

身体日记



[身体日记 下载链接1](#)

著者:[法] 达尼埃尔·佩纳克

出版者:人民文学出版社/九久读书人

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787020119059

从十二岁直到八十七岁临终，叙述者以日记形式详尽记录了关于身体的一切：包括种种

舒适和不适感，种种感官体验，身体制造的惊奇与麻烦，身体对惊奇的适应，身体与麻烦的和解，身体的生长、发育、成熟、衰老和死亡……叙述者“无情”地暴露了诸多欲言又止的经历，对熟视无睹的经历做出另类反思，又大胆谈论了禁忌话题。二十来岁的他用无比诗意的语言描述爱情带给身心的沉醉，四十岁的他无意中瞥见一个健身女人的不雅动作，上了年纪的他对故障百出的身体仍保持着好奇心，不时发表精辟见解。这是一个一生都保有童心的人，将身体的一切当做自然的馈赠，十分认真而又充满善意地对待它，并不吝分享自己的心得。

“这不是日复一日的记载（否则得用成百上千个本子），这是对一个又一个惊奇的记录。”

——达尼埃尔·佩纳克

昆虫学家一般的精确性。

——文化周刊《电视全览》

这一类的书，一旦合上后，即会让人产生“自己也非常想写一本”的冲动。

——法国《世界报》

作者介绍：

达尼埃尔·佩纳克 (Daniel Pennac, 1944-)，法国作家，出生于摩洛哥的卡萨布兰卡，青少年时期的求学生涯对他简直就是灾难，但差生遇上了教导有方的恩师，使他最终完成学业并当上了教师和作家。

佩纳克至今已出版二十余部作品，大多是为青少年写的小说、随笔。他于一九八九年写的《卖散文的女孩》以及一九九二年出版的《宛如一部小说》，都曾高居袖珍本畅销书的榜首，一度被法国《读书》杂志称为“佩纳克现象”。二〇〇七年，他的自传体小说《上学的烦恼》荣获雷诺多文学奖，中文版已由人民文学出版社出版，荣获傅雷翻译出版奖。二〇一二年，他出版了小说《身体日记》，再次掀起“佩纳克现象”。

目录：

[身体日记 下载链接1](#)

标签

身体变化

日记

法国

达尼埃尔·佩纳克

小说

随笔

闲情逸致

社会

评论

所谓的文艺青年

就是常常希望突破世俗的婚丧嫁娶，用另一条线索串起自己的人生之旅。本书实力演绎了为什么与身体对话是一种禅。

想法很好，但是一个人的视角毕竟太过局限了，而且不能深入接触生命体验的八十多年生命中，当然不能有多少打动人心的东西。对于身体的了解，大约停留在人只要接受点医学常识发挥想象力就能够预料得到的。

就一个13岁的小男孩来说，能够想到以清单的方式来解决问题，着实不简单。

三十岁之后，内容开始变得复杂，没有三十岁之前那么纯粹了。

三十几岁之后，就不是纯粹地记录感受了，变成了普通的日记。

中间有一段，主人公说没空写日记了。事实上，应该不存在没有精力写日记的习惯，快的话，可能每天只要花几分钟。

明显有了孩子28岁有了孩子之后，生活中精彩的部分减少甚至几乎没有了，被各种各样的事情纠缠着。

关于作者本身身体的描述十分有趣，但随着年龄的增长，日记中出现一些与身体本身无关的社会性内容，看着着实有些烦闷。

前半部很精彩，60多岁以后，枯燥乏味。

每个人都有自己的沙漏。每一次死亡都是一个文明的灭绝。人的一生是一个不断与自己和解与自己的身体和解的过程。

太无聊了

其实没读完，还差一半。实在觉得它不是现在的我之书，所以停了。
作者的描述很好，写的也有意思。

但对于现在的我，竟然异常坚定的渴求着非虚构类书籍，而无论如何也读不进去小说了，虽然这本书看起来并不像小说。

比起高超的写作技巧，我似乎更渴望更加真实的东西，知识？思考的方式？或者是成长的感悟？我也说不清楚，但我似乎越来越清楚我想要读什么，这一点很厉害。
通过这本书，我再一次确认了这一点，从这个角度讲，这本书也很厉害。

能沉下去的小说。身体，爱，亲情，朋友，关爱，这就是一生吧。

有点费力地读完。但是很有趣的书。
当你变老，你的身心会有怎样的经历？不要怕，我们都一样！

只记住了睾丸打结。

“站在，我的小多多，我们必须死了。不要害怕，我会告诉你怎么做的。”活着挺有意思的，活着就是牵着死亡与欲望冒险的旅途。

骗子！我大哭一场，我读完了才知道这是一本小说！！哭哭哭哭！骗子作者！

一个多小时很快的扫了一遍，或许是对二战历史不太感兴趣吧，其中很多因历史进程变化而给个体，包括个体身体带来的变化，这一段不太打得起精神读

181027.男生的日记（虽然说是身体日记），果然如果他们的性格一般，克制而不情绪化。“这本日记的一大作用是避免大家受我身体状况的干扰，我周围的人也因此获得了好心情。”在这本书中，无意识地了解了一些男生身体的诡秘。其中男主人公意识到自己的女儿怀孕了，给她念了一段文章，这一节挺浪漫的，果然是法国人。意识到年老身体的逐渐衰弱。

很少见也算是比较难得的、比较完整的记录。三星给这种日复一日的坚持，剩余没给的两星是因为我没能坚持一篇篇看完——有点无聊。

也许因为年龄吧。我只对年轻时的描写很感兴趣。
在图书馆看到的，小时候对被密密麻麻的蚂蚁吃掉的恐惧吸引了我。接着读下去，觉得得以窥见男孩的想法。对sex啊之类的。
我觉得很有趣的一段，年轻的时候，读到《社会契约论》b起了。
后面年老的部分就没有多大兴趣看下去。难以忘却的部分，
站在镜子前面无表情的看着自己的身体，像是字典里的人体附图。
逐渐强壮自己的身体。
被更有力的人打败，受击时还能思考这拳不错。（感觉这段很棒，像是不甘，像是把自己和身体区分开来）
那个类似保姆的那位女士，看到，他长大的身体，露出惊讶的表情。已经不认识他的身体了。（不知不觉中我的身体已经全部皆有我自己来照顾了）

需要kindle版本的可以私信我~哈哈

因为是比较私密的东西，怎么说呢，不是熟知或者想要了解的人，大概没有谁无缘无故想偷窥谁的生活吧，所以看起来会有点点无聊…女孩子堆里长大的女孩子，可以通过这本书了解男孩子。12岁起就有意识做这样“长线”记录，真的很厉害了，在思维上应该比同龄人超前。

对身体有了一定的认知，对历史有了进一步的了解，陌生·恐惧·探索·认知·感动。

[身体日记](#) [下载链接1](#)

书评

【按】这个译后记我原想给彭老师，但彭老师说应该早点给，现在书已经出版了就比较困难。我也懒得再去其他地方折腾，就放在这里。

《身体日记》是法国当代著名作家达尼埃尔·佩内克的新作，于2012年由伽利玛出版社出...

因为自己身体不好，常年被头痛折磨，遂读起了这本《身体日记》。

书里有很多关于身体在受病痛折磨时，具体是怎么感受的描述。主人公的身体也真是多灾多难，但精神上还是有点赞之处的。从12岁发现自己身体孱弱后就坚持锻炼肌肉，跑去做农活也是有选择性的，其目的在于有针对性的...

[身体日记](#) [下载链接1](#)