期间被一位善良的老绅士班布尔先生收留。但又被那一伙贼绑回贼窝。最后善良的女扒

手南希为了营救奥利佛，不顾贼...

[雾都孤儿 下载链接1](#)