

# 时光的甬道:12个小地方的人类学饮食笔记



[时光的甬道:12个小地方的人类学饮食笔记\\_下载链接1](#)

著者:洪震宇

出版者:中央广播电视大学出版社有限公司

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787304080457

食物，可以用来充饥果腹，也可以传递感情和信念。通过唇齿的咀嚼，舌尖的检验，美

食不但可以唤起人类情感上的认同和共鸣，更能让人们找到心灵的归属和寄托。可以说，食材和五味的混合，隐藏着人类最原始、最本真密码——那是人类起源和文明的秘密。作者走过山巅，跨过水湄，在12个地方感受当地人的百态生活，试着通过他们的田野餐桌找寻和对话那些深藏于灵魂深处的文化山河。

走过山巅，跨过水湄，以食材和五味为媒，找寻和对话潜藏于灵魂深处的文化山河。

世间总有一道菜、一种味道，

要经过一段路，跋山涉水、日晒雨淋，

才会呈现在你的面前，到达你的桌上。

作者介绍:

洪震宇：台湾清华大学社会人类学研究所硕士。曾任《天下杂志》创意总监、副总编辑，策划“三一九乡”专辑，《GO》国际中文版副总编辑，是台湾少数游刃于财经、时尚和当地生活的创作者。目前致力于推荐台湾本地旅游文化产业，持续进行节气饮食的田野调查。曾获2013年《Shopping Design》年度影响力人物，被称为“台湾新品种旅游设计师”。著有《旅人的食材历》，与彭启明、李咸阳合著《乐活国民历》。

目录: 推荐序：须叔《穿越时空的寻根之旅》  
自序《芝麻开门》

与山海节气共存——丰滨人的餐桌故事  
飞鱼与羊的热带忧郁——比西里岸人的餐桌故事  
永远的梦土——池上人的餐桌故事  
骄傲的内本鹿之歌——海端与延平人的餐桌故事  
日常的美好“食”光——盐埕人的餐桌故事  
原乡家之味——美浓人的餐桌故事

波澜壮阔的小桃源——六龟人的餐桌故事  
移民乡愁与平埔滋味——甲仙人的餐桌故事  
重新为河而生——那玛夏人的餐桌故事  
神仙黑猪·自在家宴——国姓人的餐桌故事  
麻笋苦香迎夏天——南屯人的餐桌故事  
三貂湾的海之味——贡寮人的餐桌故事  
· · · · · (收起)

[时光的甬道:12个小地方的人类学饮食笔记\\_下载链接1](#)

标签

饮食

人类学

吃货

想读，一定很精彩！

小吃

历史

食记

菜谱

## 评论

通俗读物，类似舌尖系列，尚可。

-----  
琐碎杂乱，食物看起来不太好吃的样子

-----  
好书，值得一读

-----  
[时光的甬道:12个小地方的人类学饮食笔记\\_下载链接1](#)

## 书评

拿到这本《时光的甬道:12个小地方的人类学饮食笔记》时，封面并不亮眼，但是一翻开就有点惊喜，一来书中全是彩页，图文配合方便阅读；二来开篇的一页“时光美食地图”脉络清晰，让人一目了然，很对我胃口。

让我最初对这本书感兴趣的是作者洪震宇，作为台湾国立清华大学...

说老实话，单看这本书的表面，我是不会选择它来看的。淡黄绿色的封面纸张并不厚实，纸张的开本总让人感觉这只是一本比较厚的软皮簿，几幅小小的关于食物、食材的铅笔画散落分布在表面，相比那些封面设计精美、印刷精良的其他图书来说，这本《时光的甬道》给人的第一眼印象实在...

因为写作和美食的双重共同爱好 须叔受邀为洪震宇先生本书写序  
这书第一章就把须叔震住了 这真不是套路的美食书——带领读者以崭新角度认识台湾  
领略古今异同与中华文化之美 追溯族群迁徙的历史 复现饮食流变的轨迹  
【序《穿越时空的寻根之旅》】须叔 “民以食为天”，古话...

一打开本书，扑面而来的“香味”立刻让书里的文字感觉立体起来。我也是一个“吃货”，虽然还算不上资深两个字，但是一直对美食情有独钟，自然美食书也是我书柜里必不可少的妆点。  
这次想读这本《时光的甬道》原因有二，一是吃货肯定会“闻香选书”，二是因为须叔作的序，一看推...

走过山巅，跨过水湄 以食材和五味为媒，找寻和对话潜藏于灵魂深处的文化山河  
一餐饭，往往有着瞬间穿越时光的神奇功效，将人的思绪带到记忆中的某些时间点。比如小时候放学一进门就扑面而来的奶奶蒸包子的热乎乎的香气，就好像奶奶温暖的宠溺的怀抱；外婆的粽子里，有在买来的...

想要了解一个地方的特点，就去好好研究他们的食物。比如，不怕麻烦且对麻烦之事物有迷之迷恋的日本人最喜欢异常繁琐且做出来极少的美食；大喇喇的美国人喜欢大菜叶子、大香肠配大面包片，也爱大鸡腿、大可乐和大烤鸡；极具包容性的中国人则天南海北你吃你的麻辣烫，我爱我的糯...

在地大物博的泱泱华夏，有的不仅是上下五千年的历史精神大餐，更有一种根植于每个人心中的情节——吃，如果没有煎、炒、烹、炸、烤、炖、煮，我们又怎能一代又一代的延续至今？如果没有各个地方独有的特色，我们又怎么会品尝到一味又一味秀色的可餐？我们的味蕾因为这些味道的...

