

战争与和平



[战争与和平_下载链接1](#)

著者:[俄] 列夫·托尔斯泰

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787530216118

俄罗斯伟大作家列夫·托尔斯泰的《战争与和平》是世界文学史上一部不朽名著。作品描写1812年俄法战争的全过程，以当时四大贵族家庭的人物活动为线索，反映了1805至1820年间许多重大的历史事件，是一部史诗般的鸿篇巨制。托翁以高超的艺术技巧塑造了一系列鲜明的人物形象，写尽了各种人情世态。本书具有史诗的气魄，画面广阔，人物众多。

作者介绍:

著者简介：列夫·托尔斯泰，全名为列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰，俄国作家、思想家，19世纪末20世纪初伟大的文学家，19世纪中期俄国伟大的批判现实主义作家，是世界文学史上杰出的作家之一，他被称颂为具有“清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜卡列尼娜》《复活》等。

译者简介：草婴，原名盛峻峰，文学翻译家。1923年出生，浙江宁波慈溪人。1938年开始学习俄语，同时参加新文字研究会。1952年后翻译俄国和苏联文艺作品。从1978年至1998年，系统翻译了列夫·托尔斯泰全部小说作品，包括3个长篇、60多个中短篇和自传体小说，历时21年完成《托尔斯泰小说全集》，共计12卷、400万字。其中，《

战争与和平》《安娜卡列尼娜》《复活》成为人们争相阅读的经典。有评论说，凭一己之力能把托尔斯泰小说全部翻译过来的，全世界只有草婴。

目录:

[战争与和平_下载链接1](#)

标签

列夫·托尔斯泰

世界名著

俄罗斯文学

托尔斯泰

长篇小说

草婴

文学

俄国文学

评论

草婴译本+托尔斯泰鸿篇巨著=完美。法俄战争为主线，别祖霍夫、罗斯托夫、保尔康斯基和库拉金四个家族的历史命运沉重又富有激情。它不是一部简单的小说，可以当作历史学研究和社会风俗百科全书看，托尔斯泰甚至用微积分来形容历史事件的连续性。
“在奴才的心目中不可能有伟人，因为奴才对伟大这个词有奴才的理解。”

整整一个月，109万字，终于在大雪来临前读完了。
心里有千言万语，可到了嘴边却被震撼的说不出话，脑袋里全是拿破仑皇帝和年轻英俊的安德烈公爵。
此刻，刚好新闻里传来巴黎街头骚乱的消息，窗外下着大雨，银杏树的落叶从窗台飘进来，刚好一根烟熄灭，可你的心很平静，就像安德烈倒在战场上看着那片云一样安宁。
俄罗斯的冬天已经来临，20岁最后的冬天就像托尔斯泰笔下那年的莫斯科那个漫长的冬天一样：丑陋 绝望 又生机勃勃。
G20结束了，油价也新低了，贸易战的纷纷扰扰，这一天天天的喧嚣终于可以都结束了，结束在柴可夫斯基的《1812序曲》里。。。
宫廷里蓝色透亮的地砖印出无知贵族的笑脸
而电闪雷鸣的国土之上是向着死亡挺近的士兵。 2018年就要过完了 终于认清
原来我就是那个士兵。

面对伟大的作品，我们唯有沉默。

109.7万字。没有英雄的史诗。托尔斯泰真的是个絮絮叨叨的文豪…整部书感觉就像对真实发生的历史的纪录，所以真没什么主角光环——原以为的男主角竟然在3/4的地方就死了…篇幅这么长，总会觉得几个主角的数次人生观转变有些反复，而且他笔下的女子都缺乏当代视角下的人格魅力。

托尔斯泰的书再次没有让我失望。有人评价它为“世界第一名著”，口气是有点大，但绝非浪得虚名。

对统帅作用微小、战斗混乱的强调贯穿每场战役。太过宏大，觉得抓不住什么。但觉得在主人公安德烈公爵在既未建功立业又没能和娜塔莎结为夫妻的时候就负伤去世，主人公皮埃尔在小说的一大半都处在恍恍惚惚的状态这样的安排里有我需要慢慢理解的事。读之前有和《卡拉马佐夫兄弟》一样高的期待，这一次读完觉得有些低于预期。像对雨果在《悲惨世界》里泛滥的历史评论厌烦一样，也对托尔斯泰的大量历史评论感到不耐烦。

2020-4 109.7万字
1.最残酷的事实是什么？生活不会因为你是一个好人而更好的对待你；2.在奴才的心目中不可能有伟人，因为奴才对伟大这个词有奴才的理解；3.托尔斯泰真的很喜欢在结尾讨论哲学问题…

北京十月文艺版拆成三本大部头，巧的很，故事情节和1966年电影版《战争与和平》

刚好匹配。托翁洋洋百万余字，从和平讲到战争又回归和平，从亲情讲到爱情又讲到友情，有对贵族生活的叙述与抨击，有对战争的分析 and 戏谑，有对农奴的同情和批判，有对宗教的嘲讽和寄托。但丁“在人生旅途的半途醒转”后，写下了《神曲》，五十多岁的托尔斯泰则通过《战争与和平》发问，历史是什么？英雄又是什么？战争的意义是什么？人生的意义又是什么？小说中，伴随情节展开，陆陆续续探讨着这些问题，在小说最后，甚至通过一整章的长篇议论上升到哲学层面来表述对这些问题的理解，如果世界上只有两本名著需要留下来，我希望是《卡拉马佐夫兄弟》和《战争与和平》。

比想象中好读。就像雨果的《悲惨世界》一样，去掉那些作者喋喋不休的哲学思辨，这仍然是一部伟大的小说，在宏大的历史背景下塑造了形形色色的个性鲜明的人物形象，充分展示了人性的复杂和人生的无奈。不知道作者为什么那么偏爱娜塔莎，除了天真与美貌，她还有什么！另外一个我看不懂的是保里斯，他刚出场时的光芒盖过了安德烈和皮埃尔，可是作者很快就让他变成了另外一个人。

生活并没有停止，大家还要活下去。

断断续续，差不多大半年时间，终于读完了托翁109万字的《战争与和平》。手腕很高。但我读之却没有震撼感。可能是我对贵族的琐碎生活无感，也可能是看过世界史，对俄法战争没觉得有多么博大，也可能是小说中人物的悲剧性还不够强烈……曹雪芹《红楼梦》的文学境界应当在《战争与和平》之上吧。

总算赶在月末看完了《战争与和平》的第一部。语言无法表述我的心情，只能干巴巴地感叹，伟大的作品，伟大的作家！

人类太渺小了

扫盲

终于读完了。但是尾声的第二部完全没懂。我也不配打分

托翁在小说里夹杂议论文的写法，特别是他反复强调的历史观，让人读起来感觉有些突兀。几个主要角色也喜欢不起来，不过他们的心灵成长经历，真是印证了托翁的那句名言：“所谓人生，是一刻也不停地变化着的，就是肉体生命的衰弱，和灵魂生命的强大。”希望自己能做到这一点吧。。。

缺下未读，但从俄罗斯文化史和第二性里差不多知道了结局。对我来说是跳过战争情节的故事书，并无很大触动。

一本历史学(注意不是历史)普及本！

当初买这套是因为新华书店打五折，五折啊！草婴的安娜卡列尼娜是我看过译文最美的。

感谢好友赠书才没有错过。

[战争与和平_下载链接1](#)

书评

一、豆瓣有一个好处，就是你可以清楚的知道自己用了多久读了一本书，当我终于把《战争与和平》归到读过的一档里的时候，我发现我是从三月的时候读这本书的。但是确切的说，我读了上下两册加哈利波特的一到五册。可是总的来说。我觉得我这三个月来只读了一本书。那些哈利波特啊...

最近在看《战争与和平》，朋友听说我在看这本书，基本上都是被雷到的表情，我这才恍然大悟，从前我以为大家都看过这本书，只有我没看过，所以也没好意思问人家看没看过，现在才知道，所谓世界名著就是从小你就知道你应该看，你自己也觉得自己该看，但是人人都觉得将来会看，人...

1、少年时期为了装逼，表示自己是听老师话的好骚年，于是，一气之中，托尔斯泰、司汤达、福楼拜、勃朗特姐妹等统统纳入已被阅读过的名单中。也不乏拿着大部头，故意露出封皮，坐在侧窗的位置上，或者坐在桌子上的情景。一脚蹬在前面同学的桌沿，另一腿自由下垂，背部挺直，颈部...

1

一八五六年，老沙皇尼古拉一世服毒自杀，新沙皇亚历山大二世即位，新政使人们对尼古拉一世登基时发生的十二月党人起义又产生了新的热情，但是一贯反对权威的托尔斯泰对“挖出这些老古董”很不以为然，结果被比他大十岁的屠格涅夫用书信狠狠地教训了一番，这也使他对这段历史...

花了将近三个星期断断续续读完了这部“史诗般”的巨著，也不过浅尝辄止而已。一直以来大概所谓“中陀思妥耶夫斯基”的毒太深，因而很难进入托尔斯泰乍一看起来异常琐碎、微弱、大体平淡、甚至无意义的细枝末节。深入分析十九世纪俄国文学两座高峰的对视远超越我智识所及范围； ...

花了整整一个假期的时间，终于读完了这部鸿篇巨作。我感受到的，是这部书所给予我的一种厚重感。

我相信没有人会不喜欢娜塔莎，喜欢她的美，喜欢她那眼波流转间里所流露出的快乐的笑意，喜欢她那一颦一笑间所展现出的快活的神情，她就像是一个闪着光亮的天使，散发着无穷...

让我萌生动笔之念的原因在于，在看了网络上本就不多且质量高的更加屈指可数的几篇托评之后，我有点失望也有点意料之中地发现，只有一篇提到了安德烈之死。失望是因为这是《战争与和平》里对我而言真正重要的情节，毫不夸张地说它在我13岁那年影响了我的的人生观，一直到现在。意...

朱利安·赫胥黎曾说过：“人们读了托尔斯泰的《战争与和平》，就不再是原来的人了。”至少对我本人而言，这句话是一条真理。我在读《复活》和《安娜·卡列尼娜》之后，对托尔斯泰的印象都是“不过尔尔”，他是一个传道者，然而讲故事的能力似乎让人质疑，除了处理宏大场面和为...

高植·高地·高地植——倏忽消逝的托尔斯泰翻译专家
(选自蒋星煜《文坛艺林备忘录续集》) 1

现在的文学青年，包括俄罗斯文学爱好者在内，肯定对高植这个人不是太熟悉，可是在上世纪的四五十年代，高植则是中国最主要的翻译托尔斯泰的专家。他所...

我有时候无聊会想象自己喜欢的几个作家在天堂里（如果他们混的进去的话，，，）无所事事的情景。

爱伦坡和陀思妥耶夫斯基大概会蹲在在某个角落赌筛子，老陀一边猛输，（老天真对变态佬是没有胜算的）一边自我陶醉在自我毁灭的快感中，，，
托尔斯泰和巴尔扎克在大厅的中央的...

前兩天的某臨晨1點，躺在澡盆里用沾著泡泡的手把這書的最後1頁翻掉了。

-----極其生硬的話題轉移線-----

話說這幾天我在讀茨威格的《心靈的焦灼》

不知道什麼時候起，小說對我來說比起聽作者講故事，我更傾向于是作者好像搭積木的孩子一樣，搭建...

昨天终于把《战争与和平》看完了。十年前在东北师大，我曾写下“经冬无雪懒读书”的句子。保定到现在为止都还没有下过雪，所以我很愿意为我的懒堕找一个比较文化的借口。但也只是借口。事实上，前面的部分我一直读得很快，所以拖了这么久，都是因为尾声第二部。托尔斯泰是一个...

这个暑假终于读完，跟其他的好书一样，读完《战争与和平》后，也是久久的不能平息，思绪经过好多天的缠绕后，终于可以坐下来写一些自己的感受。

《战争与和平》毫无疑问是穿插了许多托尔斯泰个人的历史观，可以说是作者干预小说的集大成者，作者动不动会站出来发表大篇自己的...

不知道为什么这套书出了这么久没有人评论。对本书的价值无需多言，这里我只评论一下该译本的特点，希望对译者较挑剔的朋友有所帮助。

1，本人看外文类书籍，译者是参考的第一位，因为翻译的过程无异于二次创作，这一点非常重要，买了粗制滥造的翻译，这边复制几段那边粘贴几页...

托尔斯泰的三部长篇中，《复活》是我最隔膜的。读这部小说的时候，我还只有十六七岁，刚刚考上大学不久。作为一个农家子弟，对于聂赫留朵夫这样的“忏悔的贵族”，我实在没有太大的共鸣。加上我们当时学的欧洲文学史教材，对《复活》评价似乎也不高，认为它宣扬改良主义，与阶...

比较希腊神话和《圣经》中的英雄形象，不难看出二者的差异。与希腊神话中拥有强大个人意志甚至敢于反抗众神的英雄相比，《圣经》中的英雄多为上帝的选民，他们尊敬上帝并为上帝所服务，因而拥有超凡的神力。但一旦疏忽了自己的责任，就会失去上帝的庇佑，从而失去力量。如...

《战争与和平》全书大致有两条线索，一条是几个主角的人生：皮埃尔、安德烈、娜塔莎（先与安德烈订婚、中与阿纳托里出窍、后成皮埃尔之妻）、或许还有尼古拉（娜塔莎之弟）、阿纳托里（曾试图诱娜塔莎私奔）、海伦（皮埃尔之妻）、玛利亚伯爵小姐（尼古拉之妻）…等人；另...

这本书盛名在外，经久不衰，有很多光环，世界上最伟大的小说之一等等，所以没读之前就抱着很高的期望，毕竟是大文豪托翁啊，但看了之后有点失落。讲真，《战争与和平》无论是情节还是思想，都没有特别震撼我的地方（托迷别捶我），人物的刻画没有顿河的生动饱满，战争的描述觉...

[战争与和平_下载链接1](#)