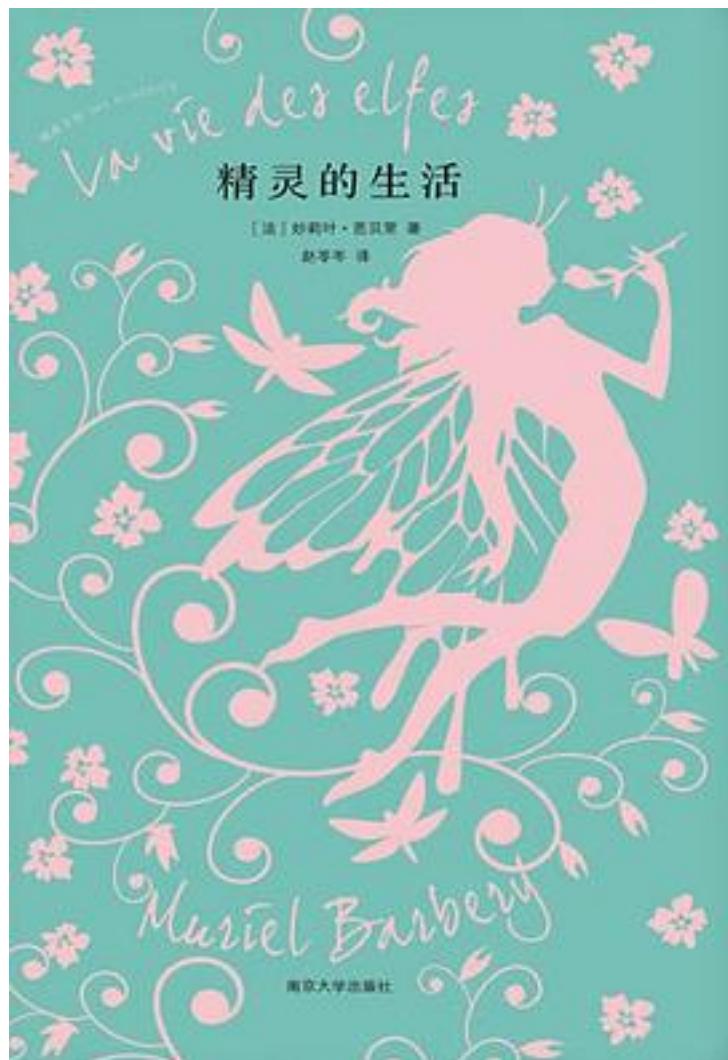


精灵的生活



[精灵的生活_下载链接1](#)

著者:[法] 妙莉叶·芭贝里

出版者:南京大学出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787305171253

玛利亚小不点，生活在勃艮一个偏远的小山村，有爱她的养父母和热心的姑老太们，还有与自然万物沟通的奇技；而另一个小不点，阿布鲁佐长大的克拉拉，却被收养她的乡村神父送到了罗马开发惊人的音乐天赋--曲子听过一遍即可准确无误地弹奏出来，甚至能透过音乐看到远方的人和事物。

一个在法国，一个在意大利，这样的两个小女孩，哪会有什么可能的交集？但她们却能感知对方的存在，两人之间有着说不清道不明的联系：途径不同，但她们都能连通精灵的世界。那是一个艺术的世界，发明的世界，与自然相通的神秘国度，要为人类的生活带去深度和美。然而，人类危机四伏，皆因一个步入歧途的精灵…

作者介绍：

妙莉叶·芭贝里 Muriel Barbery

Barbery，法国女作家，1969年生于摩洛哥，本身为哲学教授，曾在诺曼底教哲学。曾旅居日本、荷兰，目前居住于法国乡间；以《刺猬的优雅》成为法国当代畅销书作家，另有作品《终极美味》《精灵的生活》等。

译者

赵苓岑，云南人。中山大学、法国里昂三大双学士。南京大学法语笔译硕士。译有《艺术家的责任》（法兰西院士让·莱尔著）、《未来之书》（莫里斯·布朗肖著）等。

目录: 降生

大西班牙的小不点

大意大利的小不点

弓箭手

安热拉—黑箭

古斯塔夫—死亡之音

小范围精灵会议

玛利亚—野兔和野猪

利奥诺拉—光彩照人

小范围精灵会议

欧仁妮—战争的时时刻刻

拉斐尔—仆人

小范围精灵会议

克拉拉—拿起念珠

彼得—伟大的商人

小范围精灵会议

弗朗索瓦神父—这片天地

亚历山大—先锋

小范围精灵会议

安德烈—到地里去！

特蕾莎—克莱门特姐妹

小范围精灵会议

罗丝—天家

柏图斯—一个朋友

雾境半边会议

战争

欧仁—所有的梦

雾境半边会议

致谢词

人物索引

• • • • • (收起)

[精灵的生活](#) [下载链接1](#)

标签

法国

诗性小说

芭贝里

妙莉叶·芭贝里

小说

外国文学

南京大学出版社

移动新华

评论

这也太不伦不类了，显见她是去过日本，但混在自己作品里的感觉只是拿东方情调骗骗西方人。居然没法看完。。。。

小说似乎想表达人类已经快要丧失自古以来与自然和艺术的联接，所以变得邪恶，发动战争，自相残杀，导致了一幕幕悲剧的上演。书中精灵小女孩玛利亚充当救世主的角色，为保护山中居民而生。后面的战争模仿天启录而写。精灵人混血克拉拉是艺术的化身，使命是记录下人类历史上一幕幕或温暖或悲伤的故事。

：（

20180927——94；之前读过她的《刺猬的优雅》和《终极美味》，这一本的风格与前两本有些不同。故事性较弱，短语般的句子很有韵律感，颇有魅力。

他温柔地对她说
薄雾随之转化。法国少女：我会一直坚持下去的西班牙语。意大利少女克拉拉。
文字一如既往的美。

气息怡人的书，语言美妙而神秘，虽然我读了些许片段才串联起来，它需要虔诚地去读。
。

情节比较无聊，所有的魅力都在语言上了，那诗性的语言，让人颇有安慰。

大西伯利亚的小不点……

本书译者赵苓岑翻译的《未来之书》刚刚荣获江苏省第六届紫金山文学奖之文学翻译奖。
。祝贺！

[精灵的生活 下载链接1](#)

书评

[精灵的生活 下载链接1](#)