

中国文化中“报”“保”“包”之意义



[中国文化中“报”“保”“包”之意义 下载链接1](#)

著者:杨联陞

出版者:中华书局

出版时间:2016-9-9

装帧:精装

isbn:9787101120813

香港中文大学新亚书院成立于1949年。1977年，设立了“新亚学术讲座基金”，目标

是每年邀请中外杰出学人做系列公开演讲，切磋学问，交流思想。1978年，“钱宾四先生学术文化讲座”首先成立，之后三十年，每年一次邀请著名学者到院主持讲座，成为学院的盛事。凡有书稿者，均整理出版，形成了这套系列读本。

“报”、“保”、“包”在中国文化中意义重大。“报”含报偿、报答、报仇等意义；“保”指能够保有、保持之意；“包”指全部保任、负全责，三者都是中国社会关系中重要的基础。本书细致梳理“报”、“保”、“包”三字及各自复合语汇的语义演化，由此深入阐析字面背后的社会文化意蕴，重新审视中国社会关系的基础观念。

☆大家小作，重在深入浅出

这本书是一代汉学宗匠杨联陞教授本着“训诂治史”精神写下的一本小书。“报”、“保”、“包”在中国文化中意义重大。“报”含报偿、报答、报仇等意义；“保”指能够保有、保持之意；“包”指全部保任、负全责，三者都是中国社会关系中重要的基础。本书细致梳理“报”、“保”、“包”三字及各自复合语汇的语义演化，由此深入阐析字面背后的社会文化意蕴，重新审视中国社会关系的基础观念。

☆以小见大，体会名家治学之道

陈寅恪先生说：“凡解释一字即是作一部文化史。”本书即是杨联陞先生对此一理论的具体回应。“报”这个字是中国社会文化上一个重要概念，它虽是人类社会普遍具有的概念，却更是构成中国社会关系特殊性的基础。杨先生对“报”一字的诠释不啻是作一部（但非全部）文化史。

作者介绍：

杨联陞先生《1914—1990》，字莲生，原籍浙江绍兴，生于河北保定。早年就读于清华大学经济系，在陈寅恪先生的指导下完成毕业论文《租庸调到两税法》，嗣后赴美，就读于哈佛大学历史系，获硕士与博士学位，即留哈佛任教，五十年代当选为台湾中央研究院院士，著有《晋书食货志译注》、《中国史专题讲授提纲》、《中国货币及信贷简史》、《中国制度史研究》、《汉学散策》、《汉学论评集》、《中国文化中报、保、包之意义》等。在论其生平与学术的文字中，尤详备者当推其友人周一良教授的《中国文化的海外媒介》，前者载于《中国文化》第六期；后者载于《时报周刊》三〇九、三一〇号，又分别收入作者在台北和上海出版的论文集《犹记风吹水上鳞》和《钱穆与中国文化》。

目录: 迎杨联陞教授到新亚书院讲学 (林聪标)

引言
原报
原保
原包
附论

结语 致谢

附录一 报——中国社会关系的一个基础 (杨联陞著 段昌国译)

附录二 人际关系中“人情”之分析 (初探) (金耀基)

附录三 中国文化中之媒介人物 (杨联陞)

跋 (金耀基)

· · · · · (收起)

[中国文化中“报”“保”“包”之意义 下载链接1](#)

标签

杨联陞

思想史

语言学

历史

经典

社会文化

中国文化中“报”“保”“包”之意义

科大卫

评论

“报”文第一个脚注即莫斯《礼物》，足见西方社会学影响。三“原”演讲及附录源于陈寅恪“凡解释一字即是作一部文化史”之意，在无数据库时代所费文献检索功夫颇不易。虽自称“杂货铺”，而欲将“报”、“保”、“包”构建为中国社会的基础关系，这笔买卖的野心不可谓不大，似还未彻底打通。#新学选抄

#“训诂治史”，一个字写一部社会史一部文化史是很棒的构想，沈兼士的文章可以作范文来看。前三章是讲座，有点浅，容易变成“词语解析”。附录那篇确是不错，学力浅的话就写散了

杨写的一般，金写的还行，其实这本书比阎云翔那本好。

以“报”“保”“包”三字钥解“人情”。很有意思的小书。

打call得到了好多

以小见大，但浅尝则止。

3.5

陈寅恪：“依照今日训诂之标准，凡解释一字即是作一部文化史。”

附录中，杨联陞先生《报——中国社会关系的一个基础》和金耀基先生《人际关系中“人情之分析（初探）”》尤好，将史学、训诂与社会学结合起来，写就的文化史。杨联陞先生《中国文化中之媒介人物》亦有启发。或可仿照写一篇论文。

我知道小时候我妈不让我买熟人的东西的原因了：倘若买的话对方势必会便宜一些，这样一来，便是欠对方人情了！而人情，总是要还的，现在才明白。

[中国文化中“报”“保”“包”之意义](#) [下载链接1](#)

书评

实至名归的“汉学界第一人”——简评《中国文化中“报”“保”“包”之意义》
20世纪30年代，中国的希望仍然惨淡，但这似乎并没有打击中国学人们的信心，反而让他们有了更多改造这个国家的动力。是时，清华大学名师云集，恰逢此时，杨联升先生进入了清华大学。他的老师都大...

[中国文化中“报”“保”“包”之意义](#) [下载链接1](#)