

# 我愿逢着一个丁香一样的姑娘



[我愿逢着一个丁香一样的姑娘 下载链接1](#)

著者:晓松溪月

出版者:青岛出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:平装

isbn:9787555246299

空白的诗帖，幸福的年岁；因为我苦涩的诗节，只为灾难竖里程碑。

即使清丽的词华，也会消失它的光鲜，恰如你鬓边憔悴的花，映着明媚的朱颜。

不如寂寂地过一世，受着你光彩的熏沐，一旦为后人说起时，但叫人说往昔某人最幸福。

然你有柔情，我有眼泪。最爱的人不爱他，不爱的人却又偏偏念着他。

戴望舒这一辈子，先后与三个女人缔结婚约，到最后却没能与任何一个人相伴到老。他多想挽留她们，甚至不惜以自殒的方式表明心态。他穷其一生，没有找到《雨巷》中的丁香姑娘。或许，这样的女孩只存在于他的幻想中吧。一当生命垂危，年华老去时，幻想终究灭亡。他所爱着的“雨巷”中的丁香姑娘，便成了记忆深处随时会凋零的花。

作者介绍：

晓松溪月，原名刘松。

生于泰山脚下，求学风筝之都。心若远山飘渺，文似流水有情。

已出版：《不是人间富贵花》、《晚安，张爱玲》、《卡莉·菲奥莉娜：想做总统的女人》《人间何处问多情：纳兰容若的性灵人生》、《爱自己，一切都是自由的：萧红的倾城往事》、《江左风流宰相：谢安传》、《我愿逢着一个丁香一样的姑娘：戴望舒传》等多部传记作品。

新浪微博：@晓松溪月

微信公众平台：晓松溪月工作室

目录：序言 留不住，春去了

第一章 丁香一样的姑娘

- [1] 临花照水，一梦三生
- [2] 雨巷轻雾，纸伞柔情
- [3] 相视不语，眉目如画
- [4] 无醒云雾，斑斓彩翼
- [5] 夜色百合，自有芬芳
- [6] 天涯尽头，满目黄沙
- [7] 鸳鸯结伴，无关爱情
- [8] 你若安好，便是晴天

第二章 假如有人问我烦忧的缘故，我不敢说出你的名字

- [1] 丽影娟魂，相逢是歌
- [2] 岁月静好，爱如潮水
- [3] 春水有情，落花无意
- [4] 芙蓉花开，年华苍老
- [5] 佳期未至，流光已央
- [6] 海天之隔，相思如雨
- [7] 飞雁传书，饮鸩相逼
- [8] 梦中蔷薇，再见无期

第三章 这只是为了一念，不是梦，就像那一天我化成凤

- [1] 炮火连天，不忘旧物
- [2] 人生初见，暖风如熏
- [3] 情生两处，花开一朵
- [4] 长发及腰，娶你可好
- [5] 昼眠听雨，朱颜易心
- [6] 月如何缺，天如何老

[7] 秋的忧悒，海的怀念

[8] 云的脚迹，月的归处

后记

· · · · · (收起)

[我愿逢着一个丁香一样的姑娘](#) [下载链接1](#)

## 标签

雨巷，丁香姑娘

我愿逢着一个丁香一样的姑娘

雨巷浪漫

细腻，唯美，动情，真实

浪漫、多情、好看

丁香姑娘

爱情

文笔好

## 评论

一位雨巷诗人，一阙清冷幽歌，请听作者缓缓道来~

---

民国情怀，是一种毒。

这是一本人物传记，更确切的说，是一个小说体的民国往事。文笔细腻，故事精彩，又符合那个年代的审美和价值导向，作者一定查阅了很多资料才写出了这样的故事吧，很不错。

渴望遇见一个丁香姑娘 渴望每个黄昏中都邂逅微笑

民国爱情故事，每一个都感觉很真实存在，我在寻觅，我的那个丁香姑娘。

好久没有读过如此细腻的作品了。如同看一幅淡雅的山水画，细腻，真实，感人。故事中的男男女女，虽然发生在过去，又何尝不是现在呢？

因为爱过，所以才知道幸福的来之不易。因为受过伤，所以才想要不再受伤。

感谢作者精彩的奉献，体会到了诗人的浪漫，也感受到了诗人的无奈。

好看，不仅内容好看，排版和插图也很好看。

我愿逢着一个丁香一样的姑娘，我知道，那只是梦。

这是小说呢，爱情小说，很有之前张恨水的味道。

如果我遇见你，刚好在最美的年纪。体会到了诗人的浪漫和无奈，如他一样，希望遇见一个丁香一样的姑娘。

细腻的感情，感动，温暖，不错的书！

雨巷诗人，学通中西，才情双绝 他一生命途多舛，感情经历跌宕起伏  
他以自持自谨的态度生活了半个世纪 他的灵魂深处飘荡着文人的清雅淡薄

他用激情浪漫谱写着不朽不亡的诗篇

很唯美，很浪漫。

丁香姑娘的故事，很美好，三段爱情。

因为喜欢，所以爱上。因为爱上，所以浪漫。雨巷这首情诗，读了很多遍，很喜欢。现在看到这本书，更是对这首诗有了更全面的了解。了解了诗人的一生，了解了他身边的女人们，很好，写得很真实。

之前只是知道《雨巷》这一首情诗，没想到背后竟然还有这么多丰富的故事。每一段感情，就好像自己也跟着经历过一样。这才是真实，这才是感动！！

三个女人，三段故事，三次历练，三次重生  
作者拿捏的很到位，每个故事都令人动容不已 读来，深深震撼……

戴望舒的《雨巷》，很喜欢，很喜欢。

空白的诗帖，幸福的年岁；因为我苦涩的诗节，只为灾难竖里程碑。  
即使清丽的词华，也会消失它的光鲜，恰如你鬓边憔悴的花，映着明媚的朱颜。  
不如寂寂地过一世，受着你光彩的熏沐，  
一旦为后人说起时，但叫人说往昔某人最幸福。  
然你有柔情，我有眼泪.最爱的人不爱他，不爱的人却又偏偏念着他。戴望舒这一辈子，先后与三个女人缔结婚约，到最后却没能与任何一个人相伴到老。

[我愿逢着一个丁香一样的姑娘](#) [下载链接1](#)

## 书评

1913年，入杭州鹾武小学读书，开始拥有私人阅读空间，阅读古典说部和《水晶鞋》、《木马兵》等外国童话。1919年，考入宗文中学。1922年8月，首次公开发表文学作品小说《债》，载《半月》第1卷第23期。9月，与张天翼、施蛰存、叶秋源，李伊凉及马天骚等在杭州成立兰社。192...

---

[我愿逢着一个丁香一样的姑娘](#) [下载链接1](#)