

# 艺术的故事



[艺术的故事\\_下载链接1](#)

著者: (美) 维吉尔.莫里斯.希尔耶

出版者:中央编译出版社

出版时间:2016-10-31

装帧:平装

isbn:9787511731159

本书是一部通俗的有关艺术的大众读物，分绘画、雕塑、建筑三个部分，每个部分都从“起初”讲起，介绍其“成长”脉络，评述各个“成长”时期的名家名作，浅显而系统地勾勒出绘画、雕塑、建筑这三个主要艺术形式的发展轨迹，使读者有一个概貌的了解。该书文字朴白、生动、有趣，似讲故事，适合儿童（中小学生）乃至对艺术感兴趣的成人读者阅读。

本书对于孩子们来说，是一本非常好的艺术启蒙读本，作者以讲故事的方式，分别讲述绘画、雕塑、建筑这3个主要艺术门类的发展脉络以及代表人物。即便对于一般读者，这本书也可以说是一本很好的个人艺术素养提高的读本。

作者介绍:

维吉尔·莫里斯·希尔耶 (Virgil Mores Hillyer, 1875-1931)，美国教育家、收藏家和作家。1897毕业于哈佛大学，随后在纽约的勃郎宁学校教了两年书，1899年移居马里兰州的巴尔的摩市，成为卡尔弗特学校的首任校长。希尔耶创作过许多儿童读物，在美国深受欢迎，包括：《儿童的世界史》（1924）、《儿童的世界地理》（1929）、《黑暗的秘密》（1931）和《儿童的艺术史》（1933，即本书）等。

## 目录: 第一部分 绘画

1. 最古老的图画.....
2. 这幅画怎么了? .....
3. 宫殿里的拼图.....
4. 愚人节绘画.....
5. 罐与壶.....
6. 基督与基督徒的画.....
7. 牧童画家.....
8. 天使般的兄弟.....
9. 重生的画家.....
10. 罪孽与说教.....
11. 最伟大的老师与“最伟大”的学生.....
12. 画画的雕塑家.....
13. 列奥纳多·达芬奇.....
14. 六个威尼斯人.....
15. 裁缝的儿子与光影大师.....
16. 佛兰芒人.....
17. 两个荷兰人.....
18. Ü与JR.....
19. 遗忘与发现.....
20. 话说西班牙人.....
21. 风景画与招贴画.....
22. 动荡年代.....
23. 迟到的开始.....
24. 三个迥然不同的英国人.....
25. 几个穷困潦倒的画家.....
26. 最重要的人物.....
27. 后印象派.....
28. 早期美国画家.....
29. 更多的美国画家.....
30. 两个欧洲美国人.....
31. 真人画家.....

## 第二部分 雕塑

1. 最早的雕塑.....
2. 巨人与侏儒.....
3. 天使与国王.....
4. 大理石.....
5. 自然站立.....
6. 最伟大的希腊雕塑家.....
7. 菲迪亚斯之后.....
8. 石膏模型.....
9. 小小的财宝.....
10. 赤陶雕塑.....
11. 胸像与浮雕.....
12. 石头里的故事.....
13. 天堂之门.....
14. 寻宝人与秘密.....
15. 次好与最好.....
16. 四项天才集于一身.....
17. 切利尼创作珀尔修斯.....
18. 米开朗基罗之后.....
19. 一个意大利人和一个丹麦人.....
20. 一枚两分钱的邮票.....
21. 狮子、圣徒与皇帝.....

- 22. 一份厚礼.....
  - 23. 为思想者而思想.....
  - 24. 美国雕塑家.....
  - 25. 美国的最佳.....
  - 26. 丹尼尔·切斯特·法兰奇.....
  - 27. 女人的作品.....
  - 28. 小路的尽头.....
- 第三部分 建筑
- 1. 最古老的房子.....
  - 2. 众神的房子.....
  - 3. 泥巴宫殿和神庙.....
  - 4. 完美的建筑.....
  - 5. 女式建筑.....
  - 6. 建筑的新样式.....
  - 7. 罗马不是一天建成的.....
  - 8. 装饰.....
  - 9. 早期基督徒.....
  - 10. 东方的早期基督徒.....
  - 11. 黑暗中的光亮.....
  - 12. 圆拱.....
  - 13. 城堡.....
  - 14. 指向天空.....
  - 15. 赞美圣母玛利亚.....
  - 16. 乡村大教堂.....
  - 17. 这儿和那儿.....
  - 18. 芝麻开门.....
  - 19. 穹顶的烦恼.....
  - 20. 向后与向前.....
  - 21. 英国的住宅.....
  - 22. 商标.....
  - 23. 打破规则.....
  - 24. 英国的文艺复兴.....
  - 25. 从棚屋到住宅.....
  - 26. AL与OL.....
  - 27. 彩虹与葡萄藤.....
  - 28. 摩天大楼.....
  - 29. 新观念.....

• • • • • (收起)

[艺术的故事](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

维吉尔·莫里斯·希尔耶

历史

艺术与生活

让灵魂更纯净

美国

新书记

评论

中文标题好心机！英文标题明明是A Child's History of Art…正经的艺术史不会讲八卦和野史，倒是可以听这里讲一点…排版不好…

-----  
翻译也得通俗一塌糊涂 车程上一口气看完 还OK啦

-----  
这个翻译很明显对不上啊 和内容也对不上 原文标题还更合适一点  
“给孩子看的艺术历史” 我说怎么读起来感觉在给我科普些什么……

-----  
对外国的大艺术都有讲到，还有些艺术家的小故事

-----  
作为艺术普及的读物还是不错的

-----  
如果因为本书的标题而读下去，最后会觉得“跟想象中不一样”，所谓“故事”也是由诸多表层的描绘组成，好比告诉你什么颜色是谁画的……也就到此为止了。

说的越简单清晰越是懂的多理解的彻

文字让人感觉这是一本写给小学生看的书。然而对于小学生来说字可能有点多哦。

儿童读物，乏善可陈

看画

2019年已读12。浮光掠影式泛泛而谈，对于成人来说太幼稚，对孩童来说太枯燥，处境尴尬极了。

希利尔的艺术史

非常浅显，快速过了一遍西方的绘画、雕塑和建筑的历史

大概是下载错了？也读完了。作者本意是给小朋友们看的，但于艺术而言，我也是个什么也不懂的小朋友，笔记做了不少

一般吧，消遣娱乐书，小孩子艺术故事

觉得是一本超级棒的艺术类科普的书！非常值得一看，不知为何评分不是那么高。但真的是一本读起来深入浅出，很平易近人的艺术相关的书，涉及绘画，雕塑和建筑。读完后，觉得以后都可以买一本，给未来的小朋友读呢！

失望！一本儿童读物…也不是很合格

不错的西方艺术启蒙读物，分为：绘画，雕塑，建筑。每部分以时间为序辅以地域，介绍了各个时期的著名作品并配上精美的照片。

自由女神像有那么高，头部都可以一次进去40个人，涨姿势了。  
哥特人真是因祸得福，竟然有那么多漂亮建筑都是哥特式的。

首先，这本书的受众是对艺术并无太多了解的一部分美国人；其次，几乎完全没有提及中国，整本书就只有一句“中国造出了一些很漂亮的拱桥”而已，明显的欧洲中心论倾向。再者，书中的三大板块：绘画、雕塑、建筑，我就不信中国没有一点值得提及的成就，而伊斯兰文明也只是建筑的一个章节略过。

[艺术的故事 下载链接1](#)

## 书评

年纪大了，读的书多了，尤其是，做了父亲，慢慢地便关注起这样的问题来：应该给孩子读些什么书？适合孩子读的书，作者的眼光应当注视哪里？社会在不断发展前进，给孩子们的教材为何一直这般面目可憎？如果不是读了《希利尔讲世界地理》，我并不能知道确切的答案。偶然的机会，...

《希利尔儿童艺术史》是本让人看到就爱不释手的书，对于每一个对艺术或多或少有点兴趣的人来说，我都想要强烈推荐一番。它主要讲的是西方艺术历史，从中了解艺术的成长发展，不同时期人们的生活气息风貌。还有更重要的是让你能学会剔除内心的壁垒，去学会理解和包容不同类型的...

不要被这个书名吓到...其实这本书真的只是一本儿童读物...英文原名是A Child's History

of

Art...也不知道为啥作者要取这么个唬人的中文名，我估计很多人都看了这个名字望而却步了。

书的口气不像是对大人的，仔细一看介绍，才知道是儿童读物...1933年著。认真看了...

---

一本美国人给儿童写的幼儿读物，语言幼稚，图文并茂。如果儿童看应该非常好，普及基本知识。

下面说的不是关于书的了，美国人上个世纪初就写出了这本书给本国的小朋友啊！我们中国人到这个世纪初写出了什么书给自己小朋友，有木有？木有！大人呢，翻开这本书有几个人知道了解多...

---

这是一本关于美的书。虽然本来是给中小学生做做人文通识教材用的，不过我觉得这本书其实适合所有想对西方艺术有所了解的人。当然这只是对那些对这些内容了解不多的人来说啦，毕竟这本书的内容对成年人来说还是少了点儿。

书写得倒是相当吸引人，相信这也是它能畅销将近百年的...

---

如果想轻松的对世界艺术的发展有所了解的话，可以从这本中学读物开始，虽然这本书不像贡布里希等艺术史家的大作一样精深，但是就展开的内容来说，是比较到位的~说实话这本书看起来居然比读贡布里希来的更要感动，难道是中文译者的言语问题？只是比起来同一出版社的世界史来讲，...

---

艺术很悠久，艺术很浑厚，艺术是一种文化沉淀，艺术是无形的美的体现，艺术寄托着艺术创造者的情怀，艺术也是这个现实世界的另一种意向承载，艺术不是我们用肉眼就可以一窥全貌的，它要用心，心才是艺术世界的眼睛。

我们爱艺术，却不一定懂得欣赏艺术，蒙娜丽莎的微笑为何会...

---

不是太好看，总体来说，很多地方讲的很抽象，书中所举的例子很多都没有相对应的图片。而且，里边很多翻译的名词人物总有些和现在惯用的不太一样。而且，说的都是西方艺术，对东方艺术不了解也不行啊。

不过总体来说，这会是一部非常好的书。让我的艺术细胞提升了一些，至少说这...

---

厌倦了总结美术史，因为外国的美术作品基本上没有见过，出名的不出名的都没有见过，看图片顶个屁用，人家的画有的大有的小，尤其是那种有很多很多人的超大的画，看图片能感受到每个人物的细节？能感受到一幅画需要花多少心思和每个人色彩不同的倾向？然后就是厌倦了外国的建筑...

“它让我们想到，我们渺小的生命是如此短暂，而永恒却是那样漫长，漫长的令人敬畏——这就是艺术”。

因为偶然的机会触碰到艺术的边缘，此后便提起了在该领域一探究竟的兴趣。可能的確是如杜尚所说，艺术是一种瘾，类似吸毒的瘾，艺术家也好，收藏家也好，和艺术有任何联系的人...

今天推荐的这本书中文名字叫《希利尔讲世界艺术史》，它的原版名字是《A Child's History of Art》，这是一本写给孩子们看的艺术启蒙书，同系列还有两本，《希利尔讲世界历史》《希利尔讲世界地理》。其实很早以前我就在kindle上看过讲世界地理的那本，匆匆看完，无感。这次在...

### 《希利尔讲艺术史》

希利尔是美国的一个小学校长，是接近一百年前的小学校长，这个校长是哈佛毕业的，中国什么时候能有来自北大的中小学校长，前几年有一个北大毕业生去卖肉成了新闻，然后是一个北大毕业生去应聘幼儿园老师，也成了新闻，不知道成没成，至于一些非名牌的...

### ——评《希利尔讲艺术史（上）》文/R郭郭

在达芬奇的《蒙娜丽莎的微笑》当中，寻找微笑的源头；在欧仁·德拉克洛瓦的《自由引导人民》当中，发现自由的可贵；在莫奈的《麦堆图》中，探索光线和色彩在画作中魔幻的变化。在各种艺术品当中感受到的美，带给我们的不仅是视觉...

### 讲给孩子们听的艺术史 文/果子林

艺术的殿堂神秘高远，一向被大众认为那是有天赋之人的舞台，普通人只能瞻仰和崇拜。在那个文字还没普及、宗教盛行的年代，绘画或雕塑的作用最初只是教宗们为了传播理念，教育更多的信众，慢慢才变成各种欣赏趣味。事实上，我们从早期的作品中也...

艺术是一门很深奥的学问。今时今日的孩子们在学习文化功课的同时，我觉得同样需要了解艺术文化，提升艺术修养，掌握艺术知识，培养艺术鉴赏能力等等。只有这样，他们才可以学会欣赏，学会热爱，学会对美的进一步追求。

一部围绕着培养孩子们艺术知识和艺术鉴赏的经典读本《希...

凡是跟艺术扯上关系，无一不高大尚，似乎非普通人所能接触到的。其实艺术是反映现实但是却高于现实的社会意识形态，包括绘画，雕塑，建筑，文学等等。简单的说艺术是来源于生活的，却高于生活滴。

本书的作者维吉尔·莫里斯·希利尔，是美国著名的教育家，其...

印象中，历史是沉重的，更是遥不可及的曾经过往的存在。

现在，一本轻松愉快解读欧美艺术历史的书，把大人小孩轻而易举地领进艺术的殿堂，故事的妙趣横生，故事的引人入胜，故事的绘声绘色，原来，历史也曾经这般活色生香、桃红柳绿。大部分读者对于希利尔还比较陌生。希利尔...

所谓艺术，在一般人的印象里是挂在卢浮宫博物馆里冷静微笑的蒙娜丽莎，是冷冰冰的大卫科波菲尔，永远是那么遥远而神秘，很难用去认识和理解他们。怎样用通俗易懂的语向大众普及艺术知识是近年来艺术教育工作者们所涉及到的重要课题。

普及艺术知识的重要途径是从娃娃...

[艺术的故事 下载链接1](#)