

# 维柯的《新科学》及其对中西美学的影响



[维柯的《新科学》及其对中西美学的影响 下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:中华书局

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787101120394

意大利思想家维柯的代表作《新科学》内容涉及神话、宗教、历史、法学、哲学、语言学等众多知识领域，在西方启蒙运动中有着极高的地位。本书着重阐发了维柯三个方面的思想：“认识真理凭创造”；“人类世界是由人类自己创造出来的”；有关形象思维的思想。认为“维柯的功绩在于

建立了历史发展观点以及认识来自创造的实践观点”。

《维柯的<新科学>及其对中西美学的影响》是著名美学家、《新科学》的译者朱光潜先生研读维柯的体会，既包含维柯生平和时代的介绍，也对维柯的基本思想进行了角度独特的阐发，并附有《新科学》重要篇章的译文。朱光潜认为，维柯奠定了一种以实践或创造为主的新型哲学，他对西方哲学的革新主要表现在两方面：一是对笛卡尔的“我思故我在”这一理性主义教条的反驳，二是突出情感和意志的动力或动因的重要性。

作者介绍：

朱光潜（1897—1986），字孟实，生于安徽。著名美学家、文艺理论家，中国现代美学奠基人。北京大学教授，曾任中国美学学会会长。曾留学英、法，后在法国斯特拉斯堡大学获哲学博士学位。著有《谈美》《给青年的十二封信》《文艺心理学》《西方美学史》等，译有康德《美学》、维柯《新科学》等，后汇为20卷《朱光潜全集》。

目录: 迎朱光潜先生来新亚书院讲学（金耀基）

维柯的《新科学》及其对中西美学的影响

附篇一发现真正的荷马（《新科学》第三卷）

附篇二维柯《新科学》的结论篇

· · · · · (收起)

[维柯的《新科学》及其对中西美学的影响 下载链接1](#)

## 标签

美学

文化

文学

【西方思想史】

Z朱光潜

海外中国研究

可回

\*北京·中华书局\*

## 评论

一个小时读完文章，十七个要点，一整页笔记，内心激动无以言表。附篇一二选自《新科学》，遂未读，回去看原著（当然，仍是唯一译本）上次正看到诗性智慧，由于密度过大而搁浅，现在经朱光潜先生指点，作为研究外国文学者，便可重点阅读荷马卷和结论篇。必须清楚，维柯的贡献巨大空前且持久。他首次将科学正名为自然与人文的结合，且谈到“人类世界是由人类自己创造出的”经后世验证的这个观点要早于达尔文的《物种起源》，重要性绝不低于《物》。他对人类三个时代的划分，对文学哲学等领域产生了重大影响，认识活动本身就包含实践，远离了抽象的唯心与唯物之分。尤其强调形象思维（玲注：诗性先于理性而创造人类社会，启发了西方的移情说与东方的比兴。深信历史向前发展而不是循环是复演，这都早于马克思等人。

---

[维柯的《新科学》及其对中西美学的影响](#) [下载链接1](#)

## 书评

1980年春，朱光潜先生83岁，他开始翻译一部结构庞杂，文字艰涩，内容涉及宗教、哲学、神话、古希腊史近50万字的皇皇巨著。这本书就是维柯的《新科学》，他说：“美学的真正奠基人不是鲍姆嘉通，而是维柯，所以研究美学就不能不知道维柯”，这绝非朱光潜先生一时的偏爱，拉明...

---

[维柯的《新科学》及其对中西美学的影响](#) [下载链接1](#)