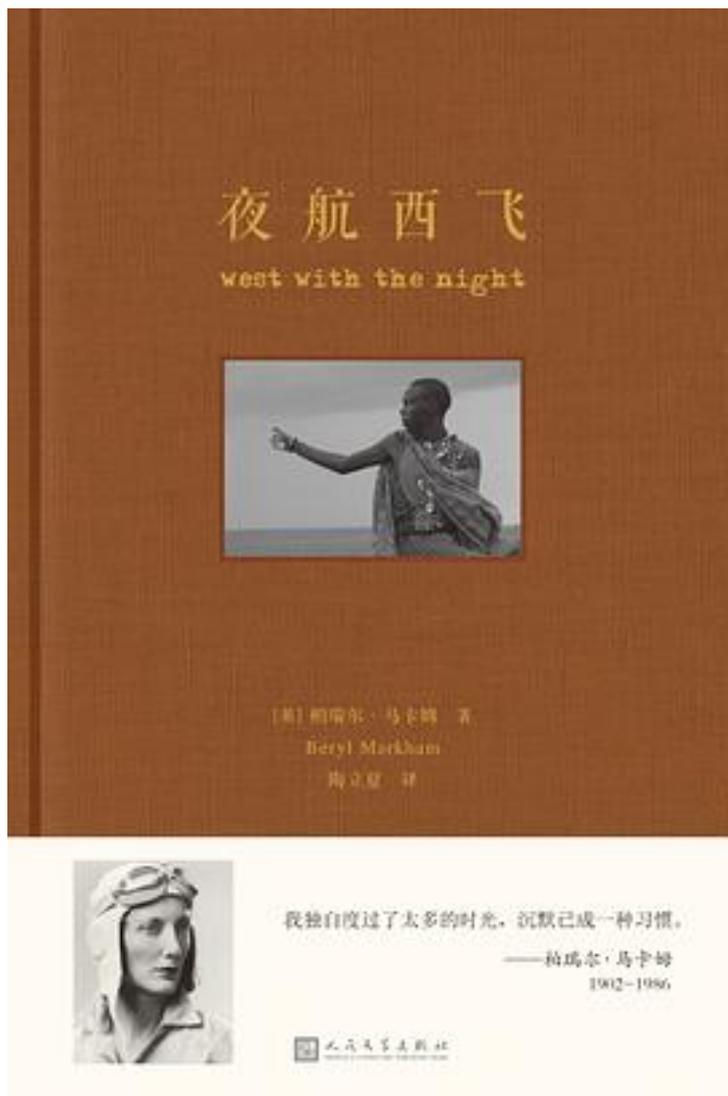


夜航西飞（布面精装珍藏本）



[夜航西飞（布面精装珍藏本）_下载链接1](#)

著者:[英]柏瑞尔·马卡姆

出版者:人民文学出版社/九久读书人

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787020116089

封面照片：由陶立夏在肯尼亚拍摄

封面材质：进口棉布纹路触手可感

内文用纸：象牙白书纸典雅又高贵

这本回忆录以二十世纪二十至三十年代的肯尼亚为背景，真实再现了作者在非洲的生活，其中包括她毕生钟爱的两项有趣又传奇的事业——训练赛马和驾驶飞机。柏瑞尔·马卡姆以非常动人的文字，铺陈出她在非洲度过的童年、她参与狩猎的情景、她与当地土著的情谊、她训练赛马的过程，以及她独自驾驶单翼双座木螺旋桨飞机，在东部非洲从事职业飞行并组织猎队搜寻大象踪迹的往事；还详细描述了她在非洲驾机回英国沿途所遭遇到的政治与自然险阻；最后更记录了她在一九三六年九月独自驾机从英国飞越大西洋直抵加拿大的经过。

一部让海明威自愧弗如的传奇经典

“你读过柏瑞尔·马卡姆的《夜航西飞》了吗？……她写得很好，精彩至极，让我愧为作家。我感觉自己只是个处理词语的木匠，将工作所得拼装到一起，有时略有所成……由于我彼时正在非洲，所以书中涉及的人物故事都是真实的。我希望你能买到该书，并读一读，因为它真的棒极了。”

——美国作家海明威

作者介绍:

柏瑞尔·马卡姆 (Beryl Markham) 一九〇二年十月二十六日出生于英国莱斯特郡，四岁时随父亲到了肯尼亚。她先是跟随父亲训练赛马，十八岁便成为非洲首位持赛马训练师执照的女性。一九三一年开始，她驾驶小型飞机在东部非洲载运邮件、乘客和补给物品，成为非洲第一位职业女飞行员。一九三六年九月，她从英国出发，驾驶飞机一路向西飞行，最后在加拿大迫降，费时二十一小时二十五分，成为第一位单人由东向西飞越大西洋的飞行员。一九四二年，《夜航西飞》首次出版。一九五〇年，她回到肯尼亚，重操赛马训练师的职业，直到一九八六年八月三日，她在内罗毕自己的家里突然辞世。

目录:

[夜航西飞（布面精装珍藏本）_下载链接1](#)

标签

柏瑞尔·马卡姆

回忆录

女性

外国文学

飞行员

随笔

英国

游记

评论

一边读一边唠叨太贵了，这么一本被编辑拉长到300多页，行距很宽的书，又不是小说，竟然要75块，打了折也要50多。翻译也很够呛，要是可以那么随意的用“美丽”“广阔”之类的双音节词来翻译，那我也成。不过，总算在上个周末读完了。好吧，我很抠门儿，也爱挑刺儿。其实作者她书里面有这么几部分（凭记忆）：她跟鲁塔的从小至大的友谊，她父亲在肯尼亚的种植园，她与丹尼斯（《走出非洲》男主原型）的交往，她飞跃非欧大陆时的见闻（那个肮脏，身世悲惨的妓女），以上每一个点如果挖掘都可以写出一部不错的小说。可作者在非洲长大，她的价值观深受非洲影响：认为一切事物都没有必要去找它的意义，它的意义就是它本身。所以，她一生的生活很精彩，但她只写了这一部浮光掠影的小书来记录。让我怀疑是不是深刻的人都是无聊至极于是胡思乱想的都市人。

很喜欢这本书的翻译，并且译后记也让我更好的读懂了柏瑞尔马卡姆。对于这本书我一开始其实并没有读下去，但沉下心来方才感受到这位被非洲土地以及非洲人民养大的白人女性身上所具有的那种真正的女权斗士精神，或许就像译者一样在今后的飞机旅途中或多或少的会想到这位独自飞行的女飞行员吧。但是，这本书我并没有真正的读完，对于狩猎大象的那两章我实在是于心不忍，我知道这是人类的历史也是不可磨灭的痕迹，但让我有所保留吧。

喜欢。译文极佳。

看过这本书你会相信，一个人的质感是由他的高度和眼界决定，因为抵达过高空，深入

过丛林，下笔才能如此磅礴，因为挑战过极限，才知道要对超越心存敬畏。回看柏瑞尔的人生，虽然世人对她的风流韵事津津乐道，可她的目光却根本没有在情爱上停留，书中对私人生活只字未提，她的梦里是飞翔，是狩猎，是草原和辽阔的天空。（p.s 看完最后一页时，我毫无征兆地哭了。

这样的人生还不叫传奇的话，这世上还有什么值得惊叹呢？

第一次做布面精装书啊、、

四星半，单单书名就让人喜欢的要命的书，里面的文字也像标题一样让人越看越喜欢，非洲哺育出来的文字气质，就是不同的，有自然法则。

好感动

人只活一次，所以有的故事，我只说一次。

1.飞行员伍迪；2.斗牛梗和英国牧羊犬混血布勒；3.想名字的时候，所有人都会抬头看的吧？抬起头来，除了天空还能看见什么？4.倔强的珀伽索斯；5.聪儿的脚腱。6.夜行。7.

或许是我多心了，翻译很好，但总感觉欠缺些什么。回忆性质自传体小说，我想更适合读原版。毕竟不是译者亲身经历。有形无神。

每天黎明前打开这本书就好像自己也在那些冒险中

棒呆

一次偶遇译者见面会看到陶立夏介绍书觉得有趣，今天看书发现结构如此精妙，而且是

出自一辈子只出了一部著作的女飞行员。精彩，欲罢不能。最近读过最棒的书。

如此独特的孤独

五星级给柏瑞尔马卡姆以及她前夫及译者。

果然是海明威喜欢的

一位精力充沛的女飞行员笔下的诗意非洲。

真的太好看了 感受到了作者的生命力
非洲这片生机勃勃、野性危险又具有着强大潜力的土地 语言优美
在平静甚至有些幽默的叙述中蕴藏着作者曾面临的种种危险挑战
更能体现作者坚强独立野性自由热爱挑战 喜欢!

前面五分之一很精彩，后面有点难以继续读了。字有些大，书有些重，适合旅行又不适合旅行读。

用克制的口吻讲述惊心动魄的故事。

[夜航西飞（布面精装珍藏本） 下载链接1](#)

书评

看完这书，大概明白为何能得到海明威的盛赞了。海明威，如你所知，出名的热爱简洁。20世纪20年代在巴黎咖啡馆，他忙于饿着肚子“写出一句真实的话”。他看自行车

赛，看斗牛，看滑雪，看钓鱼，毕生只为了精确的描述这些行动，比如《老人与海》里著名的拉钓索、单手剖鱼、让抽筋...

“无论对谁来说，一万只颜色亮丽的火烈鸟齐聚一堂的景象，都会在多年之后回想时变得不可思议。但一万这个数目在纳库鲁是微不足道的，起码要十万，这个数目才有些接近”。然后，在对湖边的梅涅盖火山做了几笔描写后，她继续写道：“我就在这壮丽的背景下训练马匹”。她真有意...

一些作家擅长以局外人的立场观察和想像，描绘出严肃的现实和优美的理想，用理性来褒贬人性；另一些作家则擅于总结个人得失，因成就成为后人的榜样。柏瑞尔·马卡姆属于后者。本书由柏瑞尔一生中令人印象深刻的碎片组成，丰富有趣，结构流畅。本书开头不凡，就像将一块非洲的...

“夜航依旧是种孤独的工作。但飞越牢不可破的黑暗，没有冰冷的耳机陪伴，也不知道前方是否会出现灯光、生命迹象或标志清晰的机场，这就不仅仅是孤独了。有时那种感觉如此不真实，相信别人的存在反而成了毫不理性的想象。”——柏瑞尔·马卡姆
《夜航西飞》：飞越牢不可...

1.一切皆因人类的孤独而起

阅读《夜航西飞》，你会被浓浓的“孤独感”包围，是一种孤零零地伫立在原始森林、古老大自然中，同造物主和自我进行对话的意象。作者柏瑞尔·马卡姆的整个生涯富有传奇色彩，生于英国莱斯特郡，四岁时随父亲到了肯尼亚，在英属东非长大，童年与马、...

飞行是件孤独、寂寥的事情，一如写作。将两者合一且做得极好的，大概算是《小王子》的作者——法国飞行员圣埃克絮佩里，其作品清丽悠远，缘于天空中的孤独与玄想。而《夜航西飞》作为英国女飞行员柏瑞尔·马卡姆的回忆录，竟也与圣埃克絮佩里有直接的关系。那是一九四〇年...

刊于《现代快报》2010-12-26 文/陈嫣婧

1936年9月，柏瑞尔·马卡姆驾驶飞机从英国出发，一路向西飞行，最后在加拿大迫降，费时21小时25分。在随后的记者见面会上，人们注视着脱下飞行帽与墨镜的她，看到了一副极清秀优雅的面貌，马卡姆由此成了传奇。要知道，一个同时拥有...

还没看过这本书，从推荐来看觉得应该不错，估计是继“瓦尔登湖”后又一需要静下心来品读的书吧。非洲充满了野性和传奇，而飞行又让人无法预知和期待。在网上搜到的片断及翻译，海明威赞之“Bloody WONDERFUL”。 “There are all kinds of silences and each of them means a di...

“你读过柏瑞尔·马卡姆的《夜航西飞》吗？……她写得很好，精彩至极，让我愧为作家。我感觉自己只是个处理词语的木匠，将工作所得拼装到一起，有时略有所成……由于我彼时正在非洲，所以书中涉及的人物故事都是真实的。我希望你能买到该书，并读一读，因为它真的棒极了。” 硬...

在某一个特定的时刻，我能感受到过去的岁月卷土重来，一鼓作气、气势汹汹，沉甸甸迎面砸在头上，像海面上毫无征兆卷起的浪，来不及反应，已经被卷入这毫不客气的水里，耳鼻之间，周身所处，是与世隔绝的黑暗。这黑暗是有声的，水流的声音，你呼出的气泡的声音，如此清晰。在...

夜航西飞

我的夜航西飞大概是这样，到首尔的仁川机场转机时，夕阳从海边映射过来，六十多年前联合国军从这里登陆突破釜山防线。飞机从仁川机场起飞后，经过中国北京，向西北飞向乌兰巴托，这条线路貌似林总当年也飞过。之后路过伊尔库兹克...

海明威曾在给编辑马克斯威尔的信中写道：“你读过Beryl

Markham的《夜航西飞》吗？在非洲时我和她很熟，从不怀疑她有朝一日会在记录飞行日志之外，拿起笔写写别的。如今所见，她写得很好，精彩至极，让我愧为作家。…我希望你能买到该书，并读一读，因为它真的棒极了。…

我们为何飞行？

我觉得她这样问自己的时候，已经将自己代入到了那种宿命之中。世人都偏爱某种宿命感，而这并非虚妄无用，宿命就是你做一件事，做好了，并且深爱着，最后融于生命之中。很多人都在遗憾，自己的空无一物，其实只是没有投入地恒久地去做一件事。这件事可大可小，而…

《夜航西飞》翻译的很美，看了译者的后记，感觉正是他对英文原著和柏瑞尔本人的深爱，才得以成就这本中文版本。柏瑞尔是名女飞行员，在非洲大地长大，创造了一系列飞行记录。她文字中透着深深的孤独，尤其是夜航，她写的那些“逃离的圆满，独处的喜悦”让人读来更觉得黑暗的牢…

《夜航西飞》对柏瑞尔来说其实是一个偶然。她的真实生活，远比我们所能看到的眼前这一点点的纸上记录精彩。如果不是旁人的鼓动，她可能毕生都不会尝试去写作。实际情况是，《夜航西飞》之后，她也确实没有再留下任何关于非洲的只言片语。如果她不写作，我们始终不会通过这些充…

[夜航西飞（布面精装珍藏本）_下载链接1](#)