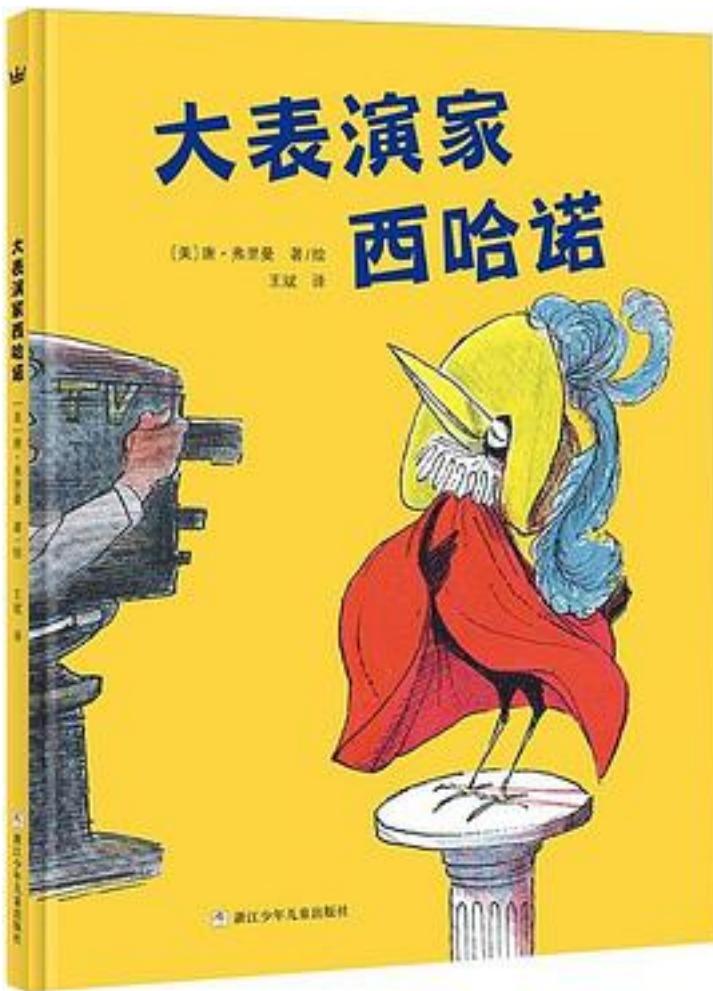


# 大表演家西哈诺



[大表演家西哈诺 下载链接1](#)

著者:[美]唐·弗里曼

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787534295843

乌鸦西哈诺特别擅长模仿其他鸟的叫声。一次偶然的机会，他竟有幸登上了一档电视节目，向观众展示他的特长，并且一举成名。可是，当他被要求表演乌鸦的叫声时，却怎

么也想不起来自己原本的声音。这让他感到万分沮丧，他从电视台仓皇地逃回到自己的住所，直到看到好朋友稻草人……这时，他再也忍不住了，终于发出了乌鸦悲怆的叫声。这个故事巧妙地揭示了应该如何寻找自我，做快乐的自己。

作者介绍：

唐·弗里曼，美国著名图画书作家，1908

年出生于美国加利福尼亚州的圣地亚哥。他善于观察生活，从身边形形色色的人和事中获取灵感，也会把一些亲身经历编到故事中去。他的作品中常常出现的主题有百老汇剧院、警察、马戏团等，具有天马行空的想象力和创造力。他一生共为孩子们留下了20多本纯净、温暖、幽默、贴近儿童心灵的图画书，包括《小拖去理发》《大表演家西哈诺》等。《字母B里的家》荣获1958

年凯迪克银奖，《小熊可可》入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种绘本”

。

目录：

[大表演家西哈诺 下载链接1](#)

**标签**

绘本

好看绘本

奇想国童书

唐·弗里曼

司马四十五推荐好看绘本

做自己

**评论**

美国人很讽刺，主张寻找自我，做快乐自己，不要被金钱浮躁社会迷失。西哈诺能模仿

各类鸟叫，却忘了自己乌鸦的叫声。就像他的朋友说的：为什么不尽量做自己呢？哪怕只有一次也好

为什么要做自己？因为“自己”才有可能是“独一无二”的，不会被替代，稻草人，看到农夫屋顶树起天线以为是新的稻草人，害怕得要命，而电视台发现了更加善于模仿的西哈诺之后马上就抛弃了原来的模仿演员(ω・) 最后，好喜欢唐·弗里曼的画风！！

很美国，一个关于传奇、个性和自我的故事。

独一无二的你

层次非常饱满的彩铅画风，乡村和城市、晴天和暴雨处理得非常漂亮，太养眼了。故事老生常谈——做自己，哪怕只有一次。情节很简单，不过我却在乌鸦发现稻草人被挪到屋里看电视那一幕被实实在在地感动了。

西哈诺可以模仿各类鸟叫，却忘了自己的叫声。就像他的朋友说的：为什么不尽量做自己呢？哪怕只有一次也好

4.做真实的自己

[大表演家西哈诺 下载链接1](#)

书评

有只乌鸦叫西哈诺，住在涟漪溪的村庄，他极有语言天赋，会模仿各种鸟的叫声。他跟稻草人哈利是朋友，睡在农夫弗格森的信箱里。这只乌鸦见多识广，热情开朗，幽默风趣，每天早上，都琢磨着模仿哪种鸟的叫声，来跟田地里的稻草人哈利开玩笑。没错儿，他表演的很好，惟妙惟肖，...

-----  
乌鸦是非常聪明捣蛋的家伙。在这个机智诙谐的心灵成长故事里，唐·弗里曼塑造了一个真实典型的形象—乌鸦西哈诺，有一身漂亮羽毛的主角。弗里曼赋予了西哈诺一些人类的特性，以便贴近孩子的诉求。西哈诺非常喜欢和邻居们交流；他是一位天生的表演家，一位模仿各种鸟叫的能手， ...

-----  
世界上有处安静的村庄，这从过去到现在都不稀奇。童话里有只爱说爱笑的乌鸦，长着金黄色的大嘴巴，睡在农夫的信箱里，这个嘛，大概还是有点稀奇。西哈诺刚出场时，站在画面的高处，却没有持着趾高气扬的俯视视角，而只是一个热爱生命的经历者，每天早晨乐此不疲地表演不同剧目...

[大表演家西哈诺](#) [下载链接1](#)